

نفحة اليمن فيما يزول بذكره

من حكايات البقية معجده واشعار رائفة مطربة

من مؤلفات الفاضل الاديب الامجد الشيخ احمد بن محمد الانصاري اليمني الشرواني

قد اتمى بطبعه مرة بعد اخرى اخذ من خدام العلماء

العاظمي عبد الله مفاعنة الله

استأجره كميتي آف بابك انتر 1987

ان حكومة ريت انريل جارج ارف اف اكلند

جبي سي سي كورنر جنرل بهادر

بإعانة تصحيح العلماء العظام حماد الله الملكة العلام

قاضى القضاة المولوي غلام سبكان خان بهادر

و مدرسي

المولوي بشير الدين محمد والمولوي محمد مظهر

و مدرسي المدرسة الحسينية

المولوي منصور احمد والمولوي غلام مخدوم

و محملي كتاب المدرسين

المولوي راسخ الله والمولوي غلام حسين والمولوي ظهور الحسن والمولوي كفايت حسين

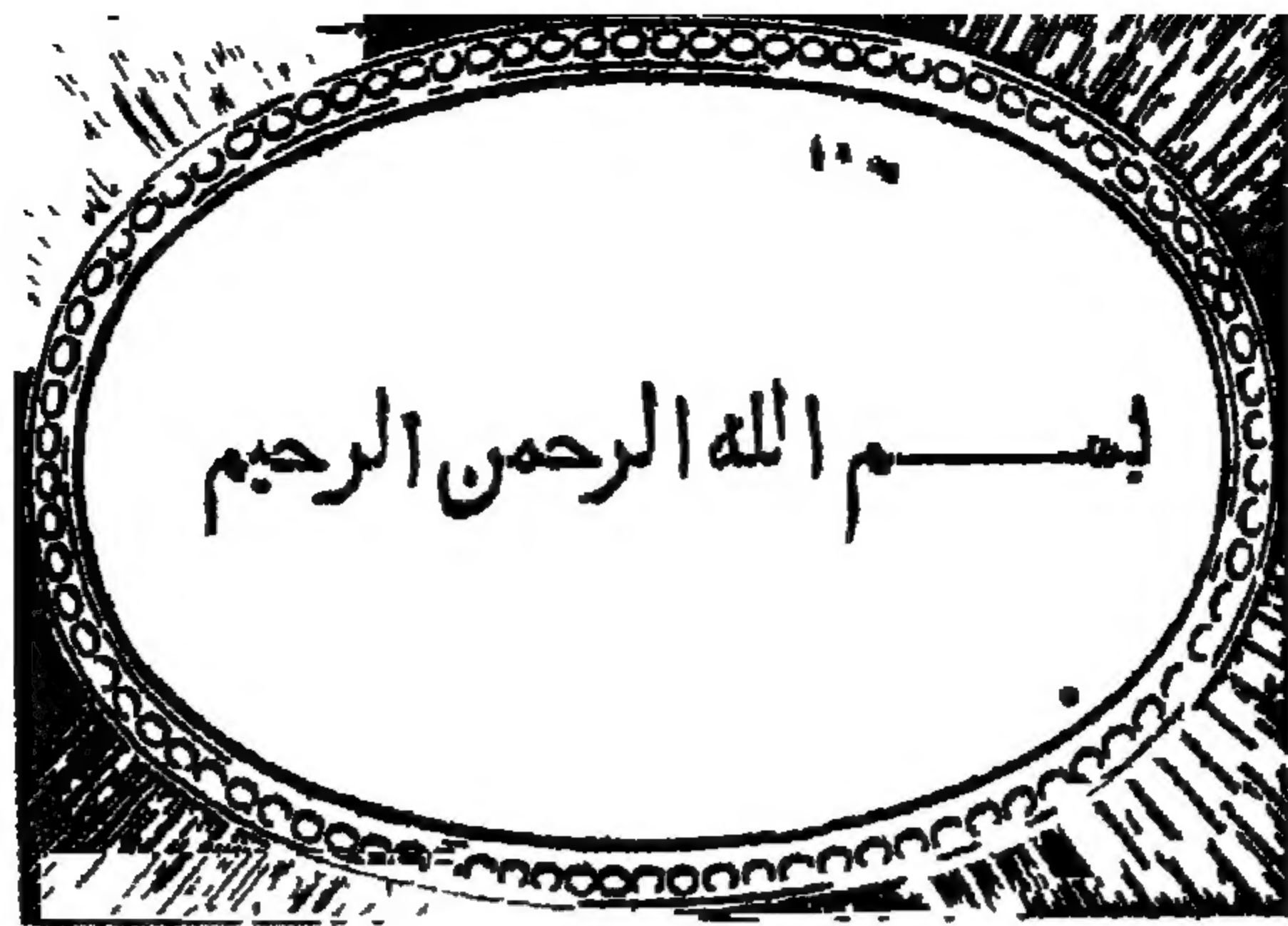
وقد احتتم طبعها في يوم الاثنين يوم احتتم صيام شهر رمضان

عام ١٢٥٧ من الهجرة على صاحبها وآله الف الف صلوات وس

مواظبا لنهار ٥ من شهر نوفمبر سنة ١٢٥٧

في المطبع الطلي

في بندر موكلبي



أَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي حَلَّى الْبُلْغَاءَ مِنْ عِبَادِهِ بِخَلْقَةِ اللَّطَائِفِ * وَإِذَا أَنَّهُمْ حَلَاوَةٌ
بِدَائِعِ الْمَعَانِي وَنَفَائِيسِ الطَّرَائِفِ * وَأَصْلَى وَأَسْلَمَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ جَامِعٍ
لِلْأَدَابِ * وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ مَا فُرِّتِ الْعُلُومُ وَحُذِرَ كِتَابٌ * وَبَعْدُ فَإِنَّ هَذَا الْمَجْمُوعَ
قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى مَا سَتَلَذَّ بِهِ الْأَسْمَاعُ * وَتَمَبَّلُ إِلَيْهِ الطَّبَاعُ * مِنْ حِكَايَاتِ أَنْبِيَاءِ
مُحَجَّبَةٍ وَمُشَارِ رَائِقَةٍ * وَطَرِيقَةٍ * وَغَرَائِبِ حِكْمٍ جَوَاهِرِهَا غَالِيَةٌ * لَا تُثْمَانُ * وَأَمْثَالِ
مَقُودٍ لَا لِيَهَا مَزْرِيَّةٌ * بِغَلَايِدِ الْعُقَايِنِ * انْتَخِبْنَاهَا مِنْ كُتُبٍ لَا يَظْفَرُ بِمُخَدَّرَاتٍ مُضَابِهَا
السَّنْبَةُ * إِلَّا مَنْ عَرَفَ السَّبِيلَ إِلَيْهَا وَكَانَ بَارِعًا فِي الْفُنُونِ الْإِدْبِيَّةِ * وَدَوَابِّنِ قُدْرَتِهِ
أَحْتَوَتْ عَلَى مَا تُسَرِّبُهُ الْخَوَاطِرُ * وَتَقْرَبُ زُوسَةَ النُّوَامِطِ * فَلَوْ مَا نَبَّاهُ الْوَرْدِيُّ
مَا تَضَمَّنَهُ هَذَا الْكِتَابُ * لَا حَمْرٌ خَجَلًا وَقَالَ هَذَا هُوَ الْعَجَبُ الْعَجَابُ * وَلَوْ ذَاقَ

البهائي ثمره من ثمرات اوراقه * لودان يملأ كشكوله منها ويتحف بها
الاجلاء من رفاقه * ولعمري ان ما فيه من اللؤلؤ والمنظوم والدر المنثور *
حري بان يهزأ بشذورا لا يريزوفلا ثدا لنحور

شعر

لله مجموع مضا مينه * ابهى من الباقوت والعسجد
ما في مجاميع الوري مثلها * ومثل ذا المجموع لم يوجد
والباعث لما قد بذل الحبير جهده في انتخابه * وتصدي لجمعه وترتيب ابوابه *
هو انسان عين الفضل والفخار * وبهجة محافل اهل العز والوفار * صدر المدرسين * مفيد
الطالبين * ذوالرأي الصائب * والفهم الثاقب * صاحب التحرير والبيان * والتقدير
والتيبان * من اشتهرت مكارم اخلاقه في كل موطن * الشيخ العلامة الشهير منى طيزدن

شعر

روض قنون العلي فردا دهر * بدرا لعل شمس سماء الفخر
الماجد الجهبذ من سما على * افرا نه مجددا بهذا القطر
ملجا اهل الفضل في كلته * غوثهم في معضلات الامر
عم الوري نواله اذ ي غدا * يهمر من اكفه كرا لطر
اكرم به باصاح من سمدع * طاب به نظمي وبحلو نثري
موضوع مدحي وكذا احموله * رفعهما فرض ليا لي ابلقد
جز يا نسيم الصبح لي تفضلا * بالبارع الشهم النبيل الحبر

مَتَى مُمِيتُ الْجَهْلَ فِي أَحْيَائِهِ * لِلْعِلْمِ مَلَأَ مَهْ هَذَا الْعَصْرِ
 وَأَخْبِرُهُ عَنْ مَذْحِي لَهْ مَا تَرَى * مِنْ دُرَرٍ نَظَّمْتُهَا فِي شِعْرِي
 فَهُوَ حَرَمِي بِالَّذِي فَهَتْ بِهِ * مِنْ مِدْحَةٍ أَرِيجُهَا كَالْعِطْرِ
 لَعَلَّهُ يُجَرُّهَا فَأَنْهَسَا * عَزِيزَةُ الْوُجُودِ فِي ذَا الْمَصْرِ
 وَاللَّهُ يَحْمِيهِ وَيُبْقِيهِ عَلَى * خَيْرٍ وَلَا زَالَ جَمِيلَ الذِّكْرِ
 فَأَلْمَقُصُودُ مِنْ كَانَتْ الْأَخْوَانُ * أَلْجَهَا بِذَةِ الْأَعْيَانِ * أَنْ يَتَفَضَّلُوا بِالصَّفْحِ عَنْ زَلَّاتِ
 الْحَقِيرِ * وَيَقْبَلُوا عَثْرَاتِهِ جَبْرًا لِحَاظَةِ الْكَبِيرِ * فَانَّهُ مُعْتَرِفٌ بِجَهْلِهِ * غَيْرُ مُفْتَخِرٍ
 بِمَا مَنَّ اللَّهُ بِهِ عَلَيْهِ مِنْ فَضْلِهِ * وَرَتَّبَتْ كِتَابِي هَذَا عَلَى خَمْسَةِ أَبْوَابٍ * مُرَافِعِيَانِيهِ
 إِلَّا بِجَازِلِ الْأَطْنَابِ وَسَمِيئَةِ نَفْحَةِ الْبَهْمَنِ فَيَسَايِرُ بِذِكْرِ الشَّجَنِ * وَاللَّهُ
 الْمُسَوِّدُ أَنْ يُؤَفِّقَنِي لِلصَّوَابِ * إِنَّهُ كَرِيمٌ رَحِيمٌ وَهَابٌ *

الباب الأول في الحكايات

قِيلَ إِنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ خَطَبَ يَوْمًا بِالْكُوفَةِ فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ آلِ
 سَمْعَانَ فَقَالَ مَهْلَا يَا أَمِيرًا مُؤْمِنِينَ إِنْ ضِلَّ صَاحِبِي هَذَا بِحَقِّهِ ثُمَّ اخْطَبَ فَقَالَ
 وَمَا ذَاكَ فَقَالَ إِنَّ النَّاسَ قَالُوا لَهُ مَا يُخَاصُّ ظِلَامَكَ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَفْلَانِ فَجِئْتُ
 بِهِ إِلَيْكَ لِأَنْظُرَ عَذْلَكَ الَّذِي كُنْتَ تَعِدُّنَا بِهِ قِيلَ أَنْ تَتَوَلَّى هَذِهِ الْمَظَالِمَ فَطَالَ
 بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ الْكَلَامُ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا أَمِيرًا مُؤْمِنِينَ أَنْتُمْ تَأْمُرُونَ وَلَا تَأْتُمِرُونَ
 وَتَنْهَوْنَ وَلَا تَنْتَهُونَ وَتَعِظُونَ وَلَا تَتَعِظُونَ أَفَتَقْتَدِي بِسِيرَتِكُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ أَمْ نَطِيعُ

أمركم بالسنتكم فان قلتم اطيعوا امرنا واطيعوا نصحنا فكيف ينصح غيره من فشي
نفسه وان قلتم خذوا الحكمة حيث وجدتموها واطيعوا اعطت من سمعتموها على م
قلدناكم ازمته امورنا وحكمناكم في دمائنا واموالنا او ما تعلمون ان منا من
دوا عرف منكم بصنوف اللغات وابلغ في الاعطيات فان كانت الامامة قد عجزتم
عن اقامة العدل فيها فخلوا سبيلها واطلقوا عقالها يبتدروا اهلها الذين قاتلتموهم
في البلاد وشتمتم شملهم بكل واداما والله لان بقيت في يدكم الى بلوغ الغاية
واستيناء المدة اتضحل حقوق الله وحقوق العباد فقال له كيف ذلك فقال
لان من كلمكم في حقه زجروا من سكك من حقه فهدروا قواه مسموع ولا ظلمه
مرفوع ولا من جار عليه مردوع وبين رعينك مقام تذب فيه الجبال حيث
ملكك هناك حامل وعزك زائل وناصرك خاذل والحاكم عليك عادل
فاكتب عبدا ملك على وجهه يبيكي ثم قال له فما حاجتك فقال غاملك
بالسماوة ظلمني وابله لهو ونهاره لغو ونظرة زهو فكتب اليه باعطائه ظلمته ثم عزله

حكاية

بين بعض الادباء فان حضر رسول ماك الروم عند المتوكل فاجتمعت به فقال لما اضر
الشراب ما لكم معاشر المسلمين قد حرمت عليكم في كتابكم الخمر ولحم الخنزير فعملتم
بأحدهما دون الآخر فقلت له اما انا فلا اشرب الخمر فسل من يشربها فقال ان شئت
اخبرتكم قلت له قل فقال لما حرمت عليكم لحم الخنزير وجدته بدله ما هو خير منه لحوم

الطُّبُورَ وَأَمَّا الْخَمْرُ فَلَمْ تَجِدُوا مَا يُقَارِبُهُ فَلَمْ نَنْتَهُوا عَنْهُ قَالَ فَخَجَلْتُ مِنْهُ وَلَمْ أَذْ رَمًا أَقُولُ لَهُ

حكاية

عن محمد بن ابراهيم الموصلي قال اجتزنا في بعض أسفارنا بحبي من التراب
ناذا رجل منهم قبيح الوجه في الثاية أحول ذولسيدة طويلة بيضاء يضرب زوجته
له وهي جارية حسنة كاعبت كاتها البدر فقمنا اليه نمنعه عن ضربها فقالت دعوه
انه أسدى الى الله حسنة وأذنبت انا ذنبا فجعلني الله ثوابه وجعله عتابي

حكاية

قيل إن كريم الملك كان من أهل الظرف والادب فعبر يوما تحت جوسق بستان
فراى جارية ذات وجه زاهر كالباهر لا يستطيع احد وصفها فلما نظر اليها ذهل عقله وطار
لبه فماد الى منزله وارسل اليها ندية نفيسة مع عجز كانت تخدمه وكانت التجارية
قارئة فكتب اليها رقة يعرض عليها الزارة في جوسقها فلما رأت الرقة فباب اليدية ثم
ارسلت اليه مع العجز عذرا على زرع وبطت ذاك في المذيل وقالت هذا
جواب رفعت فلما رأى كريم الملك ذلك لم يفهم معناه وتخير في امره وكان
ابن صغير السن فرأته متخيرا في ذلك فنالت يا ابنتي انا فهمت معناه قال وما هو الله درك

فانشأت تقول

اهدت لك العنبر في جوفه * زر من المتبرخني النجاء
فالزر والعنبر معناهما * زر هكذا مختبئا في الظلام

قال 'راوى فَعَجِبَ من فصاحتها ونطائنها **حكاية**

قل ان الرشيد حصل له في بعض اللآلى قلق فوقع في نفسه ان يفتيح ... راوى
ويتمزه فيهن ذنبتهم متصورة فوقع نظره على جاريتهم وجدده ... راوى
علمت به فتحت عينها فرأت اخليفة فعاتت له يا امين الله ما عد ... راوى
هو سيف طارق في ارضكم * هل تضيفوه الى وقت البصر * **فاجابت**
بسرور سيدي اخذته ان رضى بي وبسمعي والبصره فلما صيتم قال من الباب
من الشعراء قيل ابو نواس فقال علي به فدخل فقال اجن يا امين الله ما هذا الخبر ان
طارق سامة ورفع رأسه وانشد
يتناول

طال لباني حبن واناني السهر * فتتكررت فاحسنت الفكر
فمت امشي في مجالي ساعة * ثم اذرى في بقا صبرا ...
واذا وجه جميل حسن * زانه الرعدن من بين البشر
فلمست الرجل منها وفظا * فرنت نحوي ردت لي البصر
واشارت وهي لي فانلة * يا امين الله ما هذا الحبر
قلت ضيف طارق في ارضكم * هل تضيفوه الى وقت البصر
فاجابت بسرور سيدي * اخدم الضيف بسمعي والبصر
قال فظرا اليه اخليفة وقال الله كنت معنا قال لا وحيوتك يا امير المؤمنين
وانما الشعراء الذي الجاني الى ذلك فتعجب منه واحسن صلته

حكاية من بعض الأذباء أنه قال كان خالد الكاتب قمرماً بالبحر وكان
 قد درس في آخر عمره فرأته يخاطب غلاماً مليحاً ويقول له زهوا حاسب على قصبة
 ما أن يرحدني قلبك فقال له الغلام لا فقال خالد حتى متى يلعب بي حبك فقال
 الغلام أبدا فقال خالد وكم أقاسي فيك جهداً لا فقال الغلام حتى الموت فقال خالد
 لا أهدم الله فؤدي الهوى فقال الغلام آمين فقال خالد ولا ابلني به قلبك فقال
 الغلام فعل الله ذلك فقال خالد ان كان ربي قد قضى بالهوى فقال الغلام ما على انا
 فقال خالد وشدة السب فما ذنبك فقال الغلام سل نفسك قال فقلت للغلام
 اما تستحي من هذا الرجل مع جلالة قدره فقال الغلام كل من يلقاه مثلي يقول له هكذا
حكاية قيل ان بعض البخلاء استأذن عليه صيف وبين يديه خبز وقدح فيه
 عسل فرفع الخبز واراد ان يرفع العسل وثن البخیل ان صبه لا يأكل العسل
 بلا خبز فقال ترى ان تأكل عسلاً بلا خبز قال نعم وجعل يلحق لعقه بعد لعقه
 فقال له البخيل والله يا اخي انه يحرق القلب فقال صدقت ولكن قلبك
حكاية اخبر ابو بكر بن الحناضبة انه كان ليلة من الليالي فاعدا ينسخ شيئاً
 من الحديث بعد ان مضى ومن من الليل قال وكنت ضيق اليد فخرجت فأرة
 كبيرة وجعلت تغدو في البيت واذا بعد ساعة خرجت أخرى وجعلت يلعبان بين
 يدي ويتقافزان الى ان دنا من ضوء السراج وتقدمت اجداهما وكأنت بين يدي
 طامئة فاكبتها عليها فجأت صاحبها وشمّت الطامئة وجعلت تدور حوالى الطامئة

وتضرب بنفسها عليها واناساكت انظر مشغول بالنسخ فدحلت سربها واذا بعد
ساعة خرجت وفي فيها دينار صحيح وتركته بين يدي فظرت اليها وسكت واشتغلت
بالنسخ وقعدت ساعة بين يدي تنظرا لي فرجعت وجاءت بدنيا رآخر وقعدت
ساعة اخرى واناساكت انظروا نسخ وكانت تمضي وتجيئ الى ان جاءت باربعة
دنانير وخمسة الشك مني وقعدت زمانا طويلا اطول من كل نوبة ورجعت
ودحلت سربها وخرجت واذا في فيها جليدة كانت فيها الدنانير وتركها فوق
الدنانير فعرفت انه ما بقي معها شي فرفعت الطاسة فقفرنا ودخلنا البيت واخذت
الدنانير وانفتحتها في هديرابي وكان في كل دينار ورربع :

حكايته من ابي الحسن البغدادي الاديب انه قال كان المتنبي جالسا
بواسط وعنده ولده المحسد قائما وجماعة يفرؤن فورد اليه بعض الناس فقال اراد
ان تجيز لنا هذا البيت : زارنا في الظلام يطالب سترًا * فاستجبا هموره في الظلام
فرفع رأسه وقال يا محسد قد جاءك بالشمال فاته باليمين فقال
فالتجأنا الى حنادس شعره سنرتنا عن أعين اللوام

قال الرئيس ابوالجوائز

معنى قوله لولده جاءك بالشمال فاته باليمين ان اليسرى لا يتم بها عمل
وباليمين يتم الاعمال فاراد ان المعنى بمحمل زيادة فاوردها وقد اجاد المتنبي
في الاشارة واحسن ولده في الاحد :

حكاية اخبر السقطي قال دخلت المقابر فرأيت بهلول المجنون قد ادلى
رجليه في قبر محفور وهو يلعب بالتراب فقلت ما تصنع ههنا قال انا عند قوم لا يؤذون
جيرانهم وان غبت عنهم لا يعتابونني ~~من ظلمت~~ انت قال ~~والله~~ فلت له ان
الخبز قد علا فقال لا ابالي علينا ان نعبد كما امرنا وعليه ان يرزقنا كما وعدنا *
حكاية قبل ان انوشروا ن وضع الموائد للناس في يوم نيروز وجلس ودخل
وجوه مملكته الايوان فلما فرغوا من الطعام جاؤا بالشراب واحضرت الفواكه
والمشوم في آنية من الذهب والفضة فلما رفعت آلة المجلس اخذ بعض من حضر
جام ذهب وزنه ألف مثقال فخبأه تحت ثيابه وانوشروا ن يراه فلما فقده العاني
قال بصوت عال لا يخرجن احد حتى يفتش فقال كسرى ولم فاخبره بالقصة
فقال قد اخذه من لا يرده ورأه من لا ينم عليه فلا يفتش احد فاخذ الرجل
ومضى فكسره وساغ منه منقطعة وحلقة لمبفه وجدد له كسوة فاخرة فلما كان في
مثل جلوس الملك دخل ذلك الرجل بتلك الحلقة فدعا كسرى وقال له هذا
من ذاك فقبل الارض وقال نعم املكك الله تعالى *

حكاية قيل لما هرب موسى بن عمران عليه السلام من فرعون وبلغ ارض مدين
أخذته الحمى وقد اصابه الجوع بعد ذلك فشكى الى ربه جل شأنه فقال يا رب
انا الغريب وانا المريض وانا الفقير فاوحى الله تعالى اليه اما تعرف من الغريب
ومن المريض ومن الفقير الغريب الذي ليس له مثلي حبيب والمريض الذي

ليس له مثلي طبيب وألفقيرا أذي ليس له مثلي وكيل .

حكاية أخيرا بن دأب عن رباح بن حبيب العامري أنه سأل من لبى
والمجنون فقال كانت لبى من بنى الحريرش وهي بنت مهدي بن سعد بن
مهدي بن ربيعة بن الحريرش وكانت من أجمل النساء وأحسنهن جسما وعقلا
وأفضلهن أدبا وأملحهن شكلا وكان المجنون كلفا بمجادثة النساء صبا بهن فبلغه
خبر لبى ونعت له فصبا إليها وعزم على زيارتها فهاهنا لك فارتحل إليها
وأتاها وسلم عليها فردت عليه السلام وتحفت في المسئلة وجلس إليها فجادتته
وحادثها وكل واحد منهما مقبل على صاحبه معجب به فلم يزلوا كذلك حتى
أمسيا فنصرف إلى أهله فبات بأطول ليلة شوقا إليها حتى إذا أصبح هاد إليها
فلم يزل عندها حتى أمسى ثم انصرف إلى أهله فبات بأطول من الليلة الأولى
وأجته أن يجمع فلم يقدر على ذلك فانشأ يقول شعر

نهارى نهار الناس حتى إذا بدا * لي الليل هزني اليك المضاجع
أقضى نهارى بالحديث وبالمنى * وجمعني والهم بالليل جامع
لقد نبت في القلب منك مودة * كما نبت في الراحتين الأصابع

حكاية نقل أن الرشيد كانت عنده جارية يحبها محبة شديدة وكانت سوداء
واسمها خالصة جالسة عنده وعليها من الجواهر والدور ما شاء الله تعالى وكان
لا يفار عنها ليل ولا نهارا فدخل عليه ابونواس ومدحها ببيات بليغة فلم يلتفت إليه

وبقي مشغولا بالجارية فحصل لابي نواس غبن في نفسه فخرج وكتب على باب الرشيد

لقد ضاع شعري على بابكم * كما ضاع عقد على خالصه

فقرأه بعض حاشية الملك ثم دخلوا خبيرة بذلك فقال علي لابي نواس فلما

دخل عليه من الباب محتجوف العين من الموضعين من لفظ ضاع وابقى

اولهما على صورة الهمزة ثم اقبل على الملك فقال له ما كتبت على الباب قال كتبت

لقد ضاع شعري على بابكم * كما ضاع عقد على خالصه

فأعجب الرشيد ذلك واجازة بالف درهم وقال بعض من حضر هذا شعر فليعت عيناه فابصر

حكايته قبل ان الرشيد حلف ان لا يدخل على جارية له اياما وكان يحبها

فمضت الايام ولم تستر خده فقال شعر

صدقتني اذ رأيتني مفتتن * واطال الصبر لما ان قطن

كان مملوكي فاضحت مالكي * ان هذا من اعاجيب الزمن

ثم احضرا بالعناية وقال له اجزهما فقال

هزة الحب اרתة ذلتي * في هواه وله وجعه حسن

فلهذا صرت مملوكا له * ولهذا شاع ما بي وعلين

حكايته قبل ان امر القيس اودع السمؤل بن هاديا قبل موته دروعا وسلاحا

فارسل ملك كندة يطلب الدروع والسلاح المودعة عنده فقال السمؤل لا ادفعه

الا لمنحقه وابى ان يدفع اليه شيئا منها فعادته فابى وقال لا اغدر بذي مني

ولا احون امانتي ولا ايتيكم بالوفاء الواجب علي فقصدته ذلك الملك بمكره فدخل
 السمؤل في حصنه وامتنع به فحاصره ذلك الملك وكان ولد السمؤل خارج الحصن
 فظهر به ذلك الملك فاخذته اسيراً ثم طاف حول الحصن وصاح بالسمؤل فلما
 اشرف عليه من اهل الحصن قال له ان ولدك قد اسرته وها هو معي فان
 سلمت الي الدروع والاسلح التي لا مرء القيس عندك رحلت منك وسلمت
 اليك وادك وان امتنعت من ذلك ذهبت ولدك وانت تنظر فاخترتا يهما
 مشى فقال له السمؤل ما كنت لا خفد بي وباطل وما عني فامتنع ما عنت
 فدبى وادته وهو ينظر ثم لما ان عجز عن الحصن رحل خائباً واحتسب السمؤل
 ذبح ولده وصبرمها فظة على وفائه فلما جاء الموسيم وحضرت ورثة امرء القيس
 سلم اليهم الدروع والاسلح ورأى حفظ ذمامه ورعايته وفائه احب اليه من
 حيوته ولده وبقائه فصارت الامثال بالوفاء تضرب بالسمؤل واذا مدحوا اهل
 الوفاء في الامام ذكروا السمؤل في الاول *

حكاية عن الاصمعي قال دخلت البادية واذا انا بعجوز بين يديها شاة
 مقتولة والى جانبها جرو ذئب فقالت آتدري ما هذا قتلت لا قالت هذا جرو
 ذئب اخذناه صغيراً وادخلناه بيتنا ورينا فلما كبر فعل بشاتي ما ترى وانشدت تقول

شعرا

قتلت شويهنني وفجعت قومي * وانت لسا تبا ابن ربيب

عَذِيتَ بِدَرِّهَا وَغَدَرَتْ فِيهَا • فَمَنْ أَنْبَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذِيْبٌ
 إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سُوءٍ • فَلَا أَدِيْبٌ يُعْبَدُ وَلَا أَدِيْبٌ
 وَقَدْ بَيَّنَّ هَذَا الْمَوْلُ الْقَائِلُ

وَمَنْ يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ • يَلْأَقِي كَلَامِي مُجِيرًا مُعَاوِرًا
 وَعَنْهُ أَيْضًا قَالَ كُنْتُ عِنْدَ الرَّشِيدِ إِذْ دَخَلَ عَلَيْنَا رَجُلٌ وَمَعَهُ جَارِيَةٌ لِلْبَيْعِ فَتَأَمَّلْهَا
 الرَّشِيدُ ثُمَّ قَالَ خُذْ بَيْدَ جَارِيَتِكَ فَلَوْلَا كَلْفٌ فِي وَجْهِهَا لَا شَتَرْنَا مَا مِثْلُكَ فَلَمَّا بَلَغَ
 السِّيرَ قَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ذَرْنِي أَنْشُدَكَ بِشَيْءٍ قَدْ حَضَرَ نِي فَرْدَهَا فَاَنْشَأَتْ تَقُولُ

شعرا

مَا سَلِمَ الظُّبْيُ عَلَى جُسْنِهِ • كَلَّا وَلَا الْبَدْرُ الَّذِي يُوصَفُ
 قَالِ ظُبِّي فِيهِ خُنْسٌ بَيْنٌ • وَالْبَدْرُ فِيهِ كَلْفٌ يُعْرَفُ

فَاعْجَبْتَهُ بِمَا غَتَّهَا فَاشْتَرَاهَا وَقَرَّبَ مَنْزِلَتَهَا وَكَانَتْ أَعَزَّ وَصَائِفِهِ عِدَّة

كَايَةً قِيلَ إِنَّ الْهَيْثَمَ بْنَ الرَّبِيعِ كَانَ فَصِيحًا جَبَانًا كَذَّابًا وَكَانَ لَهُ سَيْفٌ يُمَتِّعِي
 لَعَابِ الْمَنِيَّةِ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخَشَبِ فَرَقٌ قَالَ ظَهَرَ لِي ظُبِّي فَرَمَيْتُهُ فَرَاغَ عَنْ
 سَهْمِي فَعَارَضَهُ السَّهْمُ فَرَاغَ فَعَارَضَهُ السَّهْمُ فَمَا زَالَ وَاللَّهِ يَرُوعُ وَيُعَارِضُهُ حَتَّى صَرَعَهُ
 وَحَدَّثَ جَارُ لَهُ قَالَ دَخَلَ إِلَى بَيْتِهِ كَلْبٌ فِي بَعْضِ اللَّيَالِي فَظَنَّهُ أَصًا فَانْتَضَى سَيْفَهُ
 وَوَقَفَ فِي وَسْطِ الدَّارِ وَقَالَ أَيُّهَا الْمُغْتَرِّبُ وَالْمَجْتَبِرِيُّ عَلَيْنَا بِعْشٍ وَاللَّهِ مَا احْتَرَبْتُ
 لِنَفْسِكَ خَيْرَ قَلِيلٍ وَسَيْفٌ صَقِيلٌ أُخْرِجُ بِالْعَنُوعِ نَكَ قَبْلَ أَنْ أَدْخَلَ بِالْعُقُورَةِ عَلَيْكَ

إِنْ أَدْعُوا اللَّهَ لَكَ قَبْسًا لَا تَغْمِ لَهَا وَمَا قِيسَ تَمَلَّأُوا اللَّهَ لَكَ الْهَضَاخِيلَ وَرِجَالًا لَا تَخْرُجُ
الْكَلْبُ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَسَّحَكَ كَلْبًا وَكَفَانَا حَرِيًّا .

حكاية عن مُخَارِقِ الْمُغْنِي قَالَ تَطَفَّلْتُ تَطْفِيلَةً قَامَتْ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْتَصِمِ

بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَقِيلَ لَهُ كَيْفَ ذَاكَ قَالَ شَرِبْتُ مَعَ الْمُعْتَصِمِ لَيْلَةً إِلَى الصُّبْحِ فَلَمَّا أَصْبَحْنَا

قُلْتُ لَهُ يَا سَيِّدِي إِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يَازْنَ أَيْ فُلْخَرَجَ فَا نَسَمَ فِي الرِّصَالَةِ إِلَى

وَقْتُ انْتِبَاهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ قَالَ نَعَمْ فَأَمَرَ الْبَوَايِينَ فَنُكُونِي قَالَ فَجَعَلْتُ أَمْشِي فِي

الرِّصَالَةِ فَبَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي إِذْ نَظَرْتُ إِلَى جَارِيَةٍ كَانَتْ الشَّمْسُ تَطْلُعُ مِنْ وَجْهِهَا

فَتَبِعْتُهَا وَضَعَهَا زَنْبِيلَ فَوَقَفْتُ عَلَى صَاحِبٍ فَأَكْبَهَتْ وَأَشْتَرَتْ مِنْهُ سَفَرَجَلَةً بِدِرْهَمٍ

وَرَمَانَةً بِدِرْهَمٍ وَكُمُورَةً بِدِرْهَمٍ فَتَبِعْتُهَا فَانْفَتَتْ فَبَرَأْتُهَا خَلْفَهَا اتَّبَعْتُهَا فَقَابَلْتُ أَيْ

أَرْجَعُ يَا ابْنَ الْفَاعِلَةِ لَا يَرَاكَ أَحَدٌ فَتَقْتُلُ قَالَ ثُمَّ انْفَتَتْ فَظَنَنْتُ أَنَّهَا وَشْتَمَّتْنِي فَصَغَفَ

مَا شَتَمْتَنِي فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى ثُمَّ جَاءَتْ إِلَى بَابٍ كَبِيرٍ فَدَخَلَتْ فِيهِ وَجَلَسَتْ بِجَانِبِ الْبَابِ

وَذَهَبَ عَقْلِي وَنَزَلَتِ الشَّمْسُ وَكَانَ يَوْمًا حَارًّا فَلَمْ الْبَثَّ أَنَّ جَاءَ فَتَيَّانٌ عَلَى حَمَارَيْنِ

فَإِذَنْ لَهَا صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَدَخَلَ وَدَخَلْتُ مَعَهُمَا فَظَنَّ رَبُّ الْمَنْزِلِ أَنَّي جِئْتُ مَعَ

صَدِيقَيْنِ وَظَنَّ الرَّجُلَانِ أَنَّ صَاحِبَ الْمَنْزِلِ قَدْ دَعَانِي وَجِيءَ بِالطَّعَامِ فَأَكَلُوا

وَعَسَلُوا أَيْدِيَهُمْ ثُمَّ قَالَ لَهُمْ رَبُّ الْمَنْزِلِ هَلْ لَكُمْ فِي فُلَانَةٍ قَالُوا إِنْ تَفَضَّلْتَ فَخَرَجَتْ

بِكَ الْجَارِيَةُ بِعَيْنِهَا وَوَدَّ أَمَهَا وَصِيفَةً تَحْمِلُ عُودًا لَهَا فَوَضَعْتُهُ فِي حِجْرِهَا فَغَنَّتْ

فَطَرَبُوا وَشَرَبُوا وَقَالُوا لَهَا لِمَنْ هَذَا يَا سَتَا قَالَتْ لِسَيِّدِي مُخَارِقُ ثُمَّ غَنَّتْ صَوْنًا آخَرَ فَطَرَبُوا

وازداد طربهم فقالوا لمن هذا الصوت يا ستينا قالت لسيدى مخارق ثم غنت الثالث
 فطربوا وشربوا وهي تلاحظني وتشك في فقالوا لمن هذا يا ستينا فقالت لسيدى مخارق
 قال فلم اصبر فقلت لها يا جارية هاتي لي ثيابا واكتنيت فغبت البسوتة التي عنده
 اولا فقاموا وقبلوا رأسي قال بعض الادباء وكان احسن الناس صوتا ثم غنيت
 الثاني واثالثت فكادت عقولهم تذهب فقالوا من انت يا سيدنا قالت انا مخارق
 قالوا فما سبب مجيئك فقلت طفيلي اصلحكم الله تعالى وخبرتهم خبري فقال
 صاحب البيت اصد يقينه قد تعلمان اني اعطيت بها ثلاثين الف درهم فابيت
 ان ابيعها واردت الزيادة وقد نقصت من ثمنها عشرة آلاف درهم فقال الرجلان
 علينا عشرون الفا وملكوتني التجارية وقعد المعتصم فطلبني في الرصافة فام اصب
 وتغط علي وقعدت عندهم الى العصر وخرجت بها فكلما مررت بموضع شتمتني
 فيه فلت لها يا مولاتي اعيدني شتمك علي فتأني واخذت يدها حتى جئت
 الى باب امير المؤمنين ويدي في يدها فلما رايت المعتصم مبني فقلت
 يا امير المؤمنين لا تعجل علي فحدثته فضحك وقال لي نكا فيهم عك يا مخارق
 فامر لكل رجل منهم بثلاثين الف درهم وامر لي بعشرة آلاف درهم •
 حكاية كان بعض العباد مقيما في بعض الجبال وكان يأتيه رزقه
 كل يوم من حيث لا يحتسب رغب يسد به جوعه ويشد به صلبه فلم يأت في يوم
 من الايام ذلك الرغيف فطوى ابلته تلك فلما اصبغ زاد جوعه وكان في اسفل الجبل

قرية سكا نها نصارى فنزل العابد من الجبل يلتمس قوتاً من اقرية فوقف على باب
 وطلب طعاماً من اهله يسد به جوعه فدفع اليه رب المنزل ثلاثة اربعة فاختارها وتوجه
 قاصداً للجبل وكان اصاحب البيت كلب فاتبع العابد وجعل ينبح عليه فالقى اليه رغيفاً
 وانطلق فاكل الكلب ذلك الرغيف ثم اتبع العابد واخذ في النباح حتى كاد ان
 يعقره فالقى اليه رغيفاً آخر فتشاعل به وذهب العابد الى ان توسط الجبل فاكل
 الرغيف الآخر واقتفى اثر العابد فالقى اليه الرغيف الثالث فاكله ثم اتبع
 العابد واخذ في النباح فالتفت العابد اليه وقال يا هديم الحياء اخذت من بيت
 صاحبك ثلاثة اربعة وقد اطعمتك اياها فما تريد مني فانطق الله الكلب فقال
 ما عديهم الحياء الا انت اعلم انني مقيم بباب هذا البصراني منذ سنين وربما اطوى
 اليومين والثلاثة بلا شيء ولم تحدد ثني نفسي بالذهاب عن بابه الى باب غيره وانت
 قد انتطع قوتك يوماً واحداً فلم تصبر وتوجهت من بابه الى باب نصراني تطلب منه
 قوتاً فقل لي ايها اقل حياء فنجعل العابد وندم على فعله ولم يعد الى ذلك
حكاية اخبرني بعض المحبين ان رجلاً سنياً ارسل الى رجل شيعي شيئاً من
 الحنطة وكانت عتيقة فردها عليه ثم ارسل اليه عوضها جديدة لكن فيها تراب فكتب اليه
 بعد قبولها هذا الشعر

بعثت لسابداً البربراً * رجاء للجزيل من الثواب
 رفضناه عتيقاً وارتضينا * به اذ جاع وهو ابوتراب

حكاية قال الأصمعي حججت مرة فبينما أنا أسير في جماعة من العرب إذ
سمعت من هودج قريب مني قائلة تقول شعرا

وحبوة حاجته إلي وفيرة * فلا بد لن نعيمته بغيره

ولا معنى جفونه طيب الكرى * ولا مزجن دموعه بشرا به

قال فدنوت من الهودج وقلت هم استحق هذا العقاب فبرز إلي وجهه كأنه القمر وقالت

شعرا

كم باح باسمي بعدما كنتم الهوى * زمتا وكان صيانتني أولى به

وحبوته لو أنه كنتم الهوى * بلغ المني ويداه تحت ثيابه

حكاية عن ابن أبي مريم قال كنت حاجا في بعض السنين فأتيت مسجدا

رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا أنا بأعرابي يركض علي بغيره حتى أتى مسجدا

رسول الله صلى الله عليه وسلم فعقل بغيره ثم دخل يثوم القبر فلما نظرا إلى قبر

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا بني أنت وأمي لقد بعثك الله بشيرا ونذيرا وانزل عليك كتابا

مبين ما علمك فيه علم الأولين والآخرين فقال ولوانهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤك

فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما وإني لا أعلم أن ربك

مُنْجِزُكَ ما وعدك وها أنا قد أتيتك مقرا بالذنوب مستشفعا بك عند ربك عز وجل

ثم مضى وانشأ يقول شعرا

يا خير من دقت بالقاع أعظمه * فطاب من طيبهن القاع ولا كم

نفسى الفداء لغيري ليت ساكنة * فيه العفاف وفيه الجود والكرم
 حكاية . عن الاصمعي قال بينما انا اطوف حول الكعبة اذا برجلي على قفاه
 كارة وهو يطوف فقلت له اطوف وعلبك كارة فقال هذه والدتي التي حملتني
 في بطنها تسعة اشهر اريد ان اودي حقها فقلت له الا اذلك على ما تودى به حقها
 قال لي وما هو قلت تزوجها فقال يا عدو الله تستقبلني في امي بمثل هذا قال فرفعت
 يدها فصغت ففأ ابنها وقالت لم اذا نيل لك الحق تغضب *

حكاية . عن القاضي يحيى بن ابي بكر قال كنت ليلة عند المامون فعطشت
 في جوف الليل فقميت لا شرب ماء فرايت المامون فقال ما لك يا يحيى قلت
 يا امير المؤمنين انا والله عطشان قال ارجع الى موضعك فقام والله الى مبعيل الماء
 فجاءني بكوز ماء وقام على رأسي فقال اشرب يا يحيى فقلت يا امير المؤمنين هلا
 وصيف او وصيفة قال انهم نيام قلت كنت انا اقوم للشرب فقال لي انوم بالرجل ان يستخدم
 صيفة ثم قال يا يحيى فقلت لبيك يا امير المؤمنين قال الا احدثك قلت بلى
 يا امير المؤمنين قال حدثني الرشيد قال حدثني المهدي قال حدثني المنصور عن ابيه
 عن مكرمة عن ابن عباس رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيد القوم خادمهم
 حكاية . قيل ان الرشيد هجر جارية له ثم لقيها في بعض الليالي في القصر
 سكرى وعليها رداء خيز وهي تسحب آذيا لها من الثوب فراودها فقالت يا امير
 المؤمنين هجرتني في هذه المدة وليس لي عليم بمواثيك فانظرنى حتى اتها

لَلْقَائِكَ وَأَتَيْكَ بِالْغَدَاةِ قَلَمًا أَصْبَحَ قَالَ لِلْحَاجِبِ لَا تَدْعُ أَحَدًا يَدْخُلُ عَلَيَّ وَانْتَظِرْهَا
فَلَمْ تَجِبْ فَقَامَ وَدَخَلَ عَلَيْهَا وَسَأَلَهَا أَنْجَازَ الْوَعْدِ فَقَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ * كَلَامُ اللَّيْلِ
يَمْحُوهُ النَّهَارُ * فَخَرَجَ وَاسْتَدْعَى مَنْ بِالْبَابِ مِنَ الشُّعْرَاءِ فَمَدَّ يَدَهُ عَلَيْهِ الرِّقَاشِي
وَمَضَعَبُ وَأَبُونَوَاسٍ فَقَالَ أَجِيزُوا كَلَامَ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ فَقَالَ الرَّقَاشِي

شعرا

أَتَسْلُوَهَا وَقَلْبُكَ مُسْتَطَارٌ * وَقَدْ مَنَعَ الْفِرَارُ فِرَارًا
وَقَدْ تَرَكْتُكَ صَبًا مَسْنِيهَا مَا * فَتَاةٌ لَا تَزُورُ وَلَا تُزَارُ
إِذَا مَا زُرْتَهَا وَعَدَّتْ وَقَالَتْ * كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ
وَقَالَ مَضَعَبُ شَعْرًا

أَمَّا وَاللَّهِ لَوْ تَجَدَّدْتُ وَجَدِي * لَمَا وَسَعَتْكَ فِي بَغْدَادٍ دَارُ
أَمَّا يَكْفِيكَ أَنَّ الْعَيْنَ عَبْرًا * وَفِي الْأَحْشَاءِ مِنْ ذِكْرِكَ نَارُ
وَإِنَّ الْوَعْدَ سَبْدٌ تِي فَقَالَتْ * كَلَامُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ

وقال ابونواس واجاد

وَلَبْلَبَةٌ أَقْبَلَتْ فِي الْقَصْرِ سَكْرَى * وَلَكِنْ زَيْنُ السُّكْرِ الْوَفَارُ
وَقَدْ سَقَطَ الرِّدَا عَنْ مُنْكِبَيْهَا * مِنَ التَّجْمِيشِ وَانْحَلَّ الْإِزَارُ
وَهَذَا لَمَرِيحُ أَرْدَا فَنَائِقَالًا * وَغَضَّاءُ نَيْسَ وَمَا نَصِفَاوُ
فَقُلْتُ لَهَا عِدِّي نَبِيَّ مِنْكَ وَعَدَا * فَقَالَتْ فِي عِدِّ مِنْكَ الْمَزَارُ

وَلَمَّا جِئْتُ مُقْتَضِبًا جَاءَتْهُ * كَلَامُ اللَّيْلِ يَمُجُّوهُ النَّهَارُ
فَقَالَ الرَّشِيدُ فَأَتَىكَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَبَا نُوَاسٍ كَأَنَّكَ كُنْتَ ثَالِثَنَا وَارْكَلًا وَاحِدًا
بِحَبْلَةٍ أَلَا فِ دَرَاهِمٍ وَلَا بِي نُوَاسٍ بِعَشْرَةِ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ وَخَلْعَةٍ سَنِيَّةٍ

حِكَايَةٌ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَذِينَ الْبَصِيرِ النَّحْوِيِّ رَحِمَهُ قَالَ حَضَرْتُ مَعَ وَالِدِي
مَجْلِسَ كَافُورٍ الْأَخْشِيدِيِّ وَهُوَ غَاصٌّ بِالنَّاسِ فَدَخَلَ إِلَيْهِ رَجُلٌ وَقَالَ فِي دُعَائِهِ
إِدَامَ اللَّهُ أَيَّامَ سَيِّدِنَا فَكَمْرًا لِمَيْمٍ مِنَ الْإِيَّامِ وَفُطِنَ بِذَلِكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَاضِرِينَ
أَحَدُهُمْ صَاحِبُ الْمَجْلِسِ حَتَّى شَاعَ ذَلِكَ فَقَامَ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ رَجُلٌ فَأَنشَأَ يَقُولُ

شَعْرًا

لَا غُرُورَ لِحَنِ الدَّاعِي لَسَيِّدِنَا * أَوْغَصَّ مِنْ دَهْشٍ بِالرِّيقِ أَوْبَهُرِ
فَمِثْلَ هَيْبَتِهِ حَالَتْ جَلَالَتُهَا * بَيْنَ الْأَدْيَابِ بَيْنَ الْقَوْلِ بِالْحَصْرِ
وَأَنْ يَكُنْ خَفَضَ الْإِيَّامِ مِنْ غَلَطٍ * فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ لَا عَنْ قِلَّةِ الْبَصْرِ
فَقَدْ تَفَاعَلَتْ مِنْ هَذَا لَمَيِّدِنَا * وَالْفَالِ مَا ثَوْرَةٌ عَنْ سَيِّدِ الْبَشَرِ
بِأَنَّ أَيَّامَهُ خَفَضَ لَا نَصَبٍ * وَأَنَّ أَوْقَاتَهُ صَفْوٌ لَا كَدَرِ
حِكَايَةٌ عَنْ عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ الْحَمِينِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ قَالَ فَصَدَّ الْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ
يَوْمًا قَتَنَافَسَ النَّاسُ إِلَيْهِ فِي الْهَدَايَا وَكَانَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ مِنَ الْكُتَّابِ
قَدْ قَعَدَ بِهِ الزَّمَانُ فَقَالَ لِأَهْلِهِ فِدَا تَنَافَسَ النَّاسُ إِلَى هَذَا الرَّجُلِ فِي الْهَدَايَا وَلَوْ
جُمِعَتْ جَمِيعُ مَا تَحْوِي عَلَيْهِ يَدِي مَا بَلَغَ الْفَدِينَا وَلَكِنْ سَا تَلَطَّفْ لَهُ فِي الْهَدِيَّةِ

فعمد إلى إشنان ومليح مطيب فجعلهما في جونة وختمها وكتب إليه والله يا سيدي
لو كانت الجدة على قدر الهمة لكنت أحد المتنافسين في برك المسارحين إلى ودك
لكن الجدة قعدت بالهمة فقصرت عن مساواة أهل النعمة وتخطيت أن تطوى
صحيفة البر وليس لي فيها ذكر فوجهت إليك اعزك الله تعالى شياً حقيراً وصبرت
على ألم العجز والتقصير وكان المعبر عني قول الله عز وجل ليس على الضعفاء ولا
على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج إذا نصحوا لله ورسوله
ما على المجتنبين من سبيل والله غفور رحيم وكتب في أسفلها * شعراً

تنافس في الهدية كل قوم * إليك غداة نصدي البا سلق

فلم أركأ لدهاء أجم نفعاً * وأبلغ في مكافأة الصديق

فوجهت الدهاء ومثلت ربي * يقيك شرور آفات العروق

فكتب إليه الحسن بن سهل والله يا سيدي ما وردت إلى هدية أحسن من هديتك

ولا تحفة أجمل من تحفتك وقد بعثت إليك بالف دينار لتصرفها في مهماتك

وأخذ الرقعة ودخل بها على المتوكل فلما قرأها عليه قال له لا أم لك كم حملت إلى

هذا الرجل قال ألف دينار قال فاحمل إليه من خزائني مائة ألف درهم

حكاية عن الأصمعي رة قال خرجت هارباً من البصرة من وال بها فصرخ

إلى البادية فاقمت بها ما شاء الله ثم قدم أعرابي من البصرة فسأله عن أخبارها فقال

مات وإليها فقلت بشرك الله بخير فاني كنت هارباً منه فقال لي كفيست المهم ثم انشد

صَبْرًا لِنَفْسٍ عِنْدَ كُلِّ مَهْمٍ * إِنَّ فِي الصَّبْرِ حِيلَةً اَلْحِتَالُ

لَا تَضْمِنَنَّ فِي الْأُمُورِ فَقْدَ تَفْرِجَ * غَمًّا وَهَا بَغِيرًا حَتِيَالِ

رُبَّمَا تَجْزَعُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعُقَالِ

حِكَايَةٌ من الجاحظ قال مرآة بوملقة ببعض طرق البصرة وهاجرت

بِهِ مِرَّةً فَسَقَطَ فِظْنٌ مِّنْ رَّأْيِهِ أَنَّهُ مَجْنُونٌ فَأَقْبَلَ رَجُلٌ يَعْصِرُ أَصْلَ أُذُنِهِ وَ

يَأْذُنُ فِيهَا فَا نَاقَ فَنَظَرَ إِلَى الْجَمَاعَةِ حَوْلَهُ فَقَالَ مَا لَكُمْ تَكَاكُأُ نَمَّ هَلَى كَتَاكُأُ كَأَمْ

هَلَى ذِي جِنَّةٍ إِنْ تَقْعَوْا مَنِي قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ دَعَوْهُ فَإِنَّ شَيْطَانَهُ يَتَكَلَّمُ بِالْهِنْدِيَّةِ

حِكَايَةٌ قِيلَ أَنَّ رَجُلًا سَاقَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى جَزِيرَةِ النِّسَاءِ فَارْدَنَ قَتْلَهُ

فَرَحِمَتْهُ امْرَأَةٌ مِنْهُنَّ وَحَمَلَتْهُ عَلَى خَشْبَةٍ وَسَيَّبَتْهُ فِي الْبَحْرِ فَلَعِبَتْ بِهِ الْأَمْوَاجُ

فَرَمَتْهُ فِي بَعْضِ بِلَادِ الصِّينِ فَأَخْبَرَ مَلِكَ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ بِمَا رَأَى مِنْ النِّسَاءِ وَكَثْرَةِ

الذَّهَبِ فَوَجَّهَ الْمَلِكُ مَرْكَبًا وَرَجُلًا مَعَهُ فَأَتَا مَوَازِمَنَا طَوِيلًا فِي الْبَحْرِ يُطَوِّفُونَ

عَلَى تِلْكَ الْجَزِيرَةِ فَلَمْ يَقْعُوا لَهَا هَلَى أَثَرُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ *

حِكَايَةٌ

مِنْ ابْنِ الْخَرِيفِ قَالَ حَدَّثَنِي وَالِدِي قَالَ أَعْطَيْتُ أَحْمَدَ

بْنَ السَّبِّ الدَّلَالَ ثَوْبًا وَقُلْتُ بَعْدَهُ لِي وَبَيْنَ هَذَا الْعَيْبِ الَّذِي فِيهِ لِمَنْ يَشْتَرِيهِ

وَلَرَيْتُهُ خَرَقًا فِي الثَّوْبِ فَمَضَى وَجَاءَ فِي آخِرِ النَّهَارِ فَدَفَعَ إِلَيَّ ثَمَنَهُ وَقَالَ بَعْتَهُ عَلَى

رَجُلٍ إِجْمِي غَرِيبٍ بِهَذِهِ الدِّنَارِ فَنَزَعْتُ لَهُ وَارَيْتُهُ الْعَيْبَ وَاعْلَمْتُهُ بِهِ فَقَالَ لَا وَاللَّهِ

أَنْسَيْتُ ذَلِكَ فَقُلْتُ لَا جَزَاكَ إِلَّا خَيْرًا مَضَى مَعِيَ إِلَيْهِ وَذَهَبَتْ مَعَهُ وَقَصَدْنَا

مكانه فلم نجدّه فساء لنا عنه فقبل انه رحل الى مكة مع قافلة الحاج فاخذت
 صفة الرجل من الدّلال واكتريت دابة ولحقت بالقافلة وسألت من الرجل
 فدلت عليه فقلت له الثوب الغلاني الذي شريته أغنى من غلام بكذا وكذا فيه
 صيب فها ته وخذه فذهبك مقام واخرج الثوب وطاف على العيب حتى وجدّه
 فلما رآه قال يا شيخ اخرج ذهبي حتى اراه وكنت لما قبضته لم اميزه ولم انتقده
 فاخرجته فلما رآه قال هذا ذهبي انتقده يا شيخ قال فنظرت فاذا هو مغشوش لا يساوي
 شيأ فاخذه ورمى به وقال لي قد اشتريت منك هذا الثوب على صيبه بهذا
 الذهب ودفع الي بمقدار ذلك الذهب المغشوش ذهاباً جيداً وعدت به *

حكيته من منصور كاتب الرشيد قال حججت مع يحيى بن خالد
 البرمكي وانا بالمدينة اذ رفع الينا ان رجلاً يسمى معبد انخاساً عنده قبان
 فقلت ليحيى هل لك ان نمضي اليه قال افعل فصرنا اليه فعرض الينا نيفاً
 وستين جارية ليس فيهن واحدة تصلح فمر في آخرهن غلام لم اظن ان مثله
 في الارض حسناً وجماً لا فقلت هذا للبيع فقال نعم هو كاتب حاسب مغني مطرب
 فقلت امرضه فنظرت الى خلق هوى ووجه نقي وقد شهى فقلت وما ثمنه قال
 ثلثمائة دينار على وهو يساوي ألفاً فامررت الغلام فغنى *

ظفرتم بكتيمان اللسان فمن لكم * بكتمان صين دمعها الدهر يذرف
 حملت جبال الحب فوقى واننى * لا عجز عن حمل القميص واضعف

فقلت اغلامی اِدفع الیه اربع مائۃ دینار و کسوة بمائۃ دینار و طبیباً و ادفع
الی الغلام مائۃ هبة یصلح بها شأنه و اجعل مَرکبه قریباً من مَرکبی بحسب اسمع
صوته و اری شخصه ععل فلما کان یوم رحیلنا ام اسمع منه کلمة حتی اشرکنا

علی المنزل الذی ننزل فیہ فتنفس نفساً کاد ینزع به کیدی ثم یزیم **شعر**

وما کنت اخشی معبداً ان یتبعنی * ببال و لواء صحت ایا ملة صدرا

آخرهم و مولا هم و صاحب سرهم * و من قد بشا بهم و ما شرهم و هرا

حنس و لما یمض لی خبر ساعة * کیف ادا سارا مطی باشهرا

قال فلم املک نفسي ان دعوتہ فذات انجب ان اردک الی مبرکات الی

لدا عل ذات نعم ال ای و الله باه و لای قلت اذهب ما ست حروا علام رده

و اعطه مائۃ دینار و وکل به من بوصله فقال لی یحیی امثل فدا تعقی و ذات

و یحک و مثل هذا یملک فقال یحیی * **شعر**

لا یوجد الجود الا فی معاد نه * و الشرحیث اردت الدھر و یحی

حایة عن علی بن الرقیق ال سمع حایماً و هو الا صم بقول ان

الترک و کان بیننا جوائه فرمای برکی دایلمنی عن برسی و ال عن دایلم

علی صدري و احدث بلحینی هذه الواقعة و اخرج من خفه سکینه امد یحیی

فوحق میدی ما کان قلبی حنده و لا عند سکینه انما کان قلبی هند سیدی اطار

ما ذا ینزل به القضاء منه فقلت میدی قضیت علی ان بذبحنی و ادا علی

٢ لراسي والعيون انما انا لك ومملكك بينا انا اخاطب مبدئي وهو ما مد علي
 صدري اخذ بلحيتي ليدبطني اذ رمتني بسهم فما اخطا خلقه
 فسقط مني فقيمت انا الى بيتك المسكين من يدك فانا بطير والى
 من كان قلبه عند سيدك كيف يتجو من الممالك بلطفه وكرمه *
حكيته يه من بغض الادباء قال رايت رجلا من بني قحطان في طريق
 شرا كثرط الحجام فسالته من مبيب ذلك فقال اني كنت هويت ابنة ميم لي
 وخطبتها فقالوا لا تزوجك الا ان نجعل الصداق الشبكة وهي فرس مابقه لبعض
 بني بكر بن كلاب فتزوجتها فقلت لك وخرجت احنال في ان اسأل الفرس من
 صاحبها لا تمكن من الدخول با ابنة ممي فانيست الحى الذي فيه الفرس
 بصورة جزار وما زلت اداخلهم الى ان عرفت مبيت الفرس من الخباء
 الذي فيه الرجل ورايت لها مهرة فاحتلت حتى دخلت البيت واختفيت
 تحت مهن كانوا قد نعشوه ليغزل فلما جاء الليل واتى صاحب المنزل وقد
 اصلحت له المرأة مشاء فجاء فجعل ياكلها وقد استحكمت الظلمة ولا مضباح
 لهم وكنت ما غبا فخرجت يدي واهويت الى القصعة فاكلت معهم فاحسن
 الرجل يدي فانكرها وقبض عليها فقبضت على يد المرأة يدي الاخرى
 فقالت له المرأة مالك ويدي فظن انه قابض على يد اميراته فخلت يدي
 فخلت يد المرأة فاكلنا ثم انكرت المرأة يدي فقبضت عليها فقبضت على يد

الرجل فقال لها ما لك فقلت يدي فخلبت يده وانقضت الطعام واستلقى الرجل
ونام فلما استيقظ وأنا مرصدهم والفرس مقيدة في جانب البيت وابتهت في الباب
غير مقيدة ومفتاح قيد الفرس تحت رأس المرأة فوافي صبد له أسود فنبذ
حصاة فأنتهت المرأة وقامت اليه وتركته المفتاح في مكانها وخرجت
من الخباء إلى ظهره ورميتها بعيني فاذا هو قد ملاها فلما حصلها في شأنهما
دببت فاخذت المفتاح وفتحت القفل وكان معي لجام شعري فاجرت به
الفرس وركبتها وخرجت عليها من الخباء فقامت المرأة من تحت
الأسود ودخلت الخباء ثم صاحت وذمرا حتى واحشوا بي مركواي
ظلي وانا كذا لفرس وخلفي خلق منهم فاصبحت ولست ارى الا ماريا
واحد أبرم فليحقني وقد طلعت الشمس فاخذ يطعنني فلا يصل الي اكثر مما
تراه في ظهري لافرمه تلحق بي فيمكن مني ولا فرمى تبعدني حتى لا يصني
الرّمح الي أن وافينا الى نهر فصصت بالفرس فوثبتها وصاح النصارى
بفرمه فلم تثب فلما رأيت عجزها من العبور نزلت من فرمي امترنم وأرنحها
فصاح بي الرجل فقلت ما لك فقال يا هذا انا صاحب الفرس والله انك
وهذه بنتها فاذا قد اخذتها فاحفظها فاني والله ما مللت عليها شيئا قط الا أدركته
وكانت كالشبكة في التعلق بها فقلت له اما اذ انصحتني فوالله لا نصحتك ولست
بكذاب انه كان من امري البارحة كيت وكيت حتى قصصت عليه قصة المرأة

[illegible]

حكاية من يعقوب بن اسحق السراج قال قال لي رجل من اهل
رومية ركبت بحرا الزنج فالتقني الروم في جزيرة المعور فوصلت الى مدينة اهلها
قامتهم كلها ذراع واكثرهم عورفا جتمع علي منهم جمع وما قوني الى ملكهم
فامر بحبسي في قفص فكسرتة فامنونني وتركوا الاحتجار علي فلما كان في بعض
الايام رأيتهم قد استعدوا للقتال فسالتهم عن ذلك فقالوا لنا قد ويا نينا في كل
سنة ويحاربنا وهذا اوانه فلم البث الا قليلا حتى طلع علينا مضايبة من الطيور

الغرائيق وكان ما بينهم من العور من نقر الغرائيق فحملت الطيور عليهم وصارت
 بهم فلما رأوا ذلك شددت وسطى واخذت مصا وشددت بها عليها وحملت
 فيها وصحبت صيحة منكروة ورميت منهم جماعة فصاحوا وطاروا فاربين مني
 فلما رأى أهل الجزيرة ذلك اكرموني وعظموني وافادوني مالا وما لوني
 الاقامة عندهم فلم انعل فحملوني في مركب وجهزوني وذكر آرمطاطا ليس
 ابن الغرائيق تنتقل من بلاد خراسان الى بلاد مصر حيث مسبل النيل فتقاتل
 اولئك العور في طريقهم وهم قوم في طول ذراع والله اعلم *

حكاية من بعض أدباء الشام قال لقيت رجلا في وجهه خموش كثيرة
 فسأله عنها فقال كنت في بحر الزنج مع جماعة فالتقنا الربيع الى جزيرة مكسار فلم
 نستطع أن نخرج منها لشدة الريح فانا قوم وجوههم وجوه الكلاب وابدانهم
 ابدان الناس فسبق البنا واحد منهم بعصا كانت معه ووقف جماعة من
 ورائنا فاقونا الى منزلهم فرأينا فيها جماجم ونحوها واذرما واضلاعا
 كثيرة فاذا خلونا بيتا فيه انسان ضعيف وجعلوا ياتون باكل كثير ويطعمونه فواكه
 طيبة فقال لنا ذلك الرجل انما يطعمونكم لتضمنوا وكل من سمن اكلوه قال
 فجعلت اقلل اكلتي دون اصحابي وصاروا كل ما سمن واحد ذهبوا به واكلوه
 حتى بقيت وحدي وذلك الرجل الضعيف فقال لي الرجل يوما ان هؤلاء
 قد حضروهم عيد يخرجون اليه ويغيبون فيه ثلاثة ايام فان استطعت ان تنجو

بنفسيك فأنج وأما أنا فكما تراني لا أستطيع الحركة ولا أقد رجلي الهرب فانظر
 لنفسك فقلت جزاك الله الجنة وخرجت فجعلت أسير ليلاً وأخفتني نهاراً
 فلما رجعوا من أيديهم فقدوني فتبعوني حتى يتسوا فرجعوا فلما آيست منهم سررت
 في تلك الجزيرة ليلاً ونهاراً فانتهييت إلى أشجار بها ثمر وفواكه وتحتها رجال
 حسان الصغار إلا أن سيقانهم ليس لها عظام فتعدت لا أفهم كلامهم ولا يفهمون
 كلامي فلم أشعر إلا وواحد منهم قد ركب علي رقبتي وطوق رجلي فلي و
 أنهضني نهضت به وجعلت أء الجد لا تخلص منه وأطرحه عني فلم أقد رجعل
 يحمش وجهي بأظفاره المكددة فجعلت أدور به على الأشجار وهويأ كل من
 فراكبها وثمارها ويطعم أصحابه وهم يضحكون علي فبينما أطوف به بين الأشجار
 أذ دخلت في عينه شوكه من شجرة فأنحلت رجلاه عني فرميتني من رقبتي و
 سرت فنجاني الله بكرمه وهذه الخموش منه فلا رحم الله عظامه *

حكايه قيل إن شاباً من عبادة بني إسرائيل كان يتعبد في صومعته وكان من
 أجمل الناس وجهها وكان يعمل القفاف ويبيعها في سوق بيت المقدس وكان اسمه
 يوحنا وكان لباسه المسوح وكان لونه كلون الباقوت في الصفا من كثرة العباد
 ويسطع من بين عيني النور فمر ذات يوم بباب امرأة من المخدرات فنظرت
 إليه جارية من جواربها فقالت يا سيدتي قد مر بي شاب من أجمل الناس وجهاً
 كأنه جوه منظوم فقالت لها ويحك أذ خليه الدار حتى ننظر إليه ونشري منه

فَجَعَلَ كُلَّمَا دَخَلَ بَابًا اخْلَعُوا الْبَابَ مِنْ وَرَائِهِ حَتَّى بَلَغَ الْمَجْلِسَ فَازْدَانِيهِ شَاةٌ
 مِنْ أَجْمَلِ الْخَلْقِ جَالِسَةً عَلَيَّ سَرِيرٍ مُرَصَّعٍ بِالْجَوْهَرِ وَعَلَيْهَا قَمِيصٌ كَأَنَّهُ مَاءٌ
 مَسْكُوبٌ فَبَقِيْتُ شَاخِصَةً تَنْظُرُ الْيَدَ لَا تَقْدِرُ عَلَيَّ مَنَعُ نَفْسِهَا مِنْ رُؤْيَيْهِ فَقَالَ لَهَا
 يَا أُمَّةَ اللَّهِ إِمَّا أَنْ تَشْتَرِيَ وَإِمَّا أَنْ أَذْهَبَ فَصَارَتْ تُبَاسِطُهُ وَهِيَ تَقُولُ يَا أُمَّةَ أَنْ
 تَشْتَرِيَ وَإِمَّا أَنْ أَذْهَبَ فَقَالَتْ لَهُ إِنَّمَا أَدْخَلْتُكَ بَيْتِي لِأَحْكَمَكَ فِي نَفْسِي قَالَ
 وَيَحْكِي أَنِّي قَرَأْتُ كِتَابَ اللَّهِ إِلَّا نُجِيلَ وَلَا يَنْبَغِي لِمَنْ قَرَأَ كِتَابَ اللَّهِ أَنْ يَعْصِدَ
 فَسَأَلَتْ لَهُ إِمْشِ مَعِيَ إِلَى دَاخِلِ هَذِهِ الْخِزَانَةِ فَإِنَّ هِيَ مَمْلُوءَةٌ ذَهَبًا وَجَوَاهِرًا
 فَقَالَتْ هَذَا كُلُّهُ لَكَ إِنْ وَافَقْتَنِي عَلَيَّ مَا أُرِيدُ فَقَالَ إِنِّي بِمَا هُوَ حَتَّى اغْتَسَلَ
 فَلَمَّا اغْتَسَلَ قَدُمْتُ لَهُ مِنْ دِيلٍ مُضْمَخًا بِالطِّيبِ وَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ رَجَاءً أَنْ يَتَنَبَّشَ
 فِيهِ فَلَمَّا رَأَى مِنْهَا الْجِدْفَ قَالَ لَهَا إِمَّا أَنْ تَأْذَنِي لِي بِمَا لَدَّاهُ وَإِمَّا أَنْ أُلْقِيَ
 بِنَفْسِي مِنْ فَوْقِ هَذَا السَّطْحِ وَكَانَ مَلُوءَةً ثَمَانِينَ ذِرَاعًا فِي الْهَوَاءِ فَقَالَتْ لَدَّاهُ
 وَإِلَّا أَلْقَيْ نَفْسَكَ فَالْقَى نَفْسَهُ فَأَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْهَوَاءَ أَنْ يَحْبِسَهُ فَأَمْسَكَ الْهَوَاءُ وَ
 بَقِيَ قَائِمًا بِقُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَانُهُ يَا جِبْرِيلُ أَذْرِكُ عَبْدِي يُوحَنَّا
 يَهْلِكُ نَفْسَهُ خَوْفًا مِنِّي فَأَذْرَكَ جِبْرِيلُ وَوَضَعَهُ عَلَى الْأَرْضِ سَاعِدًا نَظَرَ يَا أَخِي إِلَى
 شِدَّةِ مُرَاقَبَةِ هَذَا الْفَتَى لِرَبِّهِ مَزُوجًا وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْهِ لَوَقَعَ فِي الْفَوَاحِشِ وَالزَّلَالِ
حِكَايَةٌ أَخْبَرَ الْقَزْوِينِيُّ أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَصْفَهَانَ رَكِبَتْهُ دُيُونٌ كَثِيرَةٌ بِفَسَارِقِ
 أَصْفَهَانَ وَرَكِبَ بِحَرِّ عُمَانَ مَعَ تَجَارٍ فَتَلَطَّمَتْ بِهِمُ الْأَمْوَاجُ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الدَّرْدِ

المرو ف ببحر فارس فقال التجار للسفان هل تعرف لنا سبيلا الى الخلاص
 فنسعى فيه فقال ان سمع احدكم بنفسه تخلصنا فقال الرجل الا صفها نبي المديون
 في نفسه كلنا في موقف الهلاك وانا قد كرهت الحيرة وكان في السفينة جمع من
 اهل موطنه فقال لهم هل تحلفون لي بوفاء ديوني وخلاص ديتي وانا افيكم
 نفسي وتحسنون الي صيالي ما استطعتم فحلفوا له على ذلك وفوق ما شرط فقال
 الا صفها نبي للسفان ما تامرني ان افعل فقد اسلمت نفسي لله طلبا لخلاصكم
 ان شاء الله تعالى قال له الرئيس امرك ان تقف ثلاثة ايام على ساحل هذا
 البحر وتضرب على هذا الطبل ليلا ونهارا لا تغتر من الضرب قلت افعل
 ان شاء الله تعالى فاعطوني من الماء والزاد ما امكن قال الا صفها نبي فاخذت
 الطبل والماء والزاد وتوجهوا بي نحو الجزيرة وانزلوني بساحلها وشرعت في
 ضرب الطبل فتحركت المياه وجرى المركب وانا انظرا اليهم حتى غاب المركب
 من بصري فجعلت اطوف تلك الجزيرة وانا انا بشجرة عظيمة وعليها شبه سطح
 فلما كان الليل واذ ابهتة عظيمة فنظرت فانا طائر عظيم في الخيلته قد سقط على
 ذلك السطح الذي في الشجرة فاختفيت خوفا منه فلما كان الفجر انتفض الطائر
 بجناحيه وطار فلما كان الليل جاء ايضا وحط على مكانه البارحة فدنوت منه فلم
 يعرض لي ببوء ولا التفت الي اصلا وطار عند الصباح فلما كان ثالث ليلة وجاء
 الطائر على عادته وقعد مكانه فجئت حتى قعدت صده من غير خوف ولا دهشة

إلى أن نفّض جناحيه فتعلقت بأحدى رجليه بكفّي يدي فطار بي إلى أن ارتفع
 النهار فنظرت إلى نعتي فلم أَرَ إلا لجة ماء البحر فكُدت أن أترك رجلاه وأرمي
 بنفسي من شدة ما لقيت من التعب فصبرت زمناً ثم نظرت وإذا بالقرى
 والعمائر نحني ففرحت وذهب ما كان بي من الشدة فلما دنا الطائر من الأرض
 رعبت بنفسي على صبرة تن في بيدرو طار الطير فاجتمع الناس حوله وتعجبوا
 مني وحملوني إلى رئيسهم وحضرائي من يفهم كلامي فاخبرتهم بنقصني
 فتبركوا بي وأكرموني وأمر لي بمال واقمت عندهم أياماً فخرجت يوماً لا تفرج
 وإذا أنا بالمركب الذي كنت فيه قد أرسى فلما رأوني أسرعوا إلي وسألوني من أمري
 فاخبرتهم فحملوني إلى أهلي ونلت منهم فوق الشرط فعدت بخير ورضي وبسلامة*

حكاية قيل إن ملك الصين بلغه عن نقاش ماهر في النقش والتصوير في بلاد
 الروم فأرسل إليه وأشخصه وأمره بعمل شيء مما يقدّر عليه من النقش والتصوير
 مثلاً يعلفه بباب القصر على العادة فنقش له في رقعة صورة سنبلة خضراء
 قائمة وعليها مصفور واقفن نقشه وهيئته حتى إذا نظره أحد لا يشك في أنه مصفور
 على سنبلة خضراء ولا ينكر شيئاً من ذلك غير النطق والحركة فاعجب الملك ذلك
 وأمره بتعليقه وبأدبار الدار إلى زق عليه إلى انقضاء مدة التعليق فمضت سنة إلا بعض
 أيام ولم يقدراً أحد على إظهار ما يب أو خال فيه فحضر شيخ مسن ونظر إلى المثال
 وقال هذا فيه صيب فأحضر إلى الملك وأحضر النقاش والمثال وقال ما الذي

فيه من العيب فاخرج مما وقعت فيه بوجه ظاهر ودليل والاحل بك الندم والنكيل
فقال الشيخ اسعد الله الملك والهمة السداد مثال اى شىء هذا الموضوع فقال الملك
مثال سنبلة من حنطة قائمة على ساقها وفوقها عصغور فقال الشيخ اصله الله الملك
اما العصغور فليس به خلل وانما الخلل في وضع السنبلة قال الملك وما الخلل وقد
ا منزع غضبا على الشيخ فقال الخلل في استقامة السنبلة لان في العرف ان العصغور
اذا حط على سنبلة اما لها لثقل العصغور وضعف ساق السنبلة ولو كانت السنبلة
معوجة ما ثلثه لكان ذلك نهاية في الوضع والحكمة فوافق الملك على ذلك وسلم *

حكي

عن الشريف المرتضى رضى الله عنه انه كان جالسا في حليته له تشرف على
الطويق فمر به ابن المطرزا الشاعري جرنعلا له بالية وهي تشبه الغبار فامر باحضاره
وقال له انشدنا بياتك التي تقول فيها * اذا لم تبلغني اليكم ركابي * فلا وردت ماء
ولا رعت العشا * فانشده اياها فلما انتهى الى هذا البيت اشار الشريف الى
نعله البالية وقال اهذه كانت من ركائبك فاطرق ابن المطرزا سامة ثم قال
لما عادت هبات سيدنا الشريف الى مثل قوله

وخذ التوم من جفوني فاني * قد خلعت الكرى على العشاق

عادت ركابي الى مثل ما ترى لانك خلعت ما لا تملكه على من لا يقبل
فخجل الشريف منه وامره بجائزة فاعطوه *

حكاية قيل ان الحجاج خرج يوما متنزها فلما فرغ من تنزهه صرف عنه اصحابه

وانفرد بنفسه فان اهو بشيخه من اجل فقال له من اين ايها الشيخ قال من هذه القرية قال
 كيف ترون ههناكم قال شرعمال يظلمون الناس ويستحلون اموالهم قال فكيف
 قولك في الحجاج قال ذلك ما ولي العراق اشر منه فبجحه الله تعالى وقبح من
 استعمله قال اتعرف من انا قال لا قال الحجاج فقال اتعرف من انا قال لا قال انا
 مجنون بني اجل اصرع كل يوم مرتين قال فضحك الحجاج وامر له بصلة جليته *
حكاية قال بعض الادباء كنت بمجلس لبعض امراء بغداد وبين يديه
 طبق فيه كوزين اذ دخل عليه مجنون كان حلوا الكلام فقال ايها الامير ما هذا
 فرمى اليه بواحدة فقال ثاني اثنين اذ هما في الغار فرمى اليه باخرى فقال دعزرا
 هما بثالث فاعطاه ثالثه فقال فخذ اربعة من الطير فالتقي اليه رابعة فقال خمسة
 سادسهم فادفع اليه خامسة فقال في ستة ايام فجعلها ستة فقال سبع سموات
 طباقا فاصبرها سبعة فقال ثمانية ازواج فرمى اليه بالثامنة فقال وكان في المدينة
 تسعة رهط فرمى بها اليه فقال تلك عشرة كاملة فاكملها بعاشرة فقال احد عشر
 كوكبا فاعطاه اياها فقال اين عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا فاكمل اثنى عشر
 فقال ان يكن منكم عشرون فدفع اليه عشرين فقال بغلب ما تين فامر برفع الطبق
 اليه وقال كل يا بن الفاعلة لا اشبع الله بطنك فقال والله لو لم تفعل ذلك
 لقرأت لك وارسلناه الي مائة الق او يزيدون *

حكاية قيل ان الهادي العباسي كان مغرورا بجارية تسمى غارو كانت

مَنِ احْتَضَنَ النِّسَاءَ وَجْهًا وَكَثْرَةً أَدَبًا وَالطِّفْهِنَّ طَبْعًا وَالْغِيبَهُنَّ غِنَاءً فَبَيْنَمَا هِيَ
 تُنَادِيهِ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَتُغْنِيهِ إِذْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَظَهَرَ أَثَرُ الْحُزْنِ عَلَيْهِ فَقَالَتْ مَا بَالُ
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَا أَرَاهُ اللَّهُ مَا يَكْزُفُ فَقَالَ وَقَعَ فِي فِكْرِي السَّلَامَةُ أَنِّي بِصَوْتٍ وَأَنْ
 أَخِي هَارُونَ يَلِيَّ الْخِلَافَةَ بَعْدِي وَأَنْتِ تَكُونِينَ مَعَهُ كَمَا أَنْتِ مَعِيَ الْآنَ فَقَالَتْ
 لَا أَبْقَانِي اللَّهُ بَعْدَكَ أَبَدًا وَاخْذَتْ تِلْكَ لَطِيفَةً وَتَزِيلُ هَذَا الْخَيَالِ مِنْ خَاطِرِهِ فَقَالَ
 لَا بُدَّ أَنْ تَحْلِفِي لِي أَيْمَانًا مُغْلَظَةً أَنْ لَا تُقْرِبِي إِلَيْهِ بَعْدِي فَحَلَفَتْ عَلَى ذَلِكَ وَاخْذَتْ
 عَلَيْهَا الْعُهُودَ وَالْمَوَاقِيقَ الْغَلِيظَةَ ثُمَّ خَرَجَ وَارْسَلَ إِلَى أَخِيهِ هَارُونَ وَحَلَفَتْ أَنْ
 لَا يَخْلُو بَغْدَادَ رُبْعًا قَدِيمًا وَأَخَذَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوَاقِيقِ وَالْعُهُودِ مَا أَخَذَ عَلَيْهَا فَلَمْ يَمُضِ
 إِلَّا بَعْدَ حَتَّى مَاتَ الْهَادِي وَانْتَقَلَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى هَارُونَ فَطَلَبَ الْجَارِيَّةَ فَحَضَرَتْ
 فَامْرَأَتُهَا بِالْأَخْذِ فِي الْمُنَادِيَةِ فَقَالَتْ وَكَيْفَ يَصْنَعُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِتِلْكَ الْأَيْمَانِ
 وَالْعُهُودِ فَقَالَ قَدْ كَفَّرْتُ عَنْكَ وَمِنْ نَفْسِي ثُمَّ خَلَا بِهَا وَوَقَعَتْ مِنْ قَلْبِهِ مَوْقِعًا
 عَظِيمًا بِحَيْثُ لَمْ يَكُنْ يَصْبِرُ سَاعَةً عَنْهَا فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ نَائِمَةٌ فِي حُجْرَةٍ إِذَا اسْتَيْقَظَتْ
 مُذْهِورَةٌ فَقَالَ مَا بَالُكَ نَدَيْكَ نَفْسِي قَالَتْ رَأَيْتُ أَخَاكَ يُنْشِدُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ
 أَخْلَفْتُ عَهْدِي بَعْدَ مَا * جَاوَزْتُ سُبْحَانَ الْمَقَابِرِ

وَنَسِيتُنِي وَحَشَيْتُ فِي * أَيْمَانِكَ الزُّورَ الْفَوَاحِشَ

وَنَكَحْتَ ضَارَةَ أَخِي * صَدَقَ الَّذِي سَمَّكَ غَادِرَ

لَا يَهْذُكَ إِلَّا لَفُ الْجَدِيدِ * وَلَا تَدْرُ عَنْكَ الدَّوَانِيرَ

وَلِحَقِّنِي قَبْلَ الصَّبَاحِ * وَصِرْتُ حَيْثُ قُدُوتُ صَائِرِ
 وَاطْنِ أَنِّي لَأَحِقَّةٌ بِهِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ فَقَالَ قَدَتِكَ نَفْسِي أَنَّمَا هَذِهِ أَضْغَاتُ أَحْلَامٍ فَقَالَتْ
 كَلَّا ثُمَّ ارْتَعَدَتْ وَاضْطَرَبَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى مَاتَتْ **أَقُولُ** لَقَدْ صَدَّقَ الْقَائِلُ
 كُلُّهُ مِنْ إِسْمِهِ نَصِيبٌ وَأَمَّا نَقْضُ الْعُهُودِ وَعَدَمُ الْمَرْوَةِ وَالْوَفَاءِ فَمِنْ شَأْنِ الْكَثَرِ
 النِّسَاءِ وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ شِعْرًا

إِنَّ النِّسَاءَ شَيَاطِينُ خُلِقْنَ لَنَا * نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ

وَقَدْ أَخْطَأَ مَنْ قَالَ

إِنَّ النِّسَاءَ رِيَاحِينَ خُلِقْنَ لَكُمْ * وَكُلُّكُمْ يَشْتَهِي شَمَّ الرِّيحِ حِينَ *

حِكَايَةٌ قِيلَ لَمَّا اسْتَوْرَا الْمَنْصُورُ رِبْعَ بْنَ يُونُسَ وَكَانَ ذَا مَقْلٍ وَادَّبَ جَعَلَ
 الرِّبْعُ لَا يَسْأَلُهُ حَاجَةً أَبَدًا فَاسْتَظَرَفَ الْمَنْصُورُ ذَلِكَ فَاحْضَرَهُ يَوْمًا وَقَالَ يَا رِبْعُ
 تَقْبِضُ مِنْ مِثْلِي بِحَوَائِجِكَ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا تَرَكْتُ ذَلِكَ أَنِّي وَجَدْتُ
 لَهَا مَوْضِعًا غَيْرَكَ وَلَكِنِّي مِلْتُ إِلَى التَّخْفِيفِ فَقَالَ لَهُ اعْزِضْ عَلَيَّ مَا تُحِبُّ فَقَالَ
 لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جِئْتَنِي أَنْ تُحِبَّ ابْنِي الْفَضْلُ فَقَالَ لَهُ وَيْحَكَ إِنَّ الْمَحَبَّةَ
 لَا تَقَعُ ابْتِدَاءً وَلَكِنْ تَقَعُ بِسَبَابٍ فَقَالَ أَوْجَدَكَ اللَّهُ السَّبِيلَ إِلَيْهَا قَالَ وَمَا ذَاكَ
 قَالَ تَنْعِمُ عَلَيْهِ فَإِذَا انْعَمْتَ عَلَيْهِ أَحْبَبَكَ فَإِذَا أَحْبَبَكَ أَحَبَّتَهُ قَالَ فَتَبَسَّمَ الْمَنْصُورُ
 قَالَ لَهُ وَيْحَكَ لَقَدْ حَبَبْتَهُ إِلَيَّ قَبْلَ أَنْ يَقَعَ مِنْ هَذَا شَيْءٍ بَلْ أَخْبَرَنِي كَيْفَ اخْتَرْتُ
 الْمَحَبَّةَ دُونَ غَيْرِهَا فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَأَنْتَ إِذَا أَحَبَبْتَهُ كَبَّرَ عِنْدَكَ صَغِيرُ

إِحْسَانِهِ وَصَغُورِ عِنْدِكَ كَبِيرِ إِسَاءَتِهِ وَكَأَنَّتِ حَاجَتُهُ لَدَيْكَ مَضْطَّيَّةً وَذُنُوبُهُ لَدَيْكَ مَغْفُورَةً *

حكاية رَأَيْتُ فِي بَعْضِ التَّوَارِيخِ أَنَّ بَعْضَ الْأَعْرَابِ فِي الْبَادِيَةِ أَصَابَتْهُ حُمَّى فِي أَيَّامِ الْقَيْظِ فَانْتَبَهَ الْإِبْطَحُ وَقَتَ الظُّهْرِ فَتَعَرَّى فِي شَدِيدِ الْحَرِّ وَطَلَى بَدَنَهُ بِزَيْتٍ وَجَعَلَ يَتَقَلَّبُ فِي الشَّمْسِ عَلَى الْحَصَى وَقَالَ سَوْفَ تَعْلَمِينَ يَا حُمِّي مَا نَزَلَ بِكَ وَبِمَنْ ابْتُلَيْتِ عَدَلْتُ عَنِ الْأُمَرَاءِ وَاهِلِ الثَّرَاءِ وَنَزَلْتُ بِئِي مَا زَالَ يَتَمَرَّغُ حَتَّى عَرِقَ وَذَهَبَتْ حُمَاهُ وَقَامَ وَسَمِعَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي قَائِلًا قَدْ حَمَّ الْأَمِيرُ بِالْأَمْسِ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ أَنَا وَاللَّهِ بَعَثْتُهَا إِلَيْهِ ثُمَّ وَلَّى هَارِبًا *

حكاية قِيلَ إِنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ تَخَاصَمَ مَعَ زَوْجَتِهِ فَعَزَمَ عَلَى طَلَاقِهَا فَقَالَتْ لَهُ أَذْ كُرْتُ طَوَّلَ الصُّحْبَةِ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا لَكَ عِنْدِي ذَنْبٌ سِوَى ذَلِكَ *

حكاية قِيلَ أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ فِي الْمَدِينَةِ شَدِيدَةَ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ لَا تَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا دَمَرَتْهُ فَدَخَلَتْ عَلَى أَشْعَبَ تَعُوذُهُ وَهُوَ مُحْتَضِرٌ يَكْلَمُ بِنْتَهُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ وَيَقُولُ يَا بِنْتُ أَذَامَتٍ فَلَا تَنُوحِي عَلَيَّ وَتَنْدُبِيْنِي وَالنَّاسُ يَسْمَعُونَكَ تَقُولِينَ وَابْتَاهَا نَدَبُكَ لِلصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَالْفَقَةِ وَالْقُرْآنِ فَيَكْذِبُوكِ وَيَلْعَنُونَنِي وَالتَفَتَتْ أَشْعَبُ فَرَأَى الْمَرْأَةَ نَغْطِي وَجْهَهُ بِكُمِّهِ فَقَالَ لَهَا يَا فُلَانَةُ مَا لَتُكِ بِاللَّهِ إِنْ كُنْتَ اسْتَحْسَنْتِ شَيْئًا مِمَّا أَنَا فِيهِ فَصَلِّيْ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ فَقَالَتْ سَخَنْتِ عَيْنُكَ وَفِي أَيِّ شَيْءٍ أَنْتِ حَتَّى اسْتَحْسَنْتِهِ إِنَّمَا أَنْتِ فِي آخِرِ مَرَقٍ فَقَالَ أَشْعَبُ قَدْ عَلِمْتُ ذَلِكَ وَلَكِنْ قُلْتُ لَا تَكُونِينَ قَدْ اسْتَحْسَنْتِ خِفَةَ الْمَوْتِ عَلَيَّ وَمَهْلُوكَةَ النَّزْعِ فَيَشْتَدُّ

ما أنافيه فخرجت من منده وهي تشتمه فضحك من كان حوله حتى أولاده و
نساؤه ثم مات رحمه الله تعالى *

حكاية قيل إن ضبة بن أد كان له ابنان سعد ومعيد فخرجا إلى سفر فهلك
سعد ورجع معيد ثم خرج والدهما ضبة بعد ذلك في الأشهر الحرم يسير وبنفخ
عن ابنه وكان معه الحارث بن كعب فبينما هما ذات يوم يتحدثان مائرين إذ
مرّا بمكان فقال الحارث لقيت بهذا المكان شابا صفتة كذا وكذا فقتلته وهذا
سيفه فقال له ضبة أرني السيف فاعطاه إياه وإذا هو سيف ابنه سعد فقال له ضبة
الحديث ذو شجون ثم إن ضبة قتل الحارث فلامه الناس على استحلال الشهر
الحرام فقال سبق السيف العذل فصار مثلاً *

حكاية أتى مكفوف نخاسا فقال له اطلب لي حمارا ليس بالصغير المحتقر
ولا الكبير المشتهر ان خلا الطريق تدفق وان كثرا الزحام تروق لا يصاد
في السواري ولا يدخلني تحت البواري ان اقللت ملعه صبروا ان كثرته شكر
وان ركبته هأم وان تركته نام فقال اذا صبر ان مسخ الله القاضي حمارا فضبت حاجتك
حكاية اخبر الكلبى من رجل من بني أمية قال حضرت معونة وقد ادس
للناس إذ نأجا ما فدخلت امرأة فرغت لثامها من وجه كالقمر ومعها جارية
لها فخطبت للقوم خطبة بهت بها كل من هناك ثم قالت وكان من قدر الله تعالى
أنك قربت زيادا واتخذته أخا وجعلت له في آل سفيان نسباً ثم وأيمه على

رقاب العباد يسفك الدماء بغير حيلها ولا حجة لها وينتهك المحارم بغير مراعاة فيها
 ويرتكب من المعاصي اعظمها لا يرجو الله وقاراً ولا يظن ان له معاداً او غداً
 يعرض عمله في صحيفتك وتقف على ما اجترم بين يدي ربك فمماذا نقول
 لربك يا بن ابي سفيان غداً وقد مضى من عمرك اكثره وبقي ايسره وشره فقال
 لها من انت فقالت امرأة من بني ذكوان وثب زياد المدعي اليه من بني
 سفيان على وراثتي من ابي واممي فقبضها ظلماً واستولى على ضيعتي وممتلكتي
 رمقي فان انصفت وعدلت فهو المراد والا وكلتك وزياداً الى الله تعالى
 وان بقيت ظلاً متي عنده وعندك فالمنصف لي منكما الحكم العدل فبهت
 معوية منها وصار يتعجب من فصاحتها ثم قال ما لزياد لعنه الله تعالى مع
 من ينشر مساويتنا ثم قال لكاتبه اكتب الى زياد ان يرد لها ضيعتها ويؤدي اليها حقها*

حكاية قيل ان جارية مليحة الوجه حسنة الادب كانت لفتى من قریش
 وكان يحبها حباً شديداً فاصابتها ضيقة وفاقة فاحتاج الى ثمنها فحملها الى العراق
 وكان ذلك في زمن الحجاج فابتا عليها منه فوَقَعَتْ عنده بمنزلة فقدم عليه فتى من
 اقاربه فانزله قريباً منه واحسن اليه فدخل على الحجاج يوماً والجارية تكبته و
 كان للفتى جمال فجعلت الجارية تسارق النظر فظن الحجاج بها فوهبها له فدعاه
 وانصرف بها فباتت معه ليلتها وهربت بغلس فاصبح لا يدري اين هي وبلغ الحجاج
 ذلك فامر منادياً ينادي برأت ذمته من رأي وصديقته من صدقها كذا وكذا فلم

يُبَيِّنُ أَن أُتِيَ لَهُ بِهَا مَقَالُ لَهَا الْحَجَّاجُ يَا عَدُوَّةَ اللَّهِ كُنْتُ عِنْدِي مِنْ أَحَبِّ النَّاسِ
إِلَيَّ فَأَخْتَرْتُ لَكَ ابْنَ عَمِّي وَهُوَ شَابٌّ حَسَنُ الْوَجْهِ وَرَأَيْتُكَ تُسَارِقُهُ النَّظَرَ
فَعَلِمْتُ أَنَّكَ شَغِفْتَ بِهِ وَبُحْبَبَهُ فَوَهَبْتُكَ لَهُ فَهَرَبْتَ فِي لَيْلَتِكَ فَقَالَتْ يَا مَيْدِي
اسْمَعْ قِصَّتِي ثُمَّ أَصْنَعْ مَا أَحْبَبْتَ قَالَ هَاتِ قَالَتْ كُنْتُ لِلْفَتَى الْقُرَشِيِّ فَاحْتِاجَ
إِلَيَّ نَدَنِي فَحَمَلَنِي إِلَى الْكُوفَةِ فَلَمَّا دَنَوْنَا مِنْهَا دَنَا مِنِّي فَوَقَعَ عَلَيَّ فَسَمِعَ زَنْبِرَ
الْأَسَدِ فَوَثَبَ وَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ وَحَمَلَ عَلَيْهِ وَضَرَبَهُ فَقَتَلَهُ وَاتَى بِرَأْسِهِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَمَا
بَرَدَ مَا عِنْدَهُ ثُمَّ قَضَى حَاجَتَهُ وَأَنَّ ابْنَ عَمِّكَ هَذَا الَّذِي أَخْتَرْتَهُ لِي لَمَّا أَظْلَمَ
الَّيْلُ قَامَ إِلَيَّ وَأَنَّهُ لَعَلَّ بَطْنِي إِذَا وَقَعَ بِأُرْثُورَةَ مِنَ السَّقْفِ فَضَرَطَ ثُمَّ فَشَى عَلَيْهِ فَمَكَثَ
زَمَانًا طَوِيلًا وَأَنَا أُرْشُ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَهُوَ لَا يَفِيْقُ فَخِفْتُ أَنَّ يَمُوتَ فَتَتَهَمَنِي فِيهِ
فَهَرَبْتُ فَرَعَا مَنكَ فَمَا مَلَكَ الْحَجَّاجُ نَفْسَهُ مِنْ شِدَّةِ الضَّحْكَ وَقَالَ وَنَحْكُ لَا تُعَامِي
بِهَذَا أَحَدًا قَالَتْ بِشْرُطَانِ لَا تَرُدَّنِي إِلَيْهِ قَالَ لَكَ ذَلِكَ *

حكاية قيل أَنَّ بَعْضَ الْحُكَمَاءِ لَزِمَ بَابَ كِسْرَى فِي حَاجَةٍ دَهْرًا فَلَمْ يَلْنَفْتَ
إِلَيْهِ. فَكَتَبَ أَرْبَعَةَ أَصْطُرْفٍ فِي رُقْعَةٍ وَدَفَعَهَا لِلْحَاجِبِ فَكَانَ السَّطْرُ **الْأَوَّلُ** الْضَّرُورَةُ
وَالْأَمَلُ أَقْدَمَانِي عَلَيْكَ وَالسَّطْرُ **الثَّانِي** الْعَدِيمُ لَا يَكُونُ مَعَهُ صَبْرٌ مِنَ الْمَطَالِبَةِ
الثَّالِثُ الْإِنْصِرَافُ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ شِمَاتُهُ الْإِعْدَاءُ وَ**الرَّابِعُ** أَمَّا نَعَمْ مُتَمِرَةٌ
وَأَمَّا لَا مُرِيحَةً فَلَمَّا قَرَأَهَا كِسْرَى وَقَعَ لَهُ بِكُلِّ سَطْرٍ أَلْفٌ دِينَارٌ *

حكاية قيل أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ دَخَلَ عَلَى الْمُعْتَصِمِ فَقَعَّ بِهِ وَأَذَنًا لَهُ جَعَلَهُ نَدِيمَهُ

وصار يدخل على حريمه من غير استئذان وكان له وزير كثير الحسد فغار من
البدوي وحسده وقال في نفسه لابد من مكيدة علي هذا البدوي فانه قد اخذ
بقلب امير المؤمنين وابتعدني منه فصار يتلطف بالبدوي حتى اتى به الى منزله
وصنع له طعاما واكثر فيه من الثوم فلما اكل البدوي قال له احذر ان تقرب
الامير فبشم منك رائحة الثوم فيتأذى لذلك فانه يكره رائحته ثم ذهب الوزير
الى امير المؤمنين فخلابه وقال ان البدوي يقول عنك للناس ان امير المؤمنين
ابخر فلما اتى البدوي طلبه المعتصم فلما قرب منه جعل كفه على فمه مخافة
ان يشم الامير منه رائحة الثوم فلما رآه الامير وهو يسترففه بكفه قال ان الذي
قاله الوزير عن البدوي صحيح فكتب المعتصم كتابا الى بعض عماله يقول فيه
اذ وصل اليك كتابي هذا فاضرب رقبة حامله ثم دعا البدوي ودفع اليه
الكتاب وقال امض به الى فلان وحيي سريعا باجواب فامتل البدوي
رسم به المعتصم واخذ الكتاب وخرج به من عنده فبينما هو بالباب ان لقية
الوزير فقال له اين تريد قال اتوجه بكتاب امير المؤمنين الى حامله فلان فقال
الوزير في نفسه ان هذا البدوي ينال من التفايد ما لا جزيل فقال له ما تقول
فيه من بريحك من هذا الغيب الذي يلحقك في سفرك ويعطيك الف دينار فقال
انت الكبير وانت الحاكم ومهما رأيت من الرأي افعل فقال هات الكتاب فدفعه اليه
واعطاه الوزير الف دينار فركب الوزير ومارى الكتاب الى المكان الذي هو قاصده فلما

قرأ العالم الكتاب أمر بضرب عنقه وبعد أيام تذكر الخليفة في أمر البدوي وسأل
 عن الوزير فأخبر بأن له آيات ما ظهر وأن البدوي بالمدينة مقيم فتعجب المعتصم
 من ذلك وأمر بأحضار البدوي وسأله عن حاله فأخبره بالنصبة التي اتفقت
 له مع الوزير من أولها إلى آخرها فقال له أنت قلت عني أنني البحر فقال معاذ الله
 يا أمير المؤمنين كيف اتحدث بما ليس لي به علم وإنما كان ذلك مكرامته و
 خديعة وأعلمه كيف دخل به إلى بيته وأطعمه الثوم وما جرى له معه فقال
 المعتصم قائل الله الحسد بدأ بصاحبه فقله ثم خلع على البدوي واتخذ مكانه
 وزيرا وراح الوزير بحسده *

حكاية قيل كانت بالمدينة قبة من أحسن الناس وجهاً وأكملهم عقلاً
 وأكثرهم أدباً قد قرأت القرآن وروت الأشعار وتعلمت العربية فوقع عند
 يزيد بن عبد الملك بمنزلة فاخذت بمجامع قلبه فقال لها ذات يوم ما لك
 قرأنة أو أحد تحبين أن أضيغه أو أسدى اليه معروفًا قالت يا أمير المؤمنين أما
 قرابة فلا ولكن بالمدينة ثلاثة نفر كانوا أصدقاء لمولاي وأحب إليهم من خبر
 ما صرت اليه فكتب إلي عاملة بالمدينة في إحضارهم اليه وإن يدفع إلي كل
 واحد منهم عشرة آلاف درهم فلما وصلوا إلي باب يزيد بن عبد الملك استأذن
 لهم فدخلوا عليه فأكرمهم غاية الإكرام وسألهم عن حوائجهم فأما اثنان فذكر
 حوائجها فقضاها وأما الثالث فسأله عن حاجته فقال يا أمير المؤمنين ما لي

حاجة فقال ويحك ولِمَ أَلَمْتُ اقد رعلين ما تطلب قال بلى يا امير المؤمنين
ولكن حاجته ما اظنك تقضيها فقال ويحك سلني فانك لا تطلب حاجة إلا
قضيتها قال ولي الامان يا امير المؤمنين قال نعم ولك الامان فقال ان رأيت
يا امير المؤمنين ان تامر جاريتك فلانة التي اكرمتنا من اجلها ان تُغني لي ثلاث
مرات اشرب عليها ثلاثة ارطال فافعل قال فتغير وجهه يزيد وقام من مجلسه ودخل
على الجارية واعلمها فقالت وما عليك يا امير المؤمنين فامر بها حضار الفتى
وقعد هو على كرسي وقعدت الجارية على كرسي آخر وقعد الفتى على كرسي
ثالث ثم دما بصنوف الرياحين والطيب فوضعت ثم امر بثلاثة ارطال
فمليت ثم قال للفتى سل حاجتك فقال تامرها يا امير المؤمنين ان تُغني *

فغنت

لا استطيع سلوا عن مودتها * لو يصنع الحب بي فوق الذي صنعنا
ادعوا الى فجرها قلبي فيسعدني * حتى اذا قلت هذا صادق فزعا
ثم شرب يزيد وشرب الفتى وشربت الجارية وقال للفتى سل حاجتك فقال
تامرها يا امير المؤمنين ان تُغني *

فغنت

مثنى الوصال ومنكم الهجر * حتى يفسرق بيننا الدهر
والله لا اسلوكم ابدا * ملاح بدرا واخضا فجر

فَمُ شَرِبَ يَزِيدُ وَشَرَبَ الْفَتَى وَشَرَبَتِ الْجَارِيَةُ وَقَالَ الْفَتَى سَلْ حَاجَكَ
فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَامَرُهَا أَنْ تُغْنِيَ *

فَغْنَتْ

أَشَارَتْ بِطَرْفِ الْعَيْنِ خِيَعَةَ أَهْلِهَا * إِشَارَةً مَذْجَرًا وَامْنًا
فَايَقَنْتُ أَنَّ الطَّرْفَ قَدْ قَالَ مَرَحِبًا * وَاعْلَا وَبَهَلًا بِالْحَبِيبِ الْمُنَمَّرِ
قَالَ فَلَمْ تَتِمَّ الْجَارِيَةُ الْآبِيَاتَ حَتَّى خَرَّ الْفَتَى مَغْشِيًا عَلَيْهِ فَقَالَ يَزِيدُ لِلْجَارِيَةِ
قَوْمِي أَنْظِرِي إِلَيَّ فَقَامَتْ وَحَرَّكَتُهُ فَاذْهَبِي فَقَالَ لَهَا يَزِيدُ أَبْكِيهِ نَقْمًا
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا أَبْكِيهِ وَأَنْتَ حَيٌّ فَقَالَ ابْكِيهِ نَقْمًا لِي أَنْتَ صَدْرُ الْإِلَهِ
بَكَ فَبَكَتِ الْجَارِيَةُ وَبَكَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَكَاءً شَدِيدًا ثُمَّ أَمَرَ بِالْفَتَى فَيُجَبِّدُوهُ
وَأَمَّا الْجَارِيَةُ فَلَمْ تَمُكُثْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا يَوْمًا فَلَمْ تَلْ وَمَاتَتْ *

حكاية قِيلَ دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى بَعْضِ الْخُلَفَاءِ وَحَدَّثَهُ بِهَذَا
أَهْلَ الْعِلْمِ فَحَبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَنْكَلِمَ فَرَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ وَقَالَ أَصْبِي يَنْكَلِمُ فِي هَذَا
الْمَقَامِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ كُنْتُ صَبِيًّا فَلَسْتُ بِأَصْغَرَ مِنْ تَدْعُهُمْ إِنْ وَلَا
أَنْتَ أَكْبَرَ مِنْ سُلَيْمَانَ عَمٍّ إِذْ قَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِيطْ بِهِ ثُمَّ قَالَ أَلَا تَرَى
أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَهَّمَ الْحُكْمَ سُلَيْمَانَ وَلَوْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْأَكْبَرِ لَكَانَ دَاوُدُ أَوَّلًا *

حكاية قِيلَ أَنَّ الْهَدَّيْدَ قَالَ لِسُلَيْمَانَ عَمٍّ أَنِّي أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي ضِيَاتِي
فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ أَنَا وَحْدِي فَقَالَ لَا بَلْ أَنْتَ وَالْعَسْكَرُ فِي جَزِيرَةٍ كَذَا فِي يَوْمٍ كَذَا

فمضى سليمان وجنوده الى هناك وصعد الهدد الى الجو وصار جرادة وكسرها
ورمى بها في البحر وقال يا نبي الله كلوا من فاته اللحم لم تفتنه المرقه فضحك
سليمان وجنوده واخذوا بعض الشعراء فقال *

وكن قنوصاً فقد جرى مثل * ان فاتك اللحم فاشرب المرقه

حكاية من الجاحظ قال دخلت المدينة يوماً فوجدت فيها معلماً في هيئة
حسنة فسلمت عليه فرد علي السلام احسن رد ورحب بي فجلست عنده وباحثته
في القرآن والقراآت فاذا هو في ذلك ما هرتم باحثته في الفقه والنحو والصرف
وعلم العقول واشعار العرب فاذا هو فيها كامل محقق فقلت هذا والله مما يقوى
عزمي قال فكنت اختلف اليه واؤوره فجمته يوماً لزيارته واذا بالكتاب معلق
ولم اجد فسالته عنه فقلوا مات له ميت فحزن عليه فجمت الي بيته فطروقت
الباب فخرجت الي جارية وقالت لي ما تريد فقلت اريد فلانا فدخلت و
خرجت فقالت ادخل فقلت بسم الله ودخلت اليه فاذا به جالس وحده فقلت
عظم الله اجره لقد كان لكم في رسول الله صلعم امة حسنة كل نفس ذائقة الموت
فعليك بالصبر ثم قلت هذا الذي توفي ولدك قال لا قلت فاخوك قال لا قلت
فما هو منك قال حبيتي قلت في نفسي هذه اول القبائح فقلت يا سبحان الله
النساء كثير ونجد غيرها فقال انظرن اني رأيتها فقلت هذه شنيعة ثانية قلت له
كيف عشقت من لم تره فقال اعلم اني كنت جالسا في هذا المكان وانا انظر الى

الطَّاقِ إِذْ رَأَيْتُ رَجُلًا عَلَيْهِ بُرْدٌ وَهُوَ يَقُولُ * **محمدا**

يَا أُمَّ عَمْرٍو جِزَاكَ اللَّهُ مُكْرَمَةً * رَبِّي عَلَيَّ فَوَادِي ابْنِ مَا كَانَا

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لَوْلَا أَنْ هَذِهِ أُمُّ عَمْرٍو بِدَيْعَةِ الْجَمَالِ فَاتَّقِ عَلَيَّ امْنَاهَا مَا قَبِلَ

فِيهَا الشَّعْرَ فَعَشَقْتُهَا فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ مَرَدَّ لَكَ الرَّجُلُ بَعَيْنَهُ وَهُوَ يَقُولُ **شعرا**

لَقَدْ نَهَبَ الْحِمَارُ بِأُمَّ عَمْرٍو * فَلَا رَجْعَتَ وَلَا رَجَعَ الْحِمَارُ

فَقُلْتُ أَنَّهُمَا مَاتَتَا فَحَزَنْتُ عَلَيْهَا وَجَلَسْتُ فِي الْعَزَاءِ قَالَ الْجَاهِظُ فَتَعَجَّبْتُ عَجَبًا

شَدِيدًا وَعَلِمْتُ أَنَّهُ مَغْفَلٌ فَوَدَّعْتُهُ وَهَرْتُ *

حكاية قَالَ الْجَاهِظُ مَا أَخْجَلَنِي أَحَدٌ قَطُّ إِلَّا امْرَأَةٌ عَارَضَتْنِي فِي الطَّرِيقِ وَقَالَتْ

لِي فَيْكَ حَاجَةٌ فَسَرْتُ فِي إِثْرِهَا وَمَرَّتْ بِي إِلَى صَائِفٍ وَقَالَتْ هَذَا وَمِثْلُهَا

فَبَقِيتُ مَبْهُوتًا وَسَأَلْتُ الصَّائِفَ فَقَالَ هَذِهِ امْرَأَةٌ أَرَادَتْ أَنِّي أَعْمَلَ لَهَا صُورَةَ

شَيْطَانٍ فَقُلْتُ مَا أَدْرِي كَيْفَ صُورَتُهُ فَجَاءَتْ بِكَ وَفِي الْجَاهِظِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

لَوْ يُمْسَخُ الْخِنْزِيرُ مَسْخًا ثَانِيًا * مَا كَانَ الْأَدَوْنُ قُبْحُ الْجَاهِظِ

حكاية قِيلَ نَزَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَكَالِينِ بِصُومَعَةٍ رَاهِبٍ فَقَدَّمَ لَهُ أَرْبَعَةَ أَرْغِفَةٍ

وَذَهَبَ لِيَحْضُرَ لَهُ مَدًّا فَحَمَلَهُ وَجَاءَ بِهِ فَوَجَدَهُ أَكَلَ الْخُبْزَ فَذَهَبَ وَاتَى إِلَيْهِ

بِالْخُبْزِ فَوَجَدَ أَكَلَ الْعَدَسَ فَفَعَلَ ذَلِكَ مَعَهُ عَشْرَ مَرَّاتٍ فَسَأَلَ الرَّاهِبُ إِيَّاهُ مَقْصِدُكَ

فَقَالَ إِلَى الرَّبِّ فَقَالَ لَهُ لِمَ إِذَا قَصِدْتَ قَالَ بَلَّغْنِي أَنَّ بَهَا طَيْبًا حَازِقًا إِيَّاهُ مِمَّا

يُضْلِمُ مَعْدَتِي فَأَنِّي قَلِيلٌ الْإِشْتِهَاءُ لِلطَّعَامِ فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً

قال وما هي قال اذ هبت وصلحت معدتك فلا تجعل رجوعك الي ثانياً *
حكاية قيل اجتمع ابونواس وديعلب وابوالعتاهية في مجلس

من مجالس الشراب فاقاموا فيه ثلاثة ايام فلما كان اليوم الرابع انصرفوا
 يريدون منازلهم فقال ابوالعتاهية عند من نحن اليوم بعد خروجا من هذا
 المجلس فقال ابونواس في كل منكم فضيلة تعالوا نمتحن قرائنا في شيء من الشعر
 فمن كان اشعر كئنا عنده فبينما هم يتحدثون اذ اقبلت فتاة كانتها الدرة اليتيمة
 والجوهرة الثمينة مكللة بالزبرجد مرشحة بالعسجد محلاة بالحلي والجل مبرأة
 من النقائص والعلل وعليها ثلاثة اثواب من الحرير الاملح ابيض والاورق
 اسود والتجساني احمر فقال ابونواس الحمد لله الذي فتح لنا بهذا الفيل
 كل منا في ثوب فقال ابوالعتاهية في الثوب الابيض * **شعرا**

تبدى في د بيقي بياض * باجفان والحاط مراة

فقلت له عبرت ولم تسلم * وانى منك بالتسليم راضى

تبارك من كسا خديك وزياً * وقدك مثل اخصان الرياض

فقال نعم كساني الله حسناً * ويخلق ما يشاء بلا اعتراض

فنبى مثل ثغري مثل نحري * بياض في بياض في بياض

فقال د عبل في الثوب الاسود **شعرا**

تبدى في السواد فقلت بديراً * نجلى في الظلام على العباد

فقلت له مبرت ولم تُسأ * وأشمت الحسود مع الأماوي
تبارك من كسا خديك ورداً * مدني الأيام د ا م بلا نغاد
فقال نعم كسانبي الله حسناً * ويخلق ما يشاء بلا هناد
فثوبك مثل شعرك مثل بختي * سواد في سواد في سواد

فقال ابونواس في الثوب الاحمر **شعرا**

تبدني في قميص اللاذ بسعي * مدولي يلقب بالحبيب
فقلت من التعجب كيف هذا * لقد آ قبلت في زي مجيب
أحمره وجنتيك كسك هذا * أم أنت صبغته بدم القلوب
فقال الشمس اهدت لي قميصاً * قريب اللون من شفق الغروب
فثوبي والمدام ولون خدي * قريب من قريب من قريب

فما فرغوا من الابيات الا والجارية عندهم فقالت السلام عليكم فقالوا وعليك السلام
قالت لا بد من اطلاعي عليكم وحالي ما اتم عليه وكيف انتهى بكم الحال ناخبروها
بالقصة فقالت والله لقد آجاد ابونواس ثم نارقتهم وهضت اشانها *

حكاية قال الشعبي وجهني عبداً الى ملك الروم فاما تدهنت اليه

ورأى مني جواباً منفعماً قال اي من اهل بيت الخلافة انت قلت لا ولذي
رجل من العرب فكتب الي عبد الملك رقة ودفعها اليي فلما قرأها بعدها الملك
قال لي اتدري ما فيها قلت لا قال نينا العجب انوم فيهم مثل هذا كيف جعلوا

أُصَوِّرُهُم إِلَى غَيْرِهِ ثُمَّ قَالَ أَتَدْرِي مَا أَرَادَ بِهَذَا قُلْتُ لَا قَالَ حَسَدَنِي عَلَيْكَ فَرَادَانِ
 اقْتَلَكَ فَقُلْتُ إِنَّمَا كَبُرْتُ عِنْدَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِأَنَّهُ لَمْ يَرْكَ فَبَلَغَ بَعْدَ ذَلِكَ مَلِكَ
 الرُّومِ مَا قَالَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ لِلشَّعْبِيِّ فَقَالَ اللَّهُ دَرَّةٌ مَا عَدَا مَا فِي نَفْسِهِ *

حكاية قيل دخلت بُثَيْنَةُ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ يَا بُثَيْنَةُ مَا أَرَى فِيكَ
 شَيْئًا مِمَّا كَانَ يَقُولُهُ فِيكَ جَبِيلٌ قَالَتْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ كَانَ يَرُونَا إِلَى بَعْضَيْنِ
 لَيْسَتَا فِي رَأْسِكَ قَالَ فَكَيْفَ كَانَ فِي عَشْقِهِ قَالَتْ كَانَ كَمَا قَالَ * **شعرا**

لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ لِلْجِبَاةِ لَهُ * مَا لِي بِمَا تَحْتَ ذَيْلِهَا خَبِرُ

وَلَا هَمِّتُ وَلَا خَمَزْتُ لَهَا * مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

حكاية قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بَيْنَمَا أَنَا أَسِيرُ فِي الْبَادِيَةِ أَذْصُرْتُ بِحَجَرٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ هَذَا الْبَيْتُ
 أَيَا مَعْشَرَ الْعُشَّاقِ بِاللَّهِ خَبَرُوا * إِذَا حَلَّ عَشْقٌ بِالْفَتَى كَيْفَ يَصْنَعُ

فكُتِبَتْ تَحْتَهُ

يُدْأَرِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتُمُ سِرَّهُ * وَيَخْشَعُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَيَخْضَعُ

ثُمَّ عُدْتُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي فَوَجَدْتُ مَكْتُوبًا تَحْتَهُ هَذَا الْبَيْتُ *

وَكَيْفَ يُدَارِي وَالْهَوَى قَاتِلَ الْفَتَى * وَفِي كُلِّ يَوْمٍ قَلْبُهُ يَتَقَطَّعُ

فكُتِبَتْ تَحْتَهُ

إِذَا لَمْ يَجِدْ صَبْرًا الْكُتْمَانَ سِرَّهُ * فَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ يَنْفَعُ

فَعُدْتُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ فَوَجَدْتُ شَا بًا مُلْفًى تَحْتِ ذَاكَ الْحَجَرِ مِثْنًا

وَمَكْتُوبٌ لِحَتِّهِ بِالْإِبْهَامِ *

مَعِيْصَا أَطْعَمْنَا ثُمَّ مَتْنَفَقْنَا * سَلَامِي إِلَى مَنْ كَانَ لِلْوَصْلِ يَمْنَعُ

هَنِيئًا لِرَبَابِ التَّعِيمِ نَعِيمِهِمْ * وَلِلْعَاشِقِ الْمُسْكِينِ مَا يَتَجَرَّعُ

حكاية . قيل اجتمعت بنوها شام يوماً عند معاوية فأنبل عليهم وقال يا بني
هاشم أن خيرى لكم غير ممنوع وأن بابي لكم مفتوح فلا يقطع خيرى منكم ولا يرد
بابي دونكم ولما نظرت في أمرى وأمركم رأيت أمراً مختلفاً ترون أنكم أحق
بما في يدي مني وإن أعطيتكم مطية فيها قضاة حقوقكم قلتم أعطاك دون حقوقنا
وقصر بنا من قدرنا فصرت كالسلوب والسلوب لأحمد له هذا مع انصاف قائلكم وإسعاف
سائلكم قال فاقبل عليه ابن عباس رضي وقال والله ما منحنا حتى ما لناك
ولا فتحت لنا باباً حتى قرعناه ولئن قطعت منا خيرك فخير الله أوسع من خيرك
ولأن أغلقت دوننا بابك لنكفن منك نفوسنا وإما هذا المال فليس لك منه
إلا ما لرجل من المسلمين ولولا حق لنا في هذا المال لم يأتك منازاة كذاك
أم أزيدك قال كفاني يا بن عباس *

حكاية قيل دخل عقيل بن أبي طالب رضي على معاوية بعد ما كفى بصره
فاجلسه معاوية على سريره ثم قال له انتم يا معاشر بني هاشم تصابون في أبصاركم
فقال له وانتم يا بني أمية تصابون في بصائركم فحجل معاوية وأم يرد جراباً
حكاية أخبر الحسن بن سهل قال كنت يوماً عند يحيى بن خالد البرمكي

وَقَدْ خَلَا فِي مَجْلِسِهِ لِأَحْكَامِ أُمُورٍ مِنَ أُمُورِ الرَّشِيدِ فَبَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ إِذْ دَخَلَ عَلَيْنَا
 جَمَاعَةٌ مِنَ أَصْحَابِ الْحَوَائِجِ فَقَضَاهَا لَهُمْ ثُمَّ تَوَجَّهُوا لَشَأْنِهِمْ فَكَانَ آخِرُهُمْ قِيَامًا
 أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ الْأَحْوَلِ فَنَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَيْهِ وَاسْتَفْتَى الْفَضْلُ ابْنَهُ فَقَالَ
 يَا بُنَيَّ إِنَّ لَابِيكَ مَعَ أَبِي هَذَا الْفَتَى حَدِيثًا فَإِذَا فَرَضْتُ مِنْ شَغْلِي هَذَا فَذَكِّرْنِي
 أَحَدُكَ بِهِ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ شُغْلِهِ قَالَ لَهُ ابْنُهُ الْفَضْلُ امْزُكِ اللَّهُ يَا أَبَتِ امْرَأَتِي
 أَنْ أَذْكُرَكَ حَدِيثَ أَبِي خَالِدٍ الْأَحْوَلِ فَقَالَ نَعَمْ يَا بُنَيَّ لَمَّا أَقْدَمَ أَبُوكَ إِلَى الْعِرَاقِ
 أَيَّامَ الْمَهْدِيِّ كَانَ فَقِيرًا لَا يَمْلِكُ شَيْئًا فَاشْتَدَّ بِي الْأَمْرُ إِلَى أَنْ قَالَ لِي مَنْ شَيْءٌ
 مِنْزِلِي أَنَا قَدْ كَتَمْنَا حَالَنَا وَزَادَ ضُرُّنَا وَلَنَا الْيَوْمَ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ مَا صَنَعْنَا شَيْئًا نَقْتَابُ بِهِ
 قَالَ قَبِكَيْتُ لَذَلِكَ يَا بُنَيَّ بُكَاءٌ شَدِيدٌ أَوْ بَقِيَتْ حَيْرَانًا مُطَرِّقًا فَفَكَّرْنَا ثُمَّ تَذَكَّرْتُ
 مِنْدِيلًا كَانَ عِنْدِي فَقُلْتُ لَهُمْ مَا حَالُ الْمِنْدِيلِ قَالُوا موجودٌ فَقُلْتُ ادْفَعُوهُ إِلَيَّ
 فَاخْذُوهُ وَدَفَعْتُهُ إِلَيَّ بَعْضُ أَصْحَابِي وَقُلْتُ لَهُ بَعْثُ مَا تَيْسَّرُ فَبَاعَهُ بِسَبْعَةِ عَشَرَ
 دُرْهَمًا فَدَفَعْتُهَا إِلَى أَهْلِي وَقُلْتُ لَهُمْ انْفَقَوْهَا إِلَى أَنْ يَرْزُقَ اللَّهُ غَيْرَهُ ثُمَّ بَكَرْتُ
 مِنْ غَدٍ إِلَى بَابِ أَبِي خَالِدٍ وَزِيرِ الْمَهْدِيِّ فَإِذَا النَّاسُ وَقُوفٌ عَلَى دَوَابِّهِمْ
 يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَهُ فَخَرَجَ عَلَيْهِمْ رَاكِبًا فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيَّ سَلَّمَ عَلَيَّ وَقَالَ كَيْفَ حَالُكَ
 فَقُلْتُ يَا أَبَا خَالِدٍ مَا حَالُ رَجُلٍ بَيْعَ بِالْأَمْسِ مِنْ مَنْزِلِهِ مِنْدِيلٌ بِسَبْعَةِ عَشَرَ دُرْهَمًا
 فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرًا شَدِيدًا وَمَا أَجَابَنِي جَوَابًا فَرَجَعْتُ إِلَى أَهْلِي كَسِيرًا الْقَلْبُ
 وَاخْبَرْتُهُمْ بِمَا اتَّفَقَ لِي مَعَ أَبِي خَالِدٍ فَقَالُوا بئسَ وَاللَّهِ مَا فَعَلْتَ مَرَرْتَ بِرَجُلٍ

كَانَ يَرْضِيكَ لَا مَرَجَ لِيْلَ كَشَفْتَ لَكَ سِرَّكَ وَأَطْلَعْتَهُ عَلَى مَكْنُونِ أَمْرِكَ فَازْرَيْتَ
 مَعْدَةَ بِنَفْسِكَ وَصَغُرَتْ مَعْدَةُ مَنْزَلِكَ بَعْدَ أَنْ كُنْتَ مَعْدَةُ جَلِيلًا فَمَا يَرَاكَ بَعْدَ الْيَوْمِ
 إِلَّا بِهَذِهِ الْعَيْنِ فَقُلْتُ قَدْ مَضَى الْأَمْرُ الْأَنْ بَدَا لَا يُمْكِنُ اسْتِدْرَاكُهُ فَلَمَّا كَانَ
 مِنَ الْغَدِ بَكَّرْتُ إِلَى بَابِ الْخَلِيفَةِ فَلَمَّا بَلَغْتُ بَابَ الْخَلِيفَةِ اسْتَقْبَلَنِي
 رَجُلٌ فَقَالَ لِي قَدْ ذُكِّرْتَ السَّاعَةَ بِمَجَاسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَلَمْ أَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِهِ
 فَاسْتَقْبَلَنِي آخَرُ وَقَالَ لِي كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ ثُمَّ اسْتَقْبَلَنِي حَاجِبُ أَبِي خَالِدٍ
 فَقَالَ لِي أَيْنَ كُنْتَ فَقَدْ أَمَرَنِي أَبُو خَالِدٍ أَنْ أَجْلِسَكَ مَعْدِي إِلَى أَنْ يَخْرُجَ
 مِنَ مَعْدَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَجِئْتُ حَتَّى خَرَجَ فَلَمَّا رَأَيْتُ دَعَانِي وَأَمَرَنِي
 بِمَرْكُوبٍ فَسَرْتُ إِلَى مَنْزَلِهِ فَلَمَّا نَزَلَ قَالَ عَلَيَّ بَغْلَانٌ وَفُلَانٌ فَأَحْضَرَانِي فَقَالَ
 أَلَمْ تَشْتَرِ يَا مَنِّي غُلَّاتِ السَّوَادِ بِثَمَانِيَةِ عَشَرَ أَلْفَ دُرْهَمٍ قَالَ نَعَمْ قَالَ أَلَمْ أَشْتَرِ
 عَلَيْكَمَا شَرَكَةَ رَجُلٍ مَعَكُمْ قَالَ بَلَى قَالَ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي أَشْتَرَطْتَ شَرَكَنَّهُ لَكُمْ ثُمَّ قَالَ
 لِي قُمْ مَعَهُمَا فَلَمَّا خَرَجْنَا مِنَ مَعْدَةِ قَالَ لِي أَدْخُلْ مَعَنَا بَعْضَ الْمَسَاجِدِ حَتَّى نَكَلِّمَكَ
 فِي أَمْرٍ يَكُونُ لَكَ فِيهِ الرَّبْحُ الْهَنِيُّ وَقَالَ لَا أَنْكَ تَحْتَاجُ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِلَيَّ وَكَلَامُكُمْ
 وَكَيْلَانُكُمْ وَأَمْوَانُكُمْ فَهَلْ لَكُمْ أَنْ تَبِيعَنَا شَرَكَنَكَ بِمَالٍ نَعْجَاهُ لَكَ فَتَنْتَفِعَ بِهِ وَيَسْطِ
 مِنْكَ الْتَعَبُ وَالنَّصَبُ فَقُلْتُ لَهُمَا كَمْ تَبْذُلَانِ لِي فَقَالَ مِائَةُ أَلْفَ دُرْهَمٍ فَقُلْتُ
 لَا أَفْعَلُ فَمَا زِلَا يَزِيدَانِي وَإِنِّي لَا أَرْضَى إِلَيَّ أَنْ قَالَ ثَلَاثُمِائَةَ أَلْفَ دُرْهَمٍ وَلَا زِيَادَةَ مَعْدَنَا
 عَلَى هَذَا فَقُلْتُ حَتَّى إِشَارَ أَبُو خَالِدٍ قَالَ لَكَ لَكَ فَرَجَعْتُ إِلَيْهِ وَأَخْبَرْتُهُ فَدَعَا

بهما وقال هل وافقتما علي ما ذكرنا لا نعم قال اذهبا فسلما اليه المال الساعة
ثم قال لي اصلح امرك وتهباً فقد قلدتك العمل فاصلحت شأني وقد نبي ما
ومدني فما زلت في زيادة حتى صار من امري الي ما صار ثم قال لولده
الفضل يا بني فما تقول في ابن من فعل مع ابيك هذا الفعل فما جزاؤه قال لعمرى
ما آجد له جزاء غير ان اعزل نفسي وأوليه ففعل ذلك *

حكاية قيل خرج هرون الرشيد متنگراً الي بعض الفرج فوجد صبياً نالعبون
وفيهم غلام ذميم ضعيف البدن فاحد يحفظ ثيابهم وهو يقلب ثوباً ثوباً وينشد شعراً

ويقول

قُولِي لِطَيْفِكَ يَنْتَنِي * مِنْ مُقَلَّتِي عِنْدَ الْهَجْوِ

كَيْمَا أَنَا مُفْتَنُطْفِي * نَارُ تَوْقَدَ فِي ضُلُوعِي

أَمَّا أَنَا فَكَمَا عَهْدَتِ * فَهَلْ لَوْ صَلَكَ مِنْ رُجُوعِ

دَنْفٌ تُقَلِّبُهُ إِلَّا كَفْتُ * عَلَى فِرَاشٍ مِنْ دُجُوعِ

قال فتعجب الرشيد من قوله مع صغر سنه وشرع يوانسه ويحاده ويقول لمن
هذا الشعر والغلام يصد عنه ثم اعترف انه شعرة فعظم ذلك عند الرشيد فقال له
ان كان شعرك حقاً كما زعمت فابق المعنى وغير القافية فانشد في الحال وقال

شعراً

قُولِي لِطَيْفِكَ يَنْتَنِي * مِنْ مُقَلَّتِي عِنْدَ الْمَنَامِ

كَيْسًا اَنَا م فَتَنْطَفِي * نَا ر تَوْ قَدْ فِي مَعْطَا مِي

اَمَّا اَنَا فَمَا مَهْدَتِ * فَهَلْ لَوْ صِلَكِ مِنْ دَوَامِ

دَنْفٌ تُقَلِّبُهُ اِلَّا كَفَّ * عَلَي فَرَا شٍ مِنْ سَقَا مِ

فَتَعَجَّبَ الرَّشِيدُ وَقَالَ لَهُ احْسَنْتَ الْاَنَ هَذَا مَحْفُوظٌ مَعَكَ قَالَ فَاَمْتَحَنَ قَالَ
فَغَيَّرَ الْقَافِيَةَ وَاتَرَكَ الْمَعْنَى فَاَنْشَدَ فِي الْحَالِ وَقَالَ * شعرا

قُوْا لِي لِطَبِيْكَ يَنْتَنِي * مِنْ مُقْلَتِيْ عِنْدَ الرَّقَا دِ

كَيْمَا اَنَا م فَتَنْطَفِي * نَارًا حَسْبُ فِي فَوَاكِدِيْ

اَمَّا اَنَا فَمَا مَهْدَتِ * فَهَلْ لَوْ صِلَكِ مِنْ نَقَا دِ

دَنْفٌ تُقَلِّبُهُ اِلَّا كَفَّ * عَلَي فَرَا شٍ مِنْ بَقَا دِ

فَقَالَ الرَّشِيدُ اخْبِرْنِي مَنْ اَنْتَ فَاَخَذَ ثِيَابَ الصِّبْيَانِ عَلَي رَأْسِهِ وَصَاحَ قَاقَ قَاقَ
فَعَلِمَ الرَّشِيدُ اَنَّهُ دِيكُ الْجَنِّ *

حِكَايَةُ قِيلَ اَنَّ بَهْرَامَ الْمَلِكِ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ فَاَنْفَرَدَ وَرَأَى صَيْدًا فَتَسَعَّهُ

طَامِعًا فِي اِلْحَاقِهِ حَتَّى بَعُدَ عَنْ اَصْحَابِهِ فَنَظَرَ اِلَى رَاْعٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ فَنَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ

لِيَبُولَ وَقَالَ لِلرَّاعِي احْفَظْ عَنِّي فَرَسِي حَتَّى اَبُولَ فَعَمَدَ الرَّاعِي اِلَى الْعِذَانِ وَ

كَانَ مُلَبَّسًا ذَهَبًا كَثِيرًا فَاسْتَغْفَلَ بَهْرَامُ وَاخَذَ سَكِينًا وَقَطَعَ طَرَفَ اللِّجَامِ فَرَفَعَ بَهْرَامُ

طَرَفَهُ اِلَيْهِ فَاسْتَحْيَى وَطَرَقَ بِبَصِيرَةٍ اِلَى الْاَرْضِ وَاطَالَ الْجُلُوسَ حَتَّى اخَذَ الرَّجُلُ

حَاجَتَهُ فَقَامَ بَهْرَامُ وَجَعَلَ يَدُهُ عَلَي عَيْنَيْهِ وَقَالَ لِلرَّاعِي قَدِّمْ اِلَيَّ فَرَسِي فَانَّهُ

دخل في عيني تراب من ما في الريح فما اقدر على فتحها فقدمه اليه فركبوه
 هار الى ان وصل الى عسكره فقال لصاحب مراكبه طرف اللجام وهبته ولا تتهم به احدا
حكاية قيل ان كسرى انوشروان كان اشد الناس تطلعا الى خفايا الامور
 واعظم خلق الله في زمانه بحثا على الامرار وكان يبعث الجواسيس على الرعايا
 في البلاد ليقف على حقائق الاحوال ويتطلع على غوامض القضايا فيعلم المفسد
 فيقابل به بالتأنيب ويجازي المصلح بالاحسان ويقول متى غفل الملك من تعرف
 ذلك فليس له من الملك الا اسمه وسقطت من القلوب هيئته **وكان**
 ممن تيقظ لامر الرعية في سياسة الحكم وامور البلاد والمملك صر بن الخطاب
 رضى وكان معوية بن ابي سفيان قد سلك طريقه في ذلك *

حكاية عن بعض مشايخ اهل المدينة قال كانت عند عبد الله بن جعفر
 بن ابي طالب رضى جارية مغنية يقال لها عمارة فلما وفد عبد الله على معوية
 خرج بها معه فزاره يزيد قبحة الله تعالى ذات يوم واقام عنده فاخرجها اليه
 فلما نظرا اليها وسمع غنائها وقعت في نفسه فاخذها عليها ما لم يملك نفسه معه ولم
 ينزل يكتم امره الى ان مات معوية وافضى اليه الامر وتقلد الخلافة يزيد فاستشار
 بعض من يتق به في امرها فقال له ان امر عبد الله لا يرام ولا يبيعها بشئ ابدا
 وليس يغني في هذا الامر الا الحيلة قال فاطلب لي رجلا من اهل العراق عاقلا
 ظريفا ديبا له معرفة ودراية فطلبوه فجاءوا به فلما دخل عليه استنطقه فراهى

بهاتاً وحلاً وفي كلامه فقال له اني د صوتك لا ميران ظفرت به فلك عندي
الجائزة العظمى ثم اخبره بامرته فقال يا امير المؤمنين * كذب والله لا يكون هذا الفاجر
 اميراً للمؤمنين * ان عبد الله بن جعفر رضى امره لا يرام الا بالخذعة وان يقدر على
 ما سألت الا رجل فارجوان اكون هو بحول الله وقوته فاعني بالمال يا
 امير الظالمين قال خذ ما احببت فاخذ واشترى من ظرف الشام ومتاعها للتجارة
 ومن كل شيء حسن حاجته وشخص الى المدينة فاناخ بعرضه عبد الله بن
 جعفر رضى واكثر تنزلاً الى جانبه ثم توسل اليه وقال انا رجل من اهل العراق
 قدمت بتجارة واحببت ان اكون بجوارك وكيفك الى ان ابيع ما جئت به
 فبعث عبد الله الى قهاريته وقال اكرموا جارنا واسعوا عليه في المنزل فلما
 اطمن العراقي ومرفقه نفسه هياً له بغلة فارهة وثياباً من ثياب العراق وبعث
 بها اليه وكتب رقعة يقول فيها يا سيدي اني رجل تاجر ذو نعمة من الله تعالى
 ما بغته وقد بعثت اليك بشي من اللطائف وهو كذا ومن الثياب والعطروبعثت
 اليك ببغلة فارهة وطينة اظهر وانا اسئلك بقرابتك من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ان تقبل هديتي ولا توحشني بردها فاني محب لك ولاهل بيتك وان
 افضل ما في سفري هذا ان استفيدا لأنس بك واتشرف بمواصلاك فامر عبد الله
 بقبض هديته وخرج الى الصلوة فلما رجع مربا لعراقي في منزله نقام اليه وقبل
 يديه وسلم عليه فلما نظر الى فصاحته وبلاغته احبه وسر بنزوله عليه فجعل العراقي

يَبْعْتُ كُلَّ يَوْمٍ بِلَطَائِفٍ وَظُرْفٍ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ جَزَى اللَّهُ ضَيْفَنَا هَذَا
خَيْرًا فَقَدْ مَلَأْنَا شُكْرًا وَأَعْيَانًا عَلَى مَجَازَانِهِ وَإِنَّهُمَا لَكُذَلِكَ إِذْ دَعَاهُ عَبْدُ اللَّهِ وَدَعَا
بَعْمَارَةَ فَلَمَّا نَعَشِيَا وَطَاب لِهَمَّا الْمَقَامُ وَسَمِعَ الْعِرَاقِيُّ غِنَاءَ عَمَّارَةَ تَعْجِبُ وَجَعَلَ
يَزِيدُ فِي حُبِّهِ إِذْ رَأَى ذَلِكَ يَسُرُّ عَبْدَ اللَّهِ إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ رَأَيْتَ مِثْلَ عَمَّارَةَ قَالَ
لَا وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي مَا رَأَيْتُ مِثْلَهَا وَلَا تَصْلُحُ إِلَّا لَكَ وَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ يَكُونُ فِي الدُّنْيَا
مِثْلُ هَذِهِ فِي حُسْنِهَا وَلَطَافِهَا قَالَ كَمْ تُسَاوِي مِنْكَ قَالَ مَا لَهَا نَمْنٌ إِلَّا الْخِلَافَةُ
فَالَ تَقُولُ هَذَا مَا تَرَى مِنْ رَأْيِي فِيهَا وَلِتَجْلِبُ سُورِي قَالَ وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي أَنِّي
لَأَحِبُّ سُورَكَ وَمَا قَلْبُ لَكَ إِلَّا الْجِدُّ وَبَعْدَ فَنَانِي رَجُلٌ تَاجِرٌ أَجْمَعَ الدَّرَاهِمَ إِلَى
الدَّرَاهِمِ طَلَبًا لِلرِّبْحِ وَلَوْ أُعْطِيَتْهَا بَعَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ لَأَخَذْتُهَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بَعَشْرَةُ
آلَافٍ دِينَارٍ فَالْنَّعْمَ (وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ جَارِيَةٌ بَعَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ) فَقَالَ
عَبْدُ اللَّهِ كَالْمَازِحِ إِنَّا أَبْعَكُهَا بَعَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ قَالَ قَدْ أَخَذْتُهَا قَالَ هِيَ لَكَ قَالَ
قَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ وَانْصَرَفَ الْعِرَاقِيُّ فَلَمَّا أَصْبَحَ عَبْدُ اللَّهِ لَمْ يَشْعُرْ إِلَّا بِالْمَالِ قَدْ وَافَاهُ
فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بَعَثَ الْعِرَاقِيُّ بِالْمَالِ قَالُوا نَعَمْ بَعَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ قَالَ هَذَا نَمْرُ
عَمَّارَةَ فَرَدَّهَا إِلَيْهِ وَقَالَ إِنَّمَا كُنْتُ مَازِحًا وَأَعْلِمُكَ أَنَّ مِثْلِي لَا يَبِيعُ مِثْلَهَا قَالَ
جِئْتُ فَذَاكَ أَنَّ الْجِدَّ وَالْهَزْلَ فِي الْبَيْعِ سَوَاءٌ قَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ وَبَحْكَ لَا أَعْلَمُ
مَوْضِعَ جَارِيَةٍ تُسَاوِي مَا بَدَلْتُ وَلَوْ كُنْتُ بِأَفْعَاهَا مِنْ أَحَدٍ لَأَثَرْتُكَ عَلَيْهِ وَلَكِنِّي
كُنْتُ أَمَا زِحْكَ وَمَا أَبِيعُهَا بِمَا لَكَ الدُّنْيَا لِحُرْمَتِهَا وَمَوْضِعِهَا مِنِّي فَقَالَ الْعِرَاقِيُّ
يَهْ

ان كنت ما زحافاني مُجِدًّا وما اطلعت علي ما في نفسك وقد ملكت الجارية وبعثت
 اليك بالثمن وليست تحل لك وما من اخذها بد فلما رأى عبد الله اجد منه
 قال بئس الضيف هذا انا لله وانا اليه راجعون ثم امرته بمائة بقبض المال
 وتجهز الجارية بما لها من الثياب والطيب فجهزت بنحو من ثلاثة آلاف دينار
 ثم سلمها الي قهرمانه وقال اوصل الجارية مع ما معها وقال هذا لك ولك عندنا
 عوض بما اكرمنا به فقبض العراقي الجارية وخرج بها فلما برز من المدينة قال
 لها يا عمارة اني والله ما ملكتك قط ولا انت لي ولا مثلي يشتري جارية بوشرة
 آلاف دينار وما كنت لا قدم علي عبد الله بن جعفرنا سلبدا حسب الناس اليه
 لنفسي ولكني دسيس من قبل امير الظالمين يزيد الفاجر اللعين وانت انت
 بعثني في طلبك فاستتري مني فان تاقنت نفسي اليك فامتدحي ثم مضى بها
 حتى ورد دمشق فتلقاه الناس يحملون جنازة يزيد وقد استخاف بعد ابنه معاوية
 فانام الرجل اياما ثم تطف بالدخول عليه فشرح له القصة فقال له هي لك
 فارتحل العراقي وقال للجارية اني قلت لك ما قلت حين اخرجك من
 المدينة لا بني لم املكك وقد صرت الان لي وانا اشهد الله اني قد وبتك ابود
 الله بن جعفر فخرج بها حتى قدم المدينة ونزل قريبا من عبد الله بن جعفر
 فدخل عليه بعض خدمه وقال هذا العراقي ضيفك الصانع بنا ما صنع لا حياء
 الله قد نزل قال سدا انزلوا الرجل واكرموا مشواه فارسل الي عبد الله ان انت

لي جُعِلْتُ فداك في الدُّخُولِ عليك دَخَلْتُ دَخْلَةً خَفِيفَةً أَشَافُكَ فِيهَا بِحَاجَتِي
 وَاخْرُجْ فَإِنَّ لَهُ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ اخْبِرَهُ بِالْقِصَّةِ وَخَلَفَ لَهُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ أَنَّهُ مَا رَأَى
 لَهَا وَجْهًا إِلَّا عِنْدَهُ وَهِيَ حَاضِرَةٌ فَادْخَلَهَا الدَّارَ فَلَمَّا رَأَى هَآ أَهْلَ الدَّارِ تَصَاحَوْا
 وَنَادَوْا عِمَارَةَ عِمَارَةَ فَلَمَّا رَأَتْ عَبْدَ اللَّهِ خَرَّتْ مَغْشِيَةً عَلَيْهَا وَجَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ يَمْسَحُ
 وَجْهَهَا بِكُمِّهِ وَيَقُولُ يَا حَبِيبَتِي أَحْلُمُ هَذَا فَقَالَ لَهُ الْعِرَاقِيُّ بَلْ رَدَّهَا اللَّهُ إِلَيْكَ
 بِوَفَائِكَ وَكَرَمِكَ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَدْ عَلِمَ اللَّهُ كَيْفَ كَانَ الْأَمْرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ
 ثُمَّ أُنْعِمَ عَلَى الْعِرَاقِيِّ وَأَعْطَاهُ عَشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ فَاخْذَهَا الْعِرَاقِيُّ وَانْصَرَفَ وَهُوَ شَاكِرٌ لَهُ
حِكَايَةٌ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ دَخَلْتُ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى الرَّشِيدِ فَقَالَ لِي أَكْتُبُ
 يَا أَصْمَعِي وَلَوْ عَلَيَّ تَكْتِكِ أَوْ طَرْفِ ثَوْبِكَ هَذَا الْبَيْتَ *

عِشْ مُوسِرًا أَنْ شِئْتَ أَوْ مُعْسِرًا * لَا يَدْفِي الدُّنْيَا مِنَ الْهَمِّ

قَالَ فَكُتِبْتُ الْبَيْتَ * وَعَنْهُ أَيْضًا قَالَ بَيْنَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ قَدْ خَرَجْتُ فِي الْهَاجِرَةِ
 وَالْجَوِيتِلْهَبِ وَتَوَقَّدَ حَرًّا إِذَا بَصُرْتُ جَارِيَةً سَوْدَاءَ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ دَارِ الْمَأْمُونِ
 وَمَعَهَا جَرَّةُ فِضَّةٍ مَمْلُوءَةٌ مَاءً وَهِيَ تُرَدُّ هَذَا الْبَيْتَ بِحُلَاوَةٍ لَفْظُ وَرَابِعَةٌ لِسَانٍ *

وَتَقُولُ

حَرٌّ وَجَدَ وَحَرٌّ هَجَرٌ * أَيُّ عَيْشٍ يَكُونُ مِنْ ذَا أَمْرٍ

قَالَ فَقُلْتُ يَا جَارِيَةُ مَا شَأْنُكِ فَقَالَتْ أَنِّي جَارِيَةٌ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَأْمُونِ وَأَنَا
 أَحَبُّ عَبْدٍ إِلَى هَؤُلَاءِ وَقَدْ هَجَرَنِي وَلَا أَقْدِرُ أَنْ أَظْهَرَ سِرِّي لِأَحَدٍ قَالَ فَمَضَيْتُ وَ

استأذنت على المأمون واذاهونائهم فاذن لي وقد كان أمراً لا أخجب منه
على أي حال كان قد خلت عليه وهو في مرقده فقال ما جاء بك يا أصمعي في هذا
الوقت قلت يا امير المؤمنين اتهب لي جاريتك ثلثة السرداء وعبدك الاسود
فلان فقال قد فعلت ذلك وهما لك افعل بهما ما شئت فخرجت من عنده و
احضرتهما وجمعت بينهما بعد ان جمعت من اهل الدار من حضروا فثقتما
وزوجت الجارية من العبد ثم عدت الى المأمون وقلت له يا امير المؤمنين
انني فعلت كيت وكيت وانني اريد الان ما اجهزهما به فامر اكل واحد منهما بعشرة
آلاف درهم وامر لي بمثل ذلك وخرجت من عنده وماد هو الى نومه *

حكاية اخبر عمر بن حبيب القاضي ان رجلاً كان بالبصرة وكانت له امرأة وله
منها ابنان فمات وترك لهم شاة فرأت المرأة في النوم كأن احداً بينهما يقول يا أماء
أما ترين هذا الجددي قد افنى علينا لبن هذه الشاة وايس بد من ان اقوم فاذبحه
فقلت لا تفعل يا بني قال لا بد من ان اذبحه فقام واذبحه وسقطه وشواه و
اخرجه من التنور وقعه هو واخوه ياكلان بكلمة اخوه بشي فاذك الشكين وشق
بطنه فانتبهت فزعته واذ ابنتها يقول يا أماء أما ترين هذا الجددي قد افنى علينا
لبن هذه الشاة فأريد اقوم فاذبحه فقلت لا تفعل يا بني وجعلت ننعجب من
تصديق الرويا فاخذت بيد اخيه فادخلته بيتاً واغلقت عليه الباب من داخل
فبينما هي مفكرة صغمة ان خفت فبرات النبي صاعم في النوم فقال لها ما شاؤك

فخبرته الخبر فنادى يا رؤيا فان الحائط قد انشق وخرجت منه امرأة جميلة
 بديعة الجمال فقال لها النبي صلعم ما اردت بهذه المسكينة فقالت لا والذي
 بعثك بالحق نبيا ما اتيتها في مناسيها فنادى يا اصفاء احلام فخرجت امرأة
 دونها فقال لها ما اردت بهذه المسكينة قالت رأيتهم بخير فحسدتهم و اردت
 ان اغمهم فقال صلى الله عليه وسلم ليس عليك بأس فانتهت واكملت مع
 ابنيها ولم يزالوا بخير*

حكاية أخبر بعض الأدباء قال حدثنا رجل من جيراننا ان الفضل مر
 في يوم صائف منصرفا من المدينة يريد منزله فقلت له والله ما في منزلي
 لا قليل ولا كثير فعطس الفضل فقلت يرحمك الله وقد كان سمع يميني فامر بعض
 غلمانه ان يحملني معه على دابته فلما صار بي الى قصره اخرج الى خمسة
 آلاف درهم وعشرة اثناب فانصرفت بها الى منزلي فقالت لي امرأتي والله
 لقد خرجت من عندنا وما تملك قليلا ولا كثيرا فمن اين سرفت هذا قال فاعلمتها
 الخبر فلم تصدق قولي واستراب الجيران بحالي وتناهي الخبر
 الى السلطان فطمع في وحبسني فقلت له انه كان من امري كيت وكيت فرفع
 خبري الى الفضل فامر باحضاري فلما احضرت وراني صرفني وامر باطلائي
 واعطاني خمسة آلاف أخرى وعشرة اثناب وقال تعهدنا ننفعك فلم يزل
 ينفعني حتى حدث من امرهم ما حدث*

حكاية

أخبر بعض الفضلاء أن رجلاً كان ينزل بنهر المهدى وكانت عليه
 نعمة فزالت ولم يقدر على شيء فمطر الناس ثلاثة أيام متتابعة فبقي في منزله
 لا يقدر على الخروج فاضربه ذلك وابلغ اليه الجوع والى عباده فلما كان في
 آخر الليل جاء إلى بئال بقصعة له ليرهنها عنده في خبز فانتهره البئال وقال
 ما صنع بها وأبى أن يعطيه عليها شيئاً قال فعاد إلى منزله مغموماً لا حيلة له فرفع
 يده إلى السماء وقال اللهم سق إلى في هذه الليلة عبداً من عبائك تكنته بخرج
 عني ما أنا فيه فما شعراً لا والباب يدق فخرج فاذا رجل على حمار قد حنّ به
 خدماً فقال له كم عيال لك قال كذا وكذا فاحطاه كيساً قدراً فيه خمسة آلاف درهم فقال
 الحمد لله الذي استجاب دعائي وفرج عني كربى فقال له وما كان دعاؤك
 فأكبره الخبر بفعل البئال وما دعا الله عز وجل به فاستحلّعه الله دعا بهذا الدعاء
 فحلف له فامرله بمائة ألف درهم قال فسألت بعض أولئك الخدم عنه لا أعلم
 دأيتد والرجل على ما امر لي به أم لا فقال هو الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي
 فسكت لذلك وانصرفت إلى منزلي فلما أصبحت مصيبت إلى قهره الله من
 منه المال قلت أن الفضل حرى بقول أبي تمام *
 هو البحر من أي النواحي أتيت * فلجئت المعروف والجود ما حلت
 جواداً إذا ما جئت للجود طالباً * حباك بما تحوي عليه أمانه
 ولولم يكن في كفه خير ربحه * لجاد بها فليتيق الله بما ثلته

حكاية قيل ان رجلاً من اهل الشام عزم على لقاء المامون فاستشار بعض اصحابه فقال اعلني وجهي اُصلح ان القى امير المؤمنين قال على المعصية قال ليس عندي منها شيء واني لا لحن في كلامي كثيراً قال فعليك بالرفع والله اكثر ما يستعمل فدخل على المامون وقال السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقال يا غلام اصفعه فصفعه فقال بسم الله فقال ويلك من صببك على الرفع قال وكيف يا امير المؤمنين لا ارفع من رفعه الله فضحك وقضى حاجته *

حكاية قيل اختصم رجلان الى عمر بن عبد العزيز وجعل يلحمان فقال الحاجب فما فقد ان يتما امير المؤمنين فقال عمر انت والله اشد اذي لي منهما *

حكاية قيل لما تشاغل مبداء الملك بن مروان بقتال مضعب بن الزبير اجتمع وجوه الروم التي ملكهم وقالوا قد امكنتك الفرصة من العرب فقد تشاغل بعضهم ببعض ووقع بأسهم بينهم والرأي ان تغزوهم في بلادهم فانك نذلهم وتنازل حاجتك منهم فنهاهم عن ذلك فابوا عليه الا ان يفعل فلما رأى ذلك دعا بكليش فاحرش بينهما فقتلا قتلاً شديداً ثم دعا بدئب فخلاه بينهما فلما رأى الكلبان الذئب تركاهما كان بينهما واقبل على الذئب حتى قتلاه فقال ملك الروم هكذا العرب يقتتلون بينهما فاذا رأونا وهم مجتمعون تركوا ذلك واقبلوا علينا فعرفوا صدق قوله ورجعوا عما كانوا عليه *

حكاية قيل دخل قوم على المنصور من جاشية، وخدمته فرأى منهم

رجلاً عليه سواد خلق فقال له يا فلان مالي ارضي سوادك متعطياً اما تقبض
 رزقك قال بلى يا امير المؤمنين ولكن ابي توفي وترك عليه ديناً كبيراً بعثت
 تركته في قضاء دينه فصرفت اكثر رزقي الي حرمة وولده من بعده فقال اهد
 علي ما فلت فاهاه فقال ما احسن ما فعلت اهد علي في فديته اياه فوجد
 الربيع جالساً علي الكرسي فقال قد سأل عنك امير المؤمنين فادخل فدخل
 فوجده يصلي فقفى حاجته من الصلوة وقال اهل امرك ان تعد ونقال
 يا امير المؤمنين ما قصرت في الغدو عند نفسي قال خذ ما تحت تلك المضربة
 واذ السراج يزهر وسرير صغير في ناحية المجلس ينام عليه فرفعت المضربة واذ
 دنانير تحتها فجعلت احثوها في كمي ثم دعوت اليه وخرجت ووزنت الدنانير
 فاذا هي الف دينار وتسعة وتسعون ديناراً *

حكاية قيل ان شمربن افرقيس بن ابرهة خرج في خمسمائة الف منابل
 الى ارض الصين فلما قارب بلادهم بلغ ذلك ملك الصين فجمع وزراءه
 واستشارهم فقال رئيسهم اتر في انرا وخلصي وراي فامر به فجدع الله ندام هارباً
 مستقبلاً لشمرفوافاه علي اربعة منازل بعد خروجه من مغاور الصين فدخل
 عليه وقال اني اتيتك مستجيراً فالشمربن قال من ملك الصين لاني
 كنت رجلاً من خاصته وزرائه وانه جمعنا لما بلغه مسيرك اليه واستشارنا فاشار
 القوم جميعاً عليه بمحاربتك وخالفتهم في رأيهم واشرت عليه ان يعطيك الطاعة

ويحمل اليك الخراج فأتهمني وقال قد ملئت الى ملك العرب وكان منه لي ما ترى ولم آمنه مع ذلك ان يقتلني فخرجت هارباً اليك ففرج به شبر وانزاه معه في مكانه ووعدة من نفسه خيراً فلما أصبح واران ان يرحل قال لذاك الرجل كيف علمك بالطريق قال انا من اعلم الناس به قال فكم بيننا وبين الماء قال مسيرة ثلاثة ايام وانا بمرور ذلك اليوم الرابع على الماء فامر جنوده بالرحيل ونادى فيهم ان لا يحملوا من الماء الا لثلاثة ايام ثم سار في جنوده والرجل بين يديه فلما كان اليوم الرابع انقطع بهم الماء واشتد الحر فقال لاماء وانما كان ذلك مكرأمني لادفعك بنفسي من ملكي فاصربه فضرب عنقه وطمش القوم وقد كان المنجمون قالوا لشمس عند مولده انه يموت بين جبلي حديد فوضع نرصة تحت قدمه من شدة الرمضاء ووضع ترساً من حديد على راسه من حر الرمضاء نذكر ما كان قيل له في ولادته وقال للقوم تفرقوا حيث احببتم فقد اوردتكم الى هذه المهالك فهلك وجميع من معه *

حكاية قيل ان شبيب بن يزيد الخارجي مربغلام مستنقع في ماء الفرات فقال له يا غلام اخرج الى امثلك فعرفه الغلام فقال اني اخاف آفأ من انا ان خرجت حتى البس ثيابي قال نعم فخرج وقال والله لا البسها اليوم نصحك شبيب وقال خذ عني ورب الكعبة وركل به رجلاً من اصحابه يحفظه ان لا يصيبه احد من اصحابه بمكره *

حكاية ذكر البيهقي في المحاسن والمساوي ان رجلا من اهل الشام سأل ابن عباس رضى من الله عنهما قال الذين بايعوا عليا بايديهم ثم نكثوا فقتلهم بالبصرة اصحاب الجمل والقاسطون معاوية واصحابه والارثيون اهل النهروان ومن معهم فقال الشامي يا بن عباس ملأت صدري نورا وحكمة وترجست مني فرج الله عنك اشهد ان عليا عم مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة *

حكاية حدث ابن المكي عن ابيه قال قال لي محمد الامين في آخر ايامه يا مكي اني والله احب ان اقعديوما قبل ان يحال بيني وبين ملكي فقلت يا امير المؤمنين افعل ذلك فقال اخذ علي في غد قال فانصرفت وفدا دلي وهو له في السحر فجلت اليد وهو في صحن دارة وعليه جبة وشي مذهبنا ريش وعمامة مثلها ما رأيت لاحد قط مثل ذلك وتحت كرسى من ذهب مرصع بالجوهر فدعاني بكرسى فجلست عليه من يساره ثم قال لخادم عالى راسه ادع لي فلانة وفلانة حتى عدا ربعة جوار ما منهن جارية الا وانا امر فحذقها وجودة غنائها فخرجن وجلسن من يمينه ثم قال يا غلام على برطل فاتي برطل وجام بلور مكلل بالجوهر فالتفت الى التي تليه وقال ايها غني فضربت ضربا حسنا وغنت بشعرا لوليد بن عقبة بن ابي معيط

شعر

هم قتلوه كني يكونوا مكانه * كما قتلت كسرى بليل مرا زبه
بنى هاشم ردوا سلاح اخيكم * ولا تنهبوه لا نحل منا هبته

قال فرمى بالجام في وسط الدار ثم قال لعنك الله ما هذا قالت والله يا سيدي
ما جاء علي لسانني غير هذا ثم التفت الى الغلام وقال له اسقني فاتاه بجام مثل الاول
فقال للثانية غني فغنت ما قيل في كليب بن وائل

شعر

كليب لعمرى كان اكرنا صراً * وايسر ذنباً منك ضرج بالدم
فرمى بالجام من يده في صحن الدار فكسره ثم قال يا غلام علي برطل وقال
للاثالثة غني فغنت *

شعر

اتقتل عمرو ولا أبالك شاردًا * وتزعم بعد القتل أنك هارب
فلو كنت بالاقطار ماقت ضربتي * وكيف تفوت الحين والدم طالب
قال فرماها بالجام وقال يا غلام علي برطل وقال للرابعة غني فغنت شعر
كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * انيس ولم يسمر بمكة ما مر
بلى نحن كنا اهلها فابادنا * صروف الليالي والخطوب الزواجر
قال فالتفت الى وقال قد سمعت هذا امر يريد الله عز وجل قال فما مضت
ايام حتى رأيت رأسه معلقاً على القصر *

حكاية من الأوزاعي قال بعث الى المنصور وقال لم ابطأت عناقت و
ما تريد منا قال لا ستفيد منكم فقلت له مهلاً فان عروة بن رويم اخبرني ان
رسول الله صلعم قال من جاءته موعظة من ربه قبلها شكر الله له ذلك
ومن جاءته ولم يقبلها كانت عليه حجة يوم القيمة مهلاً فان مثلك

لا ينبغي له ان ينام انما جعلت الانبياء رعاة لعلمهم بالرمية يجبرون
 الكسير ويؤمنون الهزيل ويردون الضالّة فكيف من يسفك
 دماء المسلمين وياخذ اموالهم اعيذك بالله ان تقول ان قرابتك من
 رسول الله صلعم تدعوك الى الجنة ان رسول الله صلعم كانت في بدء جبري
 يستاك بها فضرب بها قرن اعرابي فنزل عليه جبريل عم وقال يا محمد ان الله
 تبارك وتعالى لم يبعنك جباراً مؤيساً مغنطاً تكسر قرون امتك اقي الجرباء
 عن يدك فدما الاعرابي الى القصاص من نفسه فكيف بمن يسفك دماء
 المسلمين ان الله عز وجل اوحى الى من هو خير منك داود عم يا داود انا
 جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق واعلم ان ثوباً من ثياب
 اهل النار لو ملق بين السماء والارض لامت اهل الارض من ثوب رنحاهم كغ
 بمن يتقمصه ولو ان حلقة من سلاسل جهنم وضعت على جبال الدنيا لذابت
 كما يذوب الرصاص حتى تنتهي الى الارض السابعة فكيف بمن تتلذذها *

حـ **حـايّة** قال بعض الادباء دخلت على ابي العسائر وهو اعور من عينه
 فقلت ما يجدا لا ميرفا شار الى غلام فائم بين يديك ان رضى ان غلب عندنا بقى
 من الجنة ثم انشد

اسقم هذا العلم جسمي * بما بعينيه من سقام
 فنور عينيه من دلال * اهدى قنورا الى عظامي

وامتزجت روحه بروحي * تمازج الماء بالمدا

حكاية

قال بعض الادهباء ما يحيى بن خالد البرمكي ابنة ابراهيم
يوماً وكان يسمى دینار بنی بومک لجماله وحسنه ود ما بمؤدبه وبمن كان
ضم اليه من كتانه واصحابه فقال ما حال ابني هذا قالوا قد بلغ من الادب
كذا وكذا قال ليس من هذا سألت وانما سألت من بعد همته قالوا اتخذنا له
من الضباع كذا وكذا قال ليس من هذا سألت وانما سألت من بعد همته
هل اتخذتم له في اعناق الرجال منناً او حبيتموه الى الناس قالوا لا قال فيس
الاصحاب انتم هو والله الى ~~ما قلتم~~ ما قلتم ~~بشر~~ ما قلتم ~~بشر~~ ما قلتم ~~بشر~~ ما قلتم
الف درهم اليه فتفرقت على قوم لا يدري من هم والله درهم قال *

ابت المكارم ان تفارق اهلها * وابي الكريم بان يكون بخيلا

حكاية

قيل ان المأمون تكلم يوماً فاحسن فقال يحيى بن اكرم يا امير المؤمنين
جعلني الله فداك ان خضنا في الطب فانت جالينوس في معرفته او في التجوم
فانت هرمس في حسابه او في الفقه فانت علي بن ابي طالب عم في علمه وان ذكر
السخاء كنت حاتماً في جوده او الصدق فانت ابو ذر في صدق لهجته او الكرم
فانت كعب في اثاره على نفسه او لوفاء فانت السموءل بن حاريا
في وفائه فاستحسن قوكه وتهلل وجهه وكان المأمون ما هرا في جميع
الغنون لا شفاً من كل مريكون *

حكاية قال ابو عبد الله احمد بن ابي داود كان المأمون يبطل الرؤيا و
يقول ليست بشي ولو كانت على الحقيقة كنا نراها ولا يسقط منها شي فلما رأينا
أنما يصح منها الحرف أو الحرفان من الكثير علمنا أنها باطل وإن أكثرها لا يصح
وكان بعث العباس ابنه إلى بلاد الروم وأبطأ عليه خبره فصلى ذات يوم الصبح
ونام قليلاً وانتبه ودعا بدايته وركب وقال أحدثكم بأعجوبة رأيت الساعة كأن
شيخاً أبيض الرأس واللحية عليه قروة وكساء في عنقه ومعه عصا وفي يده كتاب
فدنا مني وقد ركبت فقلت من أنت قال رسول العباس بالسلامة ذواني كناه
قال المعتصم أرجو الله أن يحقق رؤيا امير المؤمنين وبشره بالسلامة قال ثم
نهض فوالله ما هو إلا أن خرج فصار قليلاً وإذا بشيخ قد أقبل نحوه في تلك الحال
فقال المأمون هذا والله الذي رأيته في منامي وهذه صفته قال فدنا منه الرجل
فنجاه خدمته وصاحوا به فقال دعوه فجاء الشيخ فقال من أنت قال رسول
العباس وهذا كناه قال فبهتنا وطال منا تعجبنا فقلت يا امير المؤمنين أنبطل
الرؤيا بعد هذا قال لا *

حكاية قال يوسف بن سلام الزعفراني حدثني ابي قال قال خالد بن
برمك يوما وهو بالري وأراد الخروج إلى مجلس له وأخرج دوابه إلى الحضرة
ونحن قيام بين يديه من يخرج مع هذه الدواب قال ابي انا وليس احد
يجترى أن يتكلم فقال أخرج معها فخرجت معها وكنت أحسن اليها فلما رددتها

حَمْدًا ثَرَى فِيهَا فَقُلْتُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ لِي حَاجَةٌ قَالَ وَمَا حَاجَتُكَ قُلْتُ أُمِّي مَمْلُوكَةٌ لِقَوْمٍ بِالْبَصْرَةِ وَحَاجَتِي أَنْ يَشْتَرِيَهَا الْأَمِيرُ قَالَ وَكَمْ تَمْنِيهَا قُلْتُ تَمْنِيهَا ثَلَاثَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ قَالَ أَعْطُوهُ ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ وَقَالَ لِي اشْتَرِ أُمَّكَ وَاصْتَقِهَا ثُمَّ قَالَ مَا تَرِيدُ قُلْتُ الْحَجَّ وَنَحْجَ أُمِّي مَعِيَ قَالَ أَعْطُوهُ ثَلَاثَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ قُلْتُ نَحْتَاجُ إِلَى خَادِمٍ يَخْدُمُنَا قَالَ أَعْطُوهُ ثَلَاثَةَ آلَافِ لثَمَنِ الْخَادِمِ قُلْتُ نَحْتَاجُ إِلَى ثَمَنِ الْكِسْوَةِ قَالَ أَعْطُوهُ ثَلَاثَةَ آلَافِ لثَمَنِ الْكِسْوَةِ قَالَ فَلَمْ أَزَلْ أَقُولُ وَاعِدْ شَيْئًا حَتَّى قُلْتُ وَاحْتَاجُ إِلَى مَنْزِلٍ وَاحْتَاجُ إِلَى فَرَسٍ وَهُوَ يَقُولُ أَعْطُوهُ ثَلَاثَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ حَتَّى أَخَذْتُ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ **قَالَ** الْبَيْهَقِيُّ رَوَى أَنَّ الْأَمِيرَ كَانَ فِي الْكُرْمِ مَا لَمْ يَكُنْ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ وَكَانَ يُخْرِجُونَ بِاللَّيْلِ سِرَّاءَ مَعَهُمُ الْأَمْوَالَ فَيَتَصَدَّقُونَ بِهَا وَرَبَّمَا دَقَّ قَوَاعِي النَّاسِ ابْوَابَهُمْ فَيَدْفَعُونَ إِلَيْهِمُ الْبَصْرَةَ فِيهَا مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ الْآلَافِ إِلَى الْخَمْسَةِ الْآلَافِ *

حِكَايَةٌ قَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ دَخَلْتُ يَوْمًا عَلَى السَّفَّاحِ وَهُوَ خَالِي الْمَجْلِسِ فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنِّي رَأَيْتُ أَنَّ تَامَرَ بِحِفْظِ السِّرِّ لَا لِقَائِي إِلَيْكَ شَيْئًا أَنْصَحُكَ بِهِ فَا مَرِّ بِذَلِكَ فَقُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَكَّرْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الَّذِي سَأَلَهُ إِلَهُكَ وَمَنْ بِهِ عَلَيْكَ فَرَأَيْتُكَ أَبْعَدُ النَّاسِ مِنْ لَذَائِهِ وَاتَّعَبُ الْخَلْقَ فِيهِ قَالَ وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا خَالِدُ قُلْتُ بِاقتصارك من الدنيا على امرأة واحدة وتركك للبيض الخرائد الحسن فقال يا خالدا إن هذا امر ما مَرَّني سَمْعِي

فاستأذنه في الانصراف فاذن له وخرجت اليه أم سلمة وهوينكت بالقلم على
دواة بين يديه فقالت يا امير المؤمنين اراك مفكراً فما الحال اسمعت خبراً
يُحزنك قال كلا ولكن كلام القاه اليّ خالد بن صفوان فيه نصيحتي وشرح لها
ذلك قالت فما قلت لابن الزانية قال بنصحتني وتشتمينه فقامت عنه وبعثت
اليّ مائة من موالٍ ليها فقالت لهذا اليوم اتخذتكم واعدتكم امضوا فحيث
وجدتم خالد بن صفوان فاهووا اليّ اعضائه عضواً عضواً فرضوها فطلبت و
مررت بقوم أحدتهم إذ أقبل القوم فدخلت في جملتهم ولجأت اليّ دار
ووقعت البغلة فرضوها بالاعمدّة وبقيت لا تظلني ساء ولا تفلني ارض واني
لجالس ذات يوم إذ هجم عليّ قوم فقالوا اجب امير المؤمنين فقميت ولا املك
من نفسي شيئاً حتى دخلت عليه وهو جالس وانا اسمع احركة من وراء
السّتر فقلت أم سلمة والله فقال باخالد من اين ترى قلت كنت في خلّة لي ثم قال
الكلام الذي كنت ألقيتّه اليّ في بعض الايام اعدّة عليّ قلت نعم يا امير المؤمنين
انّ العرب اشنت اسم الضرر من الضرتين فانّ الضررا ثرا شد الذخائر
والاماء آفة المنازل ولم يجمع رجل بين امرأتين الا كان بين جمرتين تحرقه
واحدة بنارها وتلحقه الاخرى بشرارها قال ليس هو هذا قلت بلى قال فعكر
قلت نعم يا امير المؤمنين واخبرتكم ان الاربع بتغايرون فلا يصبرن قال لا والله
ما هذا قلت يا امير المؤمنين واخبرتكم ان الاربع هم ونصب وضجروا صخب

انما صاحبهن بين حاجة تطلب وبليسة تنرقب ان خلا بواحدة منهن خاف
 شراً الباقيات موكن له اعدى من الحيات قال لا والله ما هو هذا قلت بلى واخبرتك
 ان بني مخزوم رعيانة العرب وعندكم كبر رعيانة الربا حين وميتة نساء العالمين
 وحد ثمني انك نهم بالتزويج فقلت لك هيات تضرب في حد يد بارد ليس
 ذاك بكائن آخر الزمان المعايين قال ويلك اتستعمل الكذب قلت ضرب
 السيف لعب قال فان هب فانك اكذب العرب قلت فايما اصلح اكذب ام
 نسلي ام سلمة فاسلقني ضاحكا وقال اخرج فتحك الله تعالى وارفع الضحك
 من وراء السترو انصرفت اليه فاني اخذ من لحيته خيطا
 وخمس نخوت وقلل هذا لك من سيدتي فخذ *

حكاية قيل ان رجلا بالعراق اطلع مجلسا للشرب ودعا اليه اخوانه فلما
 فرغوا من الاكل وتعدوا للشرب وارتفعت اصوات العبدان والمزامير ودار
 الشرب فيهم وطرب القوم تأمل رجل منهم عند ذلك ما هم فيه من اللذة والفرح
 فرأى دارا حسنة وستورا وفرشا واواني ورياحين وفواكه وشموعا تزهرو قد
 املاجوا الابواب من الضياء والروائح والنغم ورأى فتيانا عليهم زي الجمال
 ومحاسن الكمال فبقي متحيرا متفكرا متعجبا فيما يرى ويسمع ويشم من محاسن
 المحسوسات وما نلذ منه الحواس وتفرح به الارواح وتسربه النفوس حتى
 نغمس وغاص في نومته حتى لم يكن يحس شيئا مما كان في المجلس من تلك
 بيط.

المسمومات ثم رأى فيها يرى النائم كأنه في بلاد الروم في كنيسة من كنائس
 النصارى وهي مشعلة بالقناديل منقوشة بالتصاوير مملوءة من الضلبان وإذا
 هوبين القسيسين عليهم ثياب المموح وبأيديهم صباير يبخرون فيها القسط والكندر
 وهم يقرؤون كلمات لهم شبه النسيب ويكررونها حتى حفظها الرجل من تكراهم
 أباهومعناها بالعربية أن الأخيار الذين يستبحون الله تعالى بالليل والنهار فهم أحياء
 عنده وإن كانوا قد ماتوا وإن الأشرار والظلمة فهم موتى عند الله وإن كانوا في
 الدنيا أحياء ورأى قوماً من الأساقفة بأيديهم أقذاح مملوءة خمر أو في مناديلهم
 أقراص خبز يعرفونها على القوم وبحسبهم بعد ذلك خمر افتناول ذلك الرجل
 من تلك الأقراص وأخذ بجرص وقفة ونحسى من ذلك الشراب من شدة
 الجوع والعطش ثم أنه بعد ساعة نكث في حاله كيف حصل في تلك الكنيسة وكيف
 الرجوع إلى العراق مع طول المسافة ثم نذكر أخوانه ومجلسهم وما بركهم منه
 من اللذة والسرور واشتد شوقه اليهم وضجيرة بمكانه وما رأى من الاشياء
 المحالفة لسنة شربعه المعبرة لطبيعته ومادته فضايق صدره واضطرب في ماله
 من ضجيرة فأنبته فاذاهو بالعراق في مجلسه ومكانه من أخوانه وتلك الاصوات
 والروائح التي نأملها فلنعاسه على ما كانت عليه لم تعير شيئاً *

حكاية قيل إن نبياً من أنبياء الله قال في مناجاته مع ربه يا رب ايم خلقت
 الخلق بعد ان لم تكن خيلتهم فقال له ربه على سبيل التذكير محبياً

من الخيرات والفضائل ولم اكن اعرف فاردت ان اعرف قال العلامة بن
الجلدي صاحب اخوان الصفا معناه انه لو لم اخلق الخلق لخبث هذه
الفضائل والخيرات التي افوضتها واظهرتها من عجائب خلقي ومهنوعاني
المحكمات التي كلفت اللسان من البلوغ الى كنه صفاتها وحارت عقولهم
من كنه معرفتها بحق ثقتها *

حكاية قيل انه كان بين يحيى بن خالد البرمكي وبين عبد الله بن مالك
الخزامي مداواة ونحاسد وكان كل واحد منهما ينظر لصاحبه لئلا يثربا ولي
عبد الله بن مالك ان ربهما في دار مبيتة ضيق برجلين من الدهاقين بالبراق
الامرو تعذرت عليه المطالب فحمل نفسه على ان افتعل كتابا على لسان يحيى
بن خالد البرمكي الى عبد الله بن مالك بالوصاية به واكد بمعاونته كل
التاكيد ولم يعلم ما بينهما من التباعد فشخص من مدينة السلام الى اذربيجان
وصار الى باب عبد الله بن مالك بالكتاب فاوصله الحاجب فقال له عبد الله
ادخل صاحب هذا الكتاب فادخله فقال له عبد الله ان كنا بك هذا مفعلا
ولكنك قد طوبت هذه الشقة البعيدة ولسنا نخيبك فقال الرجل اما كتابي
فليس بمفتعل وان كنت تريد بهذه التهمة لتردني خائبا ما لله مزو جل حسبي
وعليه انوكل فقال عبد الله امرني ان تحبس في دار وتزاح عليك الى ان اكتب
واسنطع الرأي واصرف نبا هذا الكتاب فان كان مزورا فاقبتك وان كان صحيحا

انعمت عليك قال نعم فامر عبد الله بحبسه واذا حقه عليه وكذب اليه وكيله بالعراق
 ان رجلاً يسمى فلان بن فلان او رد الي كتابا من يحيى بن خالد فاحث من
 امر هذا الكتاب واكتب الي بالاحمال فيه فصارا لوكيل بكتاب عبد الله الي
 يحيى وقرأه عليه فدعا بالداة والقلم وكتب اليه بخطه فلان من اخس الناس
 الي واوجبهم حقاً علي وقد اخبرني صاحبك بشكك في امره فازل جعلت
 فداك الشك وليكن صرفه الي معجلاً بما يليق بك فلما خرج الوكيل قال يحيى
 لا صحابه ما تقولون في رجل افتعل علي كذابا الي عبد الله بن مالك ووصال
 به من مدينة السلام الي آذر بيجان فقالوا جميعاً نرى ان تفضحه وتهك سيرة
 وتعلن امره ليرتدع به غيره وبصيرنكا لا واحد وثقة في العالمين قال لا والله وهذا
 رأيكم قالوا نعم قال قبح الله هذا من رأى فما اقله واقبحه وبحكم هذا
 رجل ضاق به الرزق فامل في خيرا ووثق بي وشخص الي آذر بيجان مع
 بعد شقتها وصعوبة طريقها اتشرون علي ان احرمه ما امله في حتى يسبي ظنه
 بي فما انا والله ممن يقبل منكم ذلك ثم اخبرهم بما كتب به الي عبد الله
 فتمعجبوا من كرمه واحتماله الكذب وورد الكتاب بخطه الي عبد الله فدما
 بالرجل وقد سقط من عينيه لا اعتراض سؤا لظن بقلبه فلما دخل عليه قال هذا
 كتاب اخي قد ورد الي بصحة امرك وسألني تعجيل صرفك اليه فدما له
 بمائتي الف درهم وما يتبعها من الدواب والبغال والجواري والغلمان ثم

اصدره فلما ورد باب يحيى بن خالد دخل ذلك اجمع اليه وفرضه عليه فامر
له يحيى بمثل ذلك وأثبتته في خاصيته *

شعر

خرجت من شيء الى غيره * حسب الذي يقضى به الحال
لا تنكروا حالي فاني امرء * دارت به في السبر احوال
حكاية حدث محمد بن اسحق عن ابيه قال دخلت على الرشيد وبين
يديه طبق فيه ورد فقال قل في هذا شيأ فقلت

شعر

كأنت خد محبوب يقبله * فم المحب وقد اضحى به خجلا
فقلت له جارية كانت على رأسه اخطأت الاقلت كما اقول
كأنت لون خدي حين تدفعني * يد الرشيد لا مريو جب الغسلا
قال فضحك الرشيد وقال اخرج يا اسحق فقد حررتني هذه الماجنة ثم قام واخذ
بيدها وخلصها *

حكاية قيل انقطع عبد الملك بن مروان من اصحابه فانهى الى امرأته
فقال انعرف عبد الملك بن مروان قال نعم جائرا جرفا قال ويعك انا عبد الملك
بن مروان قال لا حياك الله ولا قربك اكلت مال الله وضيعت حرمة الله قال
وبحك انا اضروا نفع قال لا رزقني الله نفعك ولا دفع مني ضررك فلما وصلت
خيله اليه قال يا امير المؤمنين اكنم ما كن بيني وبينك فالمجالس بالامانة فضحك
عبد الملك وانعم عليه *

حكاية قيل ان اعرابيا وثى البحرين فجمع اليهود وقال ما صنعتكم بعيسى بن مريم عليه السلام قالوا قتلناه قال والله لا نخرجوا من السجن حتى تؤدوا ديتهم فما خرجوا حتى اخذ منهم الدية كاملة *

حكاية قيل اهدى ابو جعفر محمد بن علي الى البحتري الشاعر المعروف نبذا مع غلام حسن الوجه بديع الوصف فلما رآه البحتري ضمه اليه وقبله وكتب معه هذه الابيات *

شعر

أبا جعفر كان تقبلنا * غلامك احدى الهبات الهنيئة
بعثت الينا بشمس المدام تشرق في كف شمس البرية
فليت الهدية كان الرهول * وليت رهولك كان الهدية
فلما قرأ الابيات ارسل اليه الغلام

حكاية قال بعض الأدباء وصفت للمامون جارية شاعرة فائقة في الجمال والكمال يقال لها فضل فبعث في شرائها وأتى بها وقت خروجه الى الروم فلما هم ليلبس درعه خطر بباله فدعا بها فخرجت اليه فلما نظر اليها عجب بها فقالت ما هذا قال أريد الخروج الى بلاد الروم فقالت قتلني والله يا سيدي ثم ذرفت دموعها على خدها فقال المأمون *

شعرا

دمعة كاللؤلؤ الرطب على الخد الاصيل
هطلت في ما عدا البين من الطرف الكحيل

ثُمَّ قَالَ لَهَا أَجِيزِي فَقَالَتْ

شعرا

حِينَ هَمَّ الْقَمَرُ الطَّالِعُ مِنَّا بِالْأَقُولِ

أَنَّمَا تَفْتَضِحُ لِعَيْنَانِ فِي وَقْتِ الرَّحِيلِ

فَضَّهَا الْمَأْمُونُ إِلَى صَدْرِهِ ثُمَّ قَالَ لَخَادِمِهِ مَسْرُورًا كَرِّمَهَا وَاكْرِمْ مَحَلَّهَا وَاصْلِحْ

لَهَا كُلَّمَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَقَاصِيرِ وَالْخُدَمِ وَالْجَوَارِي إِلَى وَقْتِ رُجُوعِي *

حكاية قِيلَ أَنَّ رَجُلًا كَانَتْ عِنْدَهُ ابْنَةٌ جَمِيلَةٌ تَزُوجُهَا رَجُلًا مِنْ أَهْلِ النَّعَمِ

وَأَحَبَّتَهُ فَلَمْ تَلَبِّثْ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَاتَ فَحَزَنَتْ عَلَيْهِ حَزْنًا شَدِيدًا وَكَانَتْ تَدْخُلُ

نُسْتَانًا لَا يَبِيهَا تَخْلُو فِيهِ وَتَبْكِي وَتُنْشِدُ هَذِهِ الْآيَاتِ *

شعر

إِنَّمَا أَبْكِي لِأَلْفِ * خَانَةِ الدَّهْرِ فَمَاتَ

قُلْتُ لِلدَّهْرِ بِشَجْوٍ * أَيُّهَا الدَّهْرُ أَمَاتَ

لَمْ تَرْكُتِ الْآثَمَ وَالْآثِبَّ وَبِالْأَلْفِ بَدَاثَ

أَنَّهُ أَحْسَنُ خَلْقٍ * كَانَ لِي فِي الْخُلُوفِ

فَنَطِنَ لَهَا أَبُوهَا وَسَمِعَهَا تَرْدُدَ الْآيَاتِ فَقَالَ لَهَا مَا كُنْتَ تَقُولِينَ يَا بِنْتِي فَقَالَتْ يَا أَبَتِي

وَجَدْتُ الْمَاءَ قَدْ قَلَّ وَلِحَقَّ النَّخْلَ الْعَطَشُ فَلَمَّا رَأَيْتُ ذَلِكَ أَحْزَنَنِي فَانْشَدْتُ

شعر

أَنَّمَا أَبْكِي لِنَخْلٍ * خَانَهُ الْمَاءُ فَمَاتَ

قُلْتُ لِلْمَاءِ بِشَجْوٍ * أَيُّهَا الْمَاءُ أَمَاتَ

لَمْ تَرْكَبِ الزَّرْعَ وَالْكُرْمَ وَبِالنَّخْلِ بَدَأَتْ

إِنَّهُ أَحْسَنُ شَيْءٍ * كَانَ لِي فِي النَّمَرَاتِ

فَقَالَ لَهَا يَا بَنِيهِ هَلْ لَكَ أَنْ أَزُوجَكَ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ يَا أَبَهَ مَا لِي رَغْبَةٌ فِي زَوْجٍ فَلَمْ تَلْبَثْ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى مَاتَتْ رَحِمَهَا اللَّهُ تَعَالَى *

حكاية قيل أن أحمد بن إسرائيل كتب إلى الواثق بالله وقد مزلّه عن

الخِراج ودِيوان الخِراج وأمر بتقييده لتصحيح حساباته يا أمير المؤمنين بِمَ

يَسْتَحِقُّ الْأَذْلَالَ مَنْ أَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ وَرَسُولُهُ مُؤْتَلَّ عِزِّهِ وَلَمْ تَزَلْ نَفْسَهُ رَاجِيَةً

لِلْإِبْتِدَاءِ أَحْسَانُكَ إِلَيْهِ وَتَتَابَعِ نِعَمِكَ عَلَيْهِ وَعَيْنُهُ طَامِحَةٌ إِلَى تَطَوُّلِكَ وَالزِّيَادَةِ فِي

الصَّنِيعَةِ لَدَيْهِ فَهَبْ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا يَزِينُكَ وَاصْفُ مِنْهُ مَا يَشِينُكَ فَمَالَهُ مِنْكَ

مَعْدُلٌ وَلَا عَلَى غَيْرِكَ مَعُولٌ فَامْرًا بِطَلَاقِهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ وَصَارَ فِي مَنْزِلَتِهِ رَفِيعَةً لَدَيْهِ *

حكاية قيل أن رجلاً من آل المهلب اشترى غلاماً أسوداً قريباً وتبناً فلما

أَشْتَدَّ مَا صَدَّ وَتَرَعَرَعَ هَوْنُ سَيِّدَتِهِ فَرَأَوْهَا مِنْ نَفْسِهَا فَاجَابَتْهُ إِلَى ذَلِكَ فَدَخَلَ

مَوْلَاهُ يَوْمًا عَلَى غَفْلَةٍ فَإِذَا هُوَ عَلَى حِدَرِ سَيِّدَتِهِ فَعَمِدَ إِلَيْهِ وَجَبَّ ذِكْرُهُ وَتَرَكَهُ يَتَشَبَّطُ

بِغِيٍّ مِنْهُ ثُمَّ أَدْرَكَتْهُ عَلَيْهِ رِقَّةٌ وَتَخَوَّفَ مِنْ نَعْلِهِ فَعَالَجَتْهُ حَتَّى أُقِيلَ مِنْ عِلَّتِهِ وَ

أُخْرِجَ مِنْ مَرَضِهِ فَأَقَامَ بَعْدَ هَذَا مَدَّةً يُدَبِّرُ عَلَى مَوْلَاهُ أَمْرًا يَكُونُ فِيهِ شِفَاءٌ لِقَلْبِهِ وَكَانَ

لِمَوْلَاهُ ابْنَانِ أَحَدُهُمَا طِفْلٌ وَالْآخَرُ يافع فغاب الرجل من منزله لبعض الأمور

فَأَخَذَهُ الْعَبْدُ الصَّبِيَّ وَصَعَدَ بِهِمَا إِلَى ذُرْوَةِ مَطِيمٍ عَالٍ وَجَعَلَ يُعَلِّلُهُمَا بِالطَّعَامِ مَرَّةً

حكاية دخل لص دار مالك بن دينار في الليل فطاف بها فلم يجد فيها شيئا فلما هم بالخروج رفع مالك رأسه وقال يا هذا طلبت الدنيا فما وجدت بها عندنا فهل لك ان تقبل على الآخرة فقال اللهم نعم نعم تقدم اليها لك فتأب على يديه فلما طلع الفجر اخذ مالك ومضى به الى المسجد فلما رآه الثلاثة مذة قالوا للشيخ ما هذا الرجل فقال هذا الص جاء ليصيدنا فصيدنا فصار ذكيا للص بركة مالك من كبار الاولياء *

حكاية قال بعض حكماء الفرس اخذت من كل شيء احسن ما فيه فقبل له فما اخذت من الكلب قال جبهته واذبه من صاحبه قبل فما اخذت من الغراب قال شدة جذره قبل فما اخذت من الخنزير قال خنزيره في خنزيره فما اخذت من الهرة قال تملقها عند المسئلة *

حكاية قيل ان رجلا اتى سليمان عم فقال له يا نبي الله ما تمنى من طير الطير فقال اعلمك بشرطان لا تخبر به احدا وان اخبرت بها احدثت عقيل ذلك فعلمه فرجع الرجل الى دارة وامسى وكان له حمار وثور وديك فكان الحمار يسأل الثور كيف كنت اليوم قال في عناء وشدة قال آتريد ان لا يحمل عليك خذا فتستريح قال نعم قال لانا كل العلف الليلة ففعل وكان الرجل يسمع كلامهما فلما اصبحت امران يحمل على الحمار بدل الثور فلما كان الليل انصرف الحمار الى معلقه فسأله الثور كيف كنت اليوم كأنك لم تعمل قال بلى قد عميت

وَصَابَتْنِي الشَّدَّةُ كَمَا أَصَابَتْكَ إِلَّا أَنِّي سَمِعْتُ أَنَّهُمْ يَمْتَعِدُونَ بِذَلِكَ بِحَسْبِكَ وَقَالُوا هُوَ
 حَلِيلٌ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِلدَّبِيعِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَلَمَّ ارْتَدَّتِ السَّلَامَةُ فَكُلُّ الْعَلَفِ فَضَحَكَ
 الْوَجَلُ لِمَا فَهَمَ مِنْ كَلَامِهِمَا فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ مِمَّ تَضَحِكُ قَالَ لِأَمْرِئٍ فَأَلَحَّتْ عَلَيْهِ
 فَلَمْ يَخْبَرْهَا مَخَافَةَ أَنْ يَمُوتَ فَقَالَتْ أَنْ لَمْ تَخْبِرْنِي قُلْتَ أَنَّكَ مَجْنُونٌ أَوْ أَنَّ لَكَ
 امْرَأَةً غَيْرِي قَالَ أَنْ أَخْبَرْتُكَ مِتَّ فَلَمْ تُطَاوَعَهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بُدٌّ مِنْهَا فَقَالَ امْهَلْنِي
 حَتَّى أَوْصِيَ ففَعَلْتُ فَلَمَّا أَصْبَحَ كَانَ يُوصِي فَا مَسَكَ الْحَمَارَ وَالنَّوْرَ مِنَ الْأَكْلِ
 وَالشَّرْبِ وَلَمْ يُمْسِكِ الدِّبْيَ مِنَ الضَّرَاحِ وَالنَّشَاطِ فَقَالُوا لَهُ امْجَاهِبْ صَاحِبُنَا يَمُوتُ
 فَمَا هَذَا النَّشَاطُ قَالَ الْمَوْتُ لِهَذَا خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ قَالُوا وَلِمَ ذَلِكَ قَالَ أَنْ نَحْتِ
 يَدِي عَشْرِينَ وَآنَا أَهْوَلُهُنَّ وَهُوَ لَا يَقْدِرَانِ يَعُولُ امْرَأَةٌ وَاحِدَةٌ وَلَا يَقْدِرَانِ
 يَدْفَعُهَا عَنْ نَفْسِهِ قَالُوا فَمَا يَعْمَلُ مَعَهَا قَالَ يَأْخُذُ السَّوْطَ وَيَضْرِبُهَا إِلَيَّ أَنْ تَمُوتَ أَوْ
 يَتَيَوَّبُ فَقَالَ الرَّجُلُ صَدَقَ الدِّبْيُ وَقَامَ وَآخُذَ السَّوْطَ وَضَرَبَهَا حَتَّى سَكَنَتْ وَ
 رَجَعَتْ مِنْ ذَلِكَ *

حكاية قِيلَ أَنَّ الرَّشِيدَ خَرَجَ يَوْمًا إِلَى الصَّيْدِ فَانْفَرَدَ مِنْ عَسْكَرِهِ وَالْعُضَلِ
 بَنُ الرَّبِيعِ خَلْفَهُ فَازَا هُوَ بِشَيْخٍ عَلَى حِمَارٍ فَنَظَرَ إِلَيْهِ الرَّشِيدُ فَازَا هُوَ بِطَبِّ الْعَيْنَيْنِ
 فَعَمَزَ الْفُضْلَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ الْفُضْلُ ابْنُ تَرْيِدِيَا شَيْخٌ قَالَ حَائِطًا لِي قَالَ هَلْ لَكَ أَنْ أَدُلَّكَ
 عَلَى شَيْءٍ تُدَاوِي بِهِ عَيْنَيْكَ فَتَذْهَبَ هَذِهِ الرَّطُوبَةُ فَقَالَ مَا أَحْوَجَنِي إِلَيْكَ ذَلِكَ
 فَقَالَ خُذْ عِيدَانِ الْهَوِيِّ وَغُبَارَ الْمَاءِ وَوَرَقَ الْكُمَاءِ وَصَبْرَهُ فِي قِشْرِ جُرْزَةٍ وَاكْتَحِلْ

به فانه يذهب رطوبة عينيك فائتكا الشيم على قربوس فرمه و شرط شرطه
طويلة وقال خذ هذه اجرتك لو صفك وان نفعنا الكحل زدناك يا بن الفاعله
فضحك الرشيد حتى كاد ان يسقط من ظهره ابته *

حكاية قيل ان بعض الملوك كان مغرماً بحب النماء وكان وزيره ينهيه عن
ذلك فرائه بعض قيانه متغير الحال عليهن فقالت له يا مولاي ما هذا فقال لها
ان وزيرى فلاناً قد نهاني عن محبتكن فقالت الجارية هبني له ايها الملك وستري
ما اصنع به فوهبها له فلما خلا بها تمنعت منه حتى تمكن حبها من قلبه فقال
لا تقربني حتى اركبك وتمشي بين يدي فاجابها الى ذلك فوضعت عليه
سرجاً وجعلت في رأسه لجاماً وركبته وكانت قد ارسلت في طلبه
فهاجم عليه الملك وهو على تلك الحالة فقال ما هذا ايها الوزير كنت تنهاني
عن محبتهم وهذه حالتك معهم فقال ايها الملك من هذا كنت اخاف عليك
فاستحسن منه هذا الجواب *

حكاية قال هشام الكلبى ان ناساً من بنى حنيفة خرجوا يتنزّهون الى جبل
لهم فرأى فتى منهم في طريقه جارية فرمى بها وقال لا صحابه لا انصرف والله حتى
ارسل اليها واخبرها بحبى لها فمنعوه فابى ان يكف واقبل يراسي الجارية
وتمكن من قلبه حبها فانصرف اصحابه واقام الفتى في ذلك الجبل فمضى اليها
متفليداً ميفاً وهي بين اخوين لها نائمة فابتظها فقالت انصرف لا ينتبه اخواي
الكل

فَيَقْتُلَانِكَ فَقَالَ الْمَرْثَةُ وَاللَّهُ أَهْوَنُ مِنَّا ثَانِيَةً وَلَكِنْ إِنْ أَعْطَيْتَنِي يَدَكَ حَتَّى
أَضَعَهَا عَلَى يَدَيْهِ أَنْصَرَفْتُ فَأَمَطَتْهُ يَدَاهَا فَوَضَعَهَا عَلَى قَلْبِهِ وَصَدْرِهِ وَأَنْصَرَفَ
فَلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ أَتَاهَا وَهِيَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ فَانْتَظَرَهَا فَقَالَتْ مَنْ الَّذِي يَقُولُ

شعر

مَتَى تَزُرُّ قَوْمَ مَنْ تَهْوَى زِيَارَتَهَا * لَا يُتَحَفُّوكَ بِغَيْرِ الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ

تَرِيدُ بِذَلِكَ تَخْوِيفَهُ قَالَ الَّذِي يَقُولُ

وَالْهَجْرَ اقْتُلْ لِي مِمَّا أَرَا قُبْسَهُ * أَنَا الْفَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلَلِ

فَقَالَ إِنْ أَمْكَنْتَنِي مِنْ شَفَتَيْكَ أَرْشُفُهُمَا أَنْصَرَفْتُ فَأَمْكَنْتَهُ فَرَشَعَهُمَا سَاعِدًا ثُمَّ
أَنْصَرَفَ فَوَقَعَ فِي قَلْبِهَا مِنْ حُبِّهِ مِثْلَ الَّذِي وَقَعَ بِقَلْبِهِ مِنْهَا وَفَشَى خَبْرُهُمَا فِي الْحَيِّ
فَقَالَ أَهْلُ الْجَارِيَةِ مَا مَقَامُ هَذَا الْفَاسِقِ فِي هَذَا الْجَبَلِ أَخْرَجُوا بَنَاهُ إِلَيْهِ حَتَّى
فُخِّرَ بِهِ هَذَا الْإِلَهَ فَبَعَثَتْ إِلَيْهِ الْجَارِيَةُ آخِرَ النَّهَارِ أَنَّ الْقَوْمَ بِأَنُوكِ الْإِلَهَ
فَاخْذَرْنَا أَمْسَى فَقَدْ عَلَى مَرَقَبٍ وَمَعَهُ قَوْمُهُ وَهُمْ فِي الْوَقَعِ فِي الْحَيِّ أَوَّلَ اللَّيْلِ
مَطَرًا شَتِغُوا عَنْهُ فَلَمَّا كَانَ آخِرَ اللَّيْلِ انْتَشَعَ السَّحَابُ وَطَلَعَ النُّجُومُ اشْفَاكَتِ
الْجَارِيَةُ فَخَرَجَتْ تَرِيدُهُ وَمَعَهَا صَاحِبَةُ لَهَا مِنَ الْحَيِّ كَانَتْ تَتَّقُ بِهَا فَنَظَرَ الْعَتَمَى
إِلَيْهِمَا فَظَنَّ أَنَّ هُمَا مِمَّنْ يَطْلُبُهُ فَرَمَى فَلَمْ يُخْطِ قَلْبَ الْجَارِيَةِ فَوَقَعَتْ مَيِّتَةً فَصَاحَتِ
الْأُخْرَى وَانْخَدَرَ الْفَتَى مِنَ الْجَبَلِ نَادَا الْجَارِيَةَ مَيِّتَةً وَالْأُخْرَى عَلَى رَأْسِهَا
فَبَكَتُ بَكَتَهُ الْتَكْلَى وَقَالَ *

شعر

أَخْتَلَسْتُ رَيْحَ مَا نَتِي مِنْ يَدَيَّ * يَا عَيْنُ أَجْرِي الدَّمْعُ لَا يُجْمَدُ
 كَانَتْ هِيَ الْآنَسُ إِذَا اسْتَوْحِشْتُ * نَفْسِي مِنَ الْإِقْرَبِ وَالْإِبْعَدِ
 وَرَوْضَةٌ كَانَتْ بِهَا مَرْتَعِي * وَرَوْضَةٌ لَهَا بِكَانٍ يَسْبَهُ مُورِدِي
 كَانَتْ يَدِي بِكَانِيكَ بِهَا قُوتِي * فَاخْتَلَسَ الدَّهْرُ يَدِي مِنْ يَدِي
 وَقَالَتْ صَاحِبَتُهَا لَوَاقِفَةٌ عَلَى رَأْسِهَا " . . . شَعْبَرَا
 نَعَبَ الْغُرَابُ بِمَا كَرِهْتَ وَلَا إِزَالَةَ لِلْقَدَرِ
 تَبْكِي وَأَنْتِ قَتَلْتَهَا * فَاصْبِرُوا لَا فَانْتَحِرْ

ثُمَّ صَرَبَ الْفَتَى نَفْسَهُ بِسِكِّينٍ كَانَتْ فِي يَدَيْهِ فَمَاتَ فَمَاتَ أَهْلُ الْحَيَّةِ وَهِيَ مَبْتَهِيان
 فَدَفَنُوهُمَا فِي قَبْرِ وَاحِدٍ *

حكاية قِيلَ أَصْطَحَبَ اسْدُ وَتَعْلَبُ وَذُنُبٌ فَخَرَجُوا يَصِيدُونَ فَصَادُوا الْحِمَارَ
 وَطَبِيًّا وَارْتَبَا فَقَالَ الاسْدُ لِلذَّنْبِ أَقْسَمُ بَيْنَنَا صَيْدَنَا فَقَالَ الْحِمَارُ لَكَ وَالْارْتَبُ
 لِلتَعْلَبِ وَالطَّبِيُّ لِي فَخَلَبَهُ الاسْدُ فَخَرَجَ صَيْتُهُ فَقَالَ لِقَوْمِهِ قُلْتُمْ لَكُمْ اللَّهُمَّ مَا أَجْهَلُهُ
 بِالْقِسْمَةِ فَقَالَ الاسْدُ هَاتِ أَنْتَ يَا أَبَا مَعْرُوفٍ فَأَقْسَمُ فَقَالَ يَا أَبَا الْحَارِثِ الْأَمْرُ
 أَوْضَحُ مِنْ ذَلِكَ الْحِمَارُ لَغَدَائِكَ وَالطَّبِيُّ لِعَشَائِكَ وَتَخَلَّلَ بِالْارْتَبِ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ
 فَقَالَ الاسْدُ قَاتِلْكَ اللَّهُ مَا أَفْضَاكَ مِنْ ابْنٍ تَعَلَّمْتَ هَذَا قَالَ مِنْ حِينَ الذَّنْبِ

حكاية قِيلَ اجْتَمَعَ السِّرَاجُ الْوَرَّاقُ مَعَ أَبِي الْحُسَيْنِ الْجَزَارِ وَابْنِ الْفُقَيْسِيِّ
 فَمَرَّتْ بِهِمْ جَارِيَةٌ بَدِيعَةُ الْجَمَالِ فَقَالَ السِّرَاجُ *

شما نلها تسد لى من الأطلقة * وريقتها ارقى من الأطلقة

• • • وقال ابو الحسين الجزار •

فاني وجناها ورد ولكن * مقارب صدفها منعت تطافه

قال ابن العقيمي

فلو أعطى الخلافة دوجمال * لحق لها بان تغطي الخلافة

حكاية قيل ان الوزير نظام الملك ابو الحسن على خرج يوماً الى الصلوة

فجلس قليلاً ثم التفت الى الحاضرين وقال لهم هنا بيت شعري اريدكم ان تروا هذا

فكأنني وكأنه وكأنيهم * أمل ونيل حال دونهما القضا

وكان في الجماعة ابو القاسم مسعود الخجندی الشافعي فقال مرّجلاً *

با بن حبيب زارني متكرراً * فبدأ الوشاة له فولى معرضاً

حكاية قيل ان المهديّ دخل يوماً وقت الظهر الى مقصورة جارية الخيزران

على حين غفلة فوجدها تغتسل فلما رآته تجللت بشعرها حتى لم يبق من جسدها

شيء فاعجب به ذلك واشتد حسنه ثم عاد الى مجلسه وقال من بالباب من الشعراء

فقيل له ابو نواس وبشار بن برد قال فليحضروا جميعاً فأحضروا وجلسا قال فليتل

كل منكما شعراً يوافق ما في نفسي فانشأ بشار بن برد يقول * شعراً

تجنبتكم والقلب صاب اليكم * بنفسى ذاك المنزل المتجنب

اذا ذكرنا امضت لامن ملالة * وذكرناكم شيء الى محبت

وقالوا تجنبنا ولا تقربنا * فكيف وانتم حاجتي اتجنب
 على انهم احلا من المني عندنا * والطيب من ماء الحيوة واعذب
 فقال احسنت ولكن والله ما اصبته فقال لبرقوا من * شعرا
 نصبت منها القمصن لصب ماء * فورد خذها فطرط الجباء
 وقابلت الهواء وقد تعرت * بمعتدل ارق من الهواء
 ومدت راحة كالماء منها * الى ماء معدي في الاناء
 فلما ان قضت وطرا وهمت * على عجل لا خذ بالرداء
 وقامت تسرا ب على حذار * صكبه الطيب ان يرد من طباء
 رأت شخص الرقيب على التداني * فاصبحت اظلام على الدنيا
 فغاب الصبح منها تحت ليل * وظل الماء يجري فوق ماء
 فسبحان الاله وقد براها * كاحسن ما يكون من السماء
 قال المهدي سينا ونطعا قال ولیم يا امير المؤمنين قال كنت معنا قال لا والله يا
 امير المؤمنين قد قلت شيا خطري بالي فامر له باربعة آلاف درهم وصرقة *
حكاية حدث الربيع قال ما رأيت قط اثبت قلبا ولا احضر حجة من رجل من اهل
 الكوفة ا شخصه المنصور لسعاية معى بها رجل عليه وقيل له ان عندنا اموا لآل بني امية
 وودائع فلما حضر قال له المنصور اخرج ودايع بني امية واموالهم التي عندك
 قال الرجل يا امير المؤمنين اوارث انت لبني امية قال لا قال اموصي لهم قال
 كج

لا قال فباي شيء ادفع اليك ما في يدي من اموالهم وودائعهم قال فاطرق
 المنصور رأسه مُفكرًا في الحجة ثم رفع رأسه وقال ان بني أمية خانوا المسلمين
 في اموالهم وفيهم وانا وكيل المسلمين في حقوقهم يجب علي ان اطالب فيما اخذوه منهم
 علي سبيل الخيانة واردها الي بيت مال المسلمين قال الرجل يا امير المؤمنين
 بقيت عليك البيئة العادلة ان هذا المال الذي قبلي من تلك الخيانات دون
 غيرها لقد كان للقوم اموال من وجوه شتى قال فاطرق المنصور مليًا يطلب الحجة
 عليه فلم يجد لها ثغرة الي وقال يا ربيع اطلق الرجل فوالله ما خاطبت رجلاً
 مثله قط ثم قال له سل حاجتك ان كان لك حاجة قال الرجل والله مالي حاجة
 الا ارسال كتاب مع البريد الى اهلي بسلامتي فان قلوبهم متعلقة بي وبخبري
 فامر المنصور بذلك ثم قال الرجل يا امير المؤمنين ما قبلي لبني أمية مال قط
 ولا وديعة وانني احب ان يامر امير المؤمنين بالجمع بيني وبين من سعى بي
 اليه فقال له المنصور لم لم تشكر قال فاني لما وقفت هذا الموقف رأيت الاحتياج
 اقرب الي من الجحود فامر المنصور باحضار السامي فأحضروا فاذاهو غلام الرجل
 قد هرب منه قال يا امير المؤمنين هذا والله عبي قد ابق مني وسرق مني ثلاثة
 آلاف دينار واتلفها فشدد المنصور علي الغلام فقال صدق والله يا امير المؤمنين
 وانما كذبت عليه لاشغله عن طلبي فقال المنصور وهب جرّمه لي واسامته
 فقال اشهدك يا امير المؤمنين انه حر لوجه الله وان له من مالي ثلاثة آلاف

دينار آخرى فقال المنصور ما اراد هذا كله منك قال هذا قليل لمن نكلم
امير المؤمنين فيه فاعجب المنصور كلامه وامر له بخلع حَسَنَةٍ وكان يتعجب ابدًا
من ثبوته على حُجَّتِهِ واجتماع عقله وكبره **فعله ***

حكاية قيل ان ملكًا من ملوك العرس كان سمينًا مُنْقَلًا حتى انه لا ينتفع
بنفسه فجمع الاطباء على ان يعالجوه من ذاك فصار كل واحد ما لجوه لا يزداد
الاشحماء فجيئ اليه ببعض الخذاق من الاطباء فقال له انا اعالجك ايها الملك ولكن
امهلني ثلاثة ايام حتى اتأمل وانظر الى طالعك وما يوافقك من الاديّة
فلما مضت له ثلاثة ايام قال ايها الملك لني نظرت في طالعك فظهر لي انه ما بقي
من عمرك الا اربعون يومًا فان لهم تصدقني فاصبر ~~فانك بعد اربعين يومًا~~ فاصبر
الملك بحسبه واخذ الملك في التاهب للموت ورفع جميع المأهلي وركبه الهم والمغم
واحتجب من الناس وصار كل ما مضى يوم يزداد هماً ويتناقض حاله فلما مضت
الايام المذكورة طلب الحكيم وكلمته في ذلك فقال له ايها الملك انما فعلت ذلك
حيلة علي ذهاب شحيك وما رأيت لك دواء الا هذا الا ان يفيدك الدواء فخلع
عليه الملك خلع سنّية وامر له بما لي جزييل *****

حكاية سأل بعض الملوك وزيره آداب يغلب الطبع ام الطبع يغلب
الادب فقال الطبع اغلب لانه اصل والادب فرع وكل فرع يرجع
الى اصله ثم ان الملك استدمى بالشراب واحضر سنا نير بايديها الشماع فوقفت

هو له فقال للوزير انظر خطأك في قواك الطبع اغاب فقال الوزير امهلني الليلة
قال قد امهلتك فلما كان الليلة الثانية اخذ الوزير في كتمه فأرّة وربط في رجله خيطاً
ومضى الى الملك فلما اقبلت السنانير بايديها الشمع اخرج الفأرة من كتمه
فلما رآته السنانير رمّت بالشمع وتبعته الفأرة تكاد البيت ان يحترق فقال
الوزير انظر ايتها الملك كيف غاب الطبع الادب ورجع الفرع الي اصله قال
صدقت لله درك *

حكايه قيل ان ابراهيم بن المهدي اختفى مرة من المأمون عند مجوز فقالت له
سأحتال لك في شيء من الدراهم فقال لا بأس فأنت المأمون وقالت له ان
دللّك على ابراهيم بن المهدي ماذا تجعل لي قال مائة ألف درهم فقالت
وجه معي رسولا وامرّة ان يطعنني في جميع ما أمره به وأعطه ألف دينار بدفعها
الي عند ما أريه وجه ابراهيم فوجه معها حسين الخادم وأعطاه ألف دينار و
امرّة بما قالت فجاءت به الى مسجد فيه صندوق كبير وقالت له ادخل في هذا
الصندوق فامتنع فقالت له ألم يا مرك امير المؤمنين بطاعتي فكيف تمتنع وان
لم تفعل انصرفت فدخل حسين الصندوق وأتت بحمال فحمله فجعلت تطوف
به في الأسواق والشطوط مرة يسمع صوت الحدادين ومرة يسمع صوت الملاحين فلما اظلم
الليل ادخلته داراً وفتحت عنه فاذا هو بمجلس عظيم وفي صدره ابراهيم
بن المهدي يشرب وبين يديه قبان يغنين فاكب علي رجلي ابراهيم يقبلهما

وتناولت العجوز منه الخبز فسالته ابراهيم عن المأمون وناولته القدح فشرب
ثم قدم له طعاماً فاكل ثم سقاها شراباً فيه نبيج فلما سكر اندخل في الصندوق وقفل
عليه وحمل الى باب الجامعة فألقى فيها كبريته أصابع الناس راقوا الصندوق
وليس معه احد فأتوها جثيرة الى المأمون فأخبروه فتم فانه احسب الخادم قد اخطأ
فجولج حتى افاق فقال له المأمون رأيت ابراهيم قال اي والله يا امير المؤمنين قال
اين هو قال لا ادري وحدثته بال قصة فقال المأمون خذ متنا والله العجوز وذهب المال
حكاية قيل ان الحجاج امر بضرب منق شخص فقال لحاجبه اريد ان اكلم
الامير قبل ان يقتلني فقال له الحجاج قل فقال ايها الامير لا اجدك الا بكلمك
الا وانا امشي معك مكثراً بحالي في ايوانك من قبله الى ان ياتي الامير
في ذلك من لباس ولا يعحول بينه وبين ما يريد مني شيء فاخذه يتمشى معه
في الايوان فلما بلغ الى آخره قال ايها الامير ان الكريم يراعي ضئيلة ساعة وقد
صحبت الامير في هذه المشية وهو اولي من رمي حق الضئيلة فقال الحجاج
خلوا سبيله فوالله لقد صدق ثم امر له بعطية ومضى الرجل لشانه *

حكاية قيل ان رجلاً جلس يوماً ياكل هو وزوجته وبين يديهما حاجة
مشوية واذ ابسائل عند الباب فخرج اليه فانتهره فاتفق بعد ذلك ان الرجل افتقر
وزالت نعمته وطلق زوجته وتزوجت برجل آخر فجلس في بعض الايام ياكل
معها وبين يديهما حاجة واذ ابسائل يقرع الباب فقال لزوجته ادفعي اليه هذه

الدجاجة فخرجت اليها فإلهها زوجها الأول فدفعته اليه الدجاجة ثم رجعت
 وهي باكية فسألها من بكى ما فآخبرته ان السائل كان زوجها واخبرته بقصة
 لك السائل الذي انتهره زوجها الاول فقال لها والله انا ذلك السائل *
حكاية قيل ان معوية لما ولي زياد بن أمية العراق وهم يقطعون السبيل
 ويفسدون فيها ويسرقون فأول ما قدم عليهم قصدوا لجامع فرفق المنبر وخطب
 ثم قال والله لمن خرج احد بعد العشاء لا خذق رأسه فليعلم الجاهل الغائب ثم
 امر مناديا ينادي في البلاد ثلاثة ايام فليها كانت الليلة الرابعة خرج زياد وقد مضى من
 الليل ثلثه وجعل يطوف بخلال البلاد فرأى رجلا را ميا ومعه ضم فقال له زياد
 ما تصنع ههنا قال اتيت البلاد ولم اجد موضعا أستقر فيه فنزلت مكاني الى الصبيح
 لا بيع ضمي غدا ان شاء الله تعالى فقال له زياد والله اني اعلم انك صادق
 ولكنني ان تركتك خفت ان يشيع الخبر ضمي فيقال ان زيادا يقول ولا يفعل فتفقد
 مياستي وتنكسر هيبتني والجنة خير لك وضرب عنقه حتى اتى في الليلة ما
 خمسة آلاف وخمس مائة نفس وجعل رؤسهم على باب داره فهابة الناس وفزعوا لما
 رأوا من افعاله فلما كان في الليلة التي بعدها خرج ايضا فلقى ثلثمائة رجل فاخذ
 رؤسهم فلم يقد واحد بعد ذلك ان يخرج من بيته بعد العشاء فلما كان يوم الجمعة
 رقى المنبر وقال لا يغلق احد باب دكانه ليلا ومهما سرق شيء فهو على فلم يقد
 احد منهم ان يغلق دكانه فجاءه رجل صير في بعد ايام يسيرة وقال انه سرق من

دُكَّانُهُ الْبَارِحَةَ أَرْبَعًا نَدِينَا رِفْقَالُ لَهُ زِيَادٌ هَلْ تَقْدُرُ أَنْ تَحْلِفَ عَلَيَّ مَا تَدَّعِيهِ
 قَالَ نَعَمْ فَاسْتَحْلَفَهُ وَوَزَنَ لَهُ عِوَضَ نَفْسِهِ ثُمَّ اسْتَكْبَهَ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ خَطَبَ
 النَّاسَ وَقَالَ إِنَّ فُلَانَ الصَّبِيرَ فِي قَهْمٍ سِرِّقَ مَالَهُ أَرْبَعًا نَدِينَا رِفْقَالُ الْآنَ كُتِّمُكُمْ
 حَاضِرُونَ فَإِنْ أَرَجَعْتُمْ ذَلِكَ فَقَدْ عَادَ إِلَى الرَّجُلِ مَالُهُ وَإِنْ لَمْ تُرْجِعُوهُ فَقَدْ آلَيْتُمْ
 عَلَى نَفْسِي لَا يُمْكِنُ أَحَدُكُمْ أَنْ يُخْرِجَ مِنَ الْجَامِعِ وَأَمْرٌ يَقْتُلُ الْجَمِيعَ فِي هَذِهِ
 السَّاعَةِ فَنَفِي الْحَالِ لَزِمُوا مَنْ كَانَ يُتَّهَمُ بِالسَّرِقَةِ وَقَدِّمُوا يَمِينَ يَدَيْهِ فَرَدَّ حِينَئِذٍ
 السَّارِقُ مَا أَخَذُوا مَرَّ بِصَلْبِهِ فَصَلِبَ فِي الْحَالِ ثُمَّ سَأَلَ أَيَّ مَحَلَّةٍ فِي الْبَصْرَةِ
 لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَمْنٌ وَلَا نَجَاةٌ فَقِيلَ لَهُ هَذِهِ بَنِي الْإِسْلَامِ فَاصْرَبْ شَوْبًا مِنْ دَرِيئِهَا جَلَسَ لَهُ ثَمِينٌ
 عَظِيمٌ أَنْ يُلْقَى عَلَى قَائِمَةِ الطَّرِيقِ لَيْتَ لَكَ مَالٌ تَتَّقِي بِهِ النَّاسَ فَقَالَ لَهُ تَتَّقِي النَّاسَ
 لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يَرْفَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ * قُلْتُ إِنَّ قَبِيرَ فَعْلَةٍ بِالرَّأْيِ وَغَيْرِهِ مِنْ عِبَادِ
 اللَّهِ تَعَالَى لَيْسَ مِنَ السِّيَاسَةِ فِي شَيْءٍ كَيْفَ لَا وَهُوَ عَيْنُ الظُّلْمِ وَآيُ ظُلْمِ اعْظَمَ مِنْ
 قَتْلِ النَّفْسِ ذَلِكَ مَا وَاهَ جَهَنَّمَ قِيَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَبْرِ مَنْ رَضِيَ بِفَعْلِهِ *

حكاية ذكر صاحب حيوه الحيوان ان الاسد لما مرض ما دته السباع الا
 الثعلب فتم عليه الذئب فقال له اذ احضرنا علمني فاخبر بذلك الثعلب فلما
 حضر اعلمه فقال له الاسد اين كنت الى الان قال في طلب الدوا لك قال
 فاي شيء اصببت قال خوزة في ساق الذئب ينبغي ان تخرج فتضرب الاسد
 بمخالبه في ساق الذئب وانسل الثعلب منهم فمربه الذئب بعد ذلك ودمه

يسئل فقال له الثعلبي يا صاحب الخف الا خبراذا لقد شئت عند الملوك فانظر
الى ما يخرج من رأسك *

حكاية قيل لما وفد قيس بن عاصم على رسول الله صلى الله عليه وسلم سأله بعض
الانصار عما يتحدث به في المؤدات فاخبره انه ما ولدت له بنت الا وادها قال كنت
اخاف العار وما رحمت منهن الا بنية كانت ولدتها أمها وانا في سفر فدفعتها
الى اخواتها وقد مت انا من سفري فسألتها من الحمل فاخبرت انها ولدت
ولدا مبيتا وكتمت حالها حتى مضت على ذلك سنون وكبرت الصبية ونبتت
فزارت أمها ذات يوم فدخلت فرايتها وقد ضفرت شعرها وجعلت في قرونها
جدا او نظمت عليه ودعا والبيسة فلادة من جزع فقلت لها من هذه الصبية
وقد اعجبني جمالها فبكت أمها وقالت هذه ابنتك فامسكت منها حتى
فعلت أمها ثم اخرجتها يوما فحفرت لها حفرة وجعلتها فيها وهي تقول يا ابي
ما تصنع اخبرني بحقك وجعلت اقلب عليها التراب وهي تقول يا ابي
انت مغطي علي بهذا التراب انت تاركى وحدي ومنصرف عني وجعلت
اتدف عليها حتى واريثها وانقطع صوتها فتلك حسرتها في قلبي فدمعنا عينا
رسول الله صلعم وقال ان هذه لقسوة ومن لا يرحم لا يرحم *

حكاية قيل لقيس بن سعد هل رأيت قطا سخى منك قال نعم نزلنا بالبادية
على امرأة فجاء زوجها فقالت انه نزل بك ضيف فجاء بناقة فنحرها وقال شاكم

فلما كان من الغد جاءه بأخري فنصرها وقال شأ نكم فقلنا ما اكلنا من الذي نحوت
البارحة الا اليسير فقال اني لا اطعم اضيائي الا الغريص فبقينا اياماً والسماء
تمطرو هو يفعل كذلك فلما لم يبق له من ثوبه الا ما كان عليه في بيته وقلنا
للمرأة اصنعي من هذا الميه ومضينا فلما ارتفع النهار اذا برجل يصيح سفلنا
قفوا ايها الركب اللثام اعطيتمونا ثمن ثرائنا ثم لحقنا فقال خذوها ولا تطعنكم
برمحي فاخذناها وانصرفنا *

حكاية قيل ان عليا رضي الله عنه خطب ذات يوم فقال في خطبته
 مباد الله الموت الموت وليس من الموت موت اهل الجنة فموتكم وان فرديتم عنه ان راكم
 الموت معقود بنوا صيكم فالنجاه النجاه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه والوجه
 وهو القبر الاوان القبر ووضه من ريانض الجنة او حفرة من حفر النار الا انه
 يتكلم في كل يوم ثلاث مرات فيقول انا بيت الظلمة انا بيت الوحشة انا بيت
 الدند ان الا ان وراءكم ذلك اليوم يوم يشيب فيه الصغير ويسكر فيه الكبير
 وتدخل كل مرضعة مما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس
 سكارى وما هم بسكارى ولكن مذاب الله شديدا الاوان وراء ذلك اليوم نار
 حرها شديد وقعرها بعيد وجبلها حديد وماؤها صديد ليس لله فيه رحمة قال
 فبكى المسلمون بكاء شديدا فقال الاوان وراء ذلك اليوم جنة عرضها السموات
 والارض اعدت للمتقين اجارنا الله واياكم من العذاب الاليم *

حكاية قيل قصص بني النضير في باب من بن زائد المودع ومطلب الحديث
نقته وضاهي الحديث صدره وعزم على الانصراف من بابته فكتب اليه

بأبيات يقول فيها

بأي الحالنيس عليك أثني * فاني عند منصرفي مسرول
أي بالحسن ولبس لها ليل * علي فمن يصدق ما اقول
أم الأخرى ولست لها خليفا * وانت لعل مكرمة فعسول

قال فلما قرأ من هذه الكتب ما به فاعتذر اليه وامر له بعشرة آلاف درهم *

حكاية قيل ان الحجاج خطب يوما واطال فقام رجل من القوم وقال الصلوة
يا حجاج فان الوقت لا ينتظر والرب لا يعذرک فامر بحبس فأتاه قومه وزعموا انه
مجنون وسألوه ان يخلي سبيله فقال ان أقربا الجنون خليته فقبل انه يقال
معاذ الله لا اقول ان الله ابتلاني وقد ما عاني فبلغ ذلك الحجاج ومقامه
لصدقه ولله در من قال

عليك بالصدق ولو انه * احرقك الصدق بنا والوصد
وابغرض الله فاعبى الورى * من اسخط المولى وارضى العبد
وبقال الصدق مود الدين وركن الادب واصل المودة ولانسم
هذه الثلاثة الابه وقال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والكذب
فان الكذب يهدي الى الفجور والفجور يهدي الى النار وعلبكم بالصدق

[illegible]

تَرْكُكُمْ النَّبِيَّ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَنْبِيَاءَ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَنْبِيَاءَ عَزَّ وَجَلَّ
رَأَيْتُ النَّبِيَّ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَنْبِيَاءَ عَزَّ وَجَلَّ وَالْأَنْبِيَاءَ عَزَّ وَجَلَّ
فَإِنْ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِلشَّيْءِ مَا * فَمَا الْعَذْرَاءُ إِذَا الشَّيْءُ لَا حَاجَةَ
فَعَلْتُ لَهُ صَدَقَاتٍ وَأَنْصَرَفْتُ

حكاية قيل ان زبيدة لامت الرشيد على حبه المأمون دونه ولدها الامين
فقال لها الان اريك عذري فدعا ولدها محمد الامين وكانت عنده مساويك
فقال له يا محمد ما هذه فقال له مساويك ودعا المأمون وقال له ما هذه يا عبد الله
فقال ضد محاسنك يا امير المؤمنين فقالت زبيدة الان بان لي عذرک *

حكاية. يروي أنه كان لبعض الملوك شاهين وكان مولعاً به فطار يوماً ووقع على منزل عجوز فلزمته فلما رأت منقاره صغوجاً قالت هذا لا يقدر أن يلقط

مندی الساحة واحبرته بهر هائیکانها فضیلت و تعجب من حیلهها *
حکایه * جبراهند بن بکر الباهلی قال حدثني حاجب المهدي قال قال لي
 المهدي يوماً نصف النهار اخرج وانظر من بالباب فخرجت فانا شيخ واقف
 فقلت لك حاجة قال ما يمكن اخبر بها احد امير المؤمنين فتركه ودخلت
 و قلت شيخ قد سألته لك حاجة قال ما يخبر الا امير المؤمنين فقلت ايدخل
 قال نعم ومرة بالتخفيف فخرجت و قلت له ادخل و ~~سألتك~~ وسلم بالعلامة
 ثم قال يا امير المؤمنين ~~الآن قد امرت بالتخفيف~~ وانها يقول

فان شئت خففنا وكنا كريشة * متى تلقها الانعاس في الجوت ذهب
 وان شئت ثقلنا فكنا كصخرة * متى تلقها في حومة البحر ترسب
 وان شئت سلمنا فكنا كراكب * متى بقض حقاً من سلامك بعز
 قال فضحك المهدي وقال بل نكرم وتقضي حاجتك فقص حاجته وامراه
 بعشرة آلاف درهم *

حکایه قال الاديب ابو يعقوب كنت جالسا عند معن بن زائدة واذا به له
 از اربساوي اربعة درهم فقال يا ابا يعقوب هذا ازاري وقد قسمت العام
 في قومك خاصة اربعين الف دينار قال فينا نحن يحدث اذا بصرا عرابيا
 يخب في مشبته من خوخة له مشرفة على الصحراء فقال لحاجبه ان كان هذا
 يربدنا فادخله فدخل الاعرابي وسلم وانشأ يقول *

اصطعك الله قل ما يسدي * فلا يطيق العيال ان كثروا
 ألم دهر رمى بك كلكه * فأرسلوني اليك وانظروا
 قال فاضطرب وقال ارسلوك وانظروا يا بطلان ما فعلت بغلتنا الفلانية قال حاضرة
 قال كم عليها قال الف دينار قال اطرحها له ثم قال له ان هب اليهم بما معك
 ثم اذا احتججت فارجع اليها *

حكاية حدث العتابي قال دخلت على عبد الله بن طاهر وهو يريد
 مصر فقلت السلام عليك ايها الامير فقال و عليك السلام ورحمة الله وبركاته
 ثم قال وما الخبر فقلت بيتان من الشعرا عملت البارحة فيكري فيهما فقال
 هاتهما فقلت عند ذلك *

حسن ظني وحسن ما عود الله يقيناً بك الغداة انى بي
 اى شئ يكون احسن من حسن بقى اعدى اليك ركا بي
 فقال احسنت والله يا غلام احمل اليه ثلاثين الف درهم فقال والله لقد سبقني
 بها العلام الى منزلي فلما كان من الغد دخلت عليه فقلت السلام عليك ايها
 الامير فقال و عليك السلام ما الخبر فقلت بيتان من الشعرا عملت البارحة
 فكري فيهما فقال هاتهما فقلت

وجهي قد يكفيك في حاجتي * ورؤيتي تكفيك مني السؤال
 وكيف اخشى الفقر ما عشت لي * وانما بكك لي بيت مال

قال احسنت والله يا غلام احمل اليه ثلاثين الف درهم فسبقني بها الغلام
ايضا الى منزلي فلما كان في اليوم الثالث دخلت عليه ورجلته في الركاب
فقلت السلام عليك ايها الامير فقال ومليك السلام ما الخبر فقلت بيتان من

الشعر اعملت البارحة فكري فيهما فقال هاتهما **فقلت**

ان خيرا لثياب يخلقه الدهر و ثوب الثناء ثوب جديد
اكنني ما يبسدا صلحك الله فاني اكنسوك ما لا يبسد

فقال احسنت والله يا غلام احمل اليه اربعين الف درهم *

حكاية قيل لما قدم معوية المدينة صعد المنبر فخطب ونازل من مآبي كرم الله
وجهه فقام الحسن فحمد الله واننى عليه وقال ان الله مزوجك لم يبعث نبيا
الا جعل له عدوا من المجرمين فانا ابن علي وانت بن صخر واما مك هند
وامي فاطمة وجدك حرب وجدتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعن
الله الامنا حسبا واحملا ذكرا واعظمنا كفرا واهدا نانا فصاح اهل
المسجد آمين آمين فقطع معوية خطبته ودخل منزله *

حكاية قيل ان اباد لامة الشاعر كان واقفا بين يدي السفاح في بعض الايام فقال
له سلني حاجتك فقال له ابود لامة اريد كلب صيد فقال اعطوه اياه فقال واريد
دابة اتصيد عليها قال اعطوه اياها قال وفلا مايقود الكلب وبصيد به قال واعطوه
غلاما قال وجارية تصلح الصيد وتطعمنا منه قال اعطوه جارية قال هو لاء

يا امير المؤمنين لا بدّ لهم من دار يسكنونها فقال امطوه داراً تجمعهم قال وان لم تكن لهم ضيعة فمن اين يعيشون قال قد اقطعك مئزر ضياع عامرة وعشر ضياع غامرة قال وما الغامرة يا امير المؤمنين قال مالا نبات فيها قال قد اقطعك يا امير المؤمنين مائة ضيعة غامرة من فيا في بني آسد فضحك منه وقال اجعلوها كلها عامرة *

حكاية قيل اجتاز بعض المغفلين بمنارة وكانوا ثلاثة نفر فقال احدهم ما كان اطول البنائين في الزمن الاول حتى وصلوا الى رأس هذه المنارة فقال الثاني يا ابله كل يبنيها ولكن يعملونها على وجه الارض ويقيمونها فقال الثالث يا جهال كانت هذه بمنارة فقلبت منارة *

حكاية قال بعض الفضلاء كنت في ضيق من العيش وهذه من الافلاس فشكوت حالي الى حبيب لي كان كثير الصلاح فقال لي اقرأ هذه الابيات وكررها فان الله يفرج عنك الهموم ويحسن حالك قال فكررتها اياماً فحسنت احوالي ورزقني الله تعالى من حيث لا احتسب وهي هذه

شعر

يا مَنْ يَفْلُ بذ كره * حدّ النوائب والشدايد
يا مَنْ اليه المشتكى * واليه امر الخلق ما يد
يا حيّ يا قيوم يا * مَنْ قد تنزه عن مضاد
انت الرقيب على العباد وانت في الملكوت واحد
انت المعز لمن اطاعك والمذل لكل جاحد

اِنَّ الْهُدَىٰ جَبِيْرٌ مِّمَّا * ذَا الْقَلْبِ مِنْنِي مَقْدُ تَضَارِيْدُ
 فَاَقْرَجْ بِحَوْلِكَ كُرْبَتِي * يَا مَنْ لَهُ حُسْنُ الْعَسْوَانِيْدُ
 فَخَفِيْ لَطْفِكَ يَسْتَعَانُ * بِسَهْ عَلَى السَّرِّ مِنَ الْمَعَانِيْدُ
 اَنْتَ الْيُسْرُ وَالْمُسِيْبُ * وَالْمُسَهِّلُ وَالْمُسَاعِيْدُ
 سَبَبٌ لَّنَا قَرَجًا فَرِيْبًا يَا اِلٰهِي لَا تُبَا عِيْدُ
 كُنْ رَا حِمِي فَلَقَدْ اَيَسْتُ مِنَ الْاَقَارِبِ وَالْاَبَا عِيْدُ
 ثُمَّ اَلْصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ * وَآلِهِ الْغُرَا لَا مَا جِيْدُ

تمت الباب الاول من كتاب نفحة اليمين فيما يزول يذكره الشجن
 بعون الله الملك الوهاب والحمد لله على ذلك حمدا كبيرا

الباب الثاني

تذكر فيه مناظرة النرجس والورد المسماة بالجواهر الفردة للشيخ الاديب العلامة
ابن الحسن علي بن محمد المارديني رحمه الله خدماها قاضي القضاة شهاب الدين
احمد بن كاشك ومناظرة المنجم والطبيب المنهامة بمنية الطبيب للشيخ الارب
العلامة محمد مؤمن بن الحاج محمد فاسم الجزائري رحمه الله

الجواهر الفردة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنبت في رياض الخدود وردة الجمال * ونهى أخصاب القدود
بنرجس حسن المقل * وأوضح لذوى الأدب سبيل البلاغة فاتضح * واستجلوا من
وجوه المعاني عيون الملمح * والصلوة على سيدنا محمد الفارق بين الشك واليقين
بقول غير متلبس * وعلى الأكل والاصحاب ما خجلت به ورد الورد من تغازل عيون
النرجس * وبعد فلما كان الورد والنرجس من احسن الأزهار وصفا * والطفها شكلا
واطيبها عرفا * وقد اختلف بينهما في التفضيل * وإيهما اذا حضر كان لبنت البسطة تكميل *
مثلتهما كالخصمين في المناظرة * واستنطقت لسان حالهما على سبيل المحاضرة *
فقال الورد الحمد لله الذي انزل في محكم القرآن * فاذا انشقت السماء فكانت

وردة كالدِّهان * والصلوة والسلام على نبيه محمد المبعوث إلى الأسود والأحمر
الذي نسخ بشريعته البيضاء * ملّة بني الأصفر * وبعد فإن الله تعالى فضّلني
على سائر الزّهر بارتفاع المراتب * فوجب عليّ شكر نعمته وشكر المنعم واجب *
فبي تجمّل المجالس والمجال *
شعر

واني وإن كنت الأخير زمانه * لآت بمالم تستطع الأوائل
كفاني الله من حسودي * فالروض ملكي والزهر جنودي * وما فيهم من فرح
في أملاهي السلطانية * وكيف لا يطعنوني وشوكتي فيهم قويه * فازورت
أحداق النرجس * وقام عليّ ساقه في المجلس * وقال أقسم بمن أنزل في كتابه المبين *
صفراء فافع لو نها تسر الناظرين * وحق محمد محمود * الذي أوحى إليه قتل أصحاب
الأخدود * لقد مدحت نفسك بالكمال مع نقصك * وما جرّت النار إلا إلى قرصك *
أعيرني بالأصفرار * وهولون النهار إذا أنسبك * وتفتخر عليّ بالأحمرار * فما أحمرك *
فتادّب في مقالك * وإن كرسمة زوالك * واحفظ هزمتك * والأكسرت
شوكتك * فقال الورد ويلك ما أقوى عينك * وأكثر عينك * اتجعل مقامك
مقامي * وانت من بعض خدامي * ولولم تكن قليل الحرمة * ما كنت جالسا
وانت واقف في الخدمة * لك مثلي حسن منظر ومخير * أما سمعت أن
الحسن أحمر * وإن عيرتني بقصر مدتي * فقد استنبت عني بخليفتي * ولم يزل
جمال المقامات * ومن خلف مثله مامات * انحسب محاسني مثل محاسنك

متناهية * وكيف ينقطع عملي ولي صدقة جاربه * فستان بيني وبينك * وان لم
تنته عن جدالي فلعت بشوكتي حينك * وانما لسان حاله

شعر

لجمال وجهي تشخص بالأسود * ولما جئت مني بالأسود

للي بهجة وردية في وجنتي * ولها من الورق الجديد مذا

وملابسي من سندس فتق الشدا * أظنما مها لانتضت الأزار

فكأنني هذا الحبيب اذا بدا * نشوان قد دارت عليه عمار

لا غرو ان صرف الحب ملي حبات فكم في وجنتي دينار

حرمي هذا المصير المجلد آمنة * من حولي تطفئ الأبخار

ولي المهابة والبهاء وانت من * نسبي والسيادة

ما شئتني نصر الزمان ولا يرى * لك لي بعاليك الطوال فخار

لكن ايامي مرو را كلها * وكذا ايام السرور فصار

فقال النرجس يا قليل المودة * يا قصير المدة * ايبس العيون من الخدود * وايبس

الجاني من الودود * انا اوفي بميثاقي * ومن يزرني اجلسه على احداقي * فيقول

لي من افضت عليه السرور فيضا * لقد اكرمت ضيفك فعليك الراية البيضاء * وانت

طالما جنى شوكتك على من جناك * قد قت مذاب النار ذلك بما كسبت يداك *

سرفت لون الحبيب وتسترت بالورق * فقطعوك والقطع حد من سرق * واستقطروا

دمعك واذا فوك الحرق * وقيل لتركب طباق من طبق * واي فخري اخمراك

الشريفة * وكن من النعمان * فالنور من نور النور * والشمس من الشمس * والشمس من الشمس *
من المناظر * والشمس من النور * هذا أولي في * هذا أولي في * هذا أولي في * هذا أولي في *
القلب بطيب النعمان * وإذا وفد جيش الزهر في في طلائع ميعون * هذا أولي في * هذا أولي في *
السابقون أولئك المقربون

فقت الزهور جميعها بتقدمي * فانا المقربون من النور * فانا المقربون من النور * فانا المقربون من النور * فانا المقربون من النور *

ادعوا لندامي للمسة والهنا * وكما علمت في النور * وكما علمت في النور * وكما علمت في النور * وكما علمت في النور *

طريق النور * والشمس من النور * والشمس من النور * والشمس من النور * والشمس من النور *

وأخض طرفي إن خلا بحبيبه * وأصنون من العاشق المتكلم * وأصنون من العاشق المتكلم * وأصنون من العاشق المتكلم * وأصنون من العاشق المتكلم *

وإذا ضا المحبوب كنت لحفظه * مونا عليه من الدبيب الجرم * مونا عليه من الدبيب الجرم * مونا عليه من الدبيب الجرم * مونا عليه من الدبيب الجرم *

وأفان في الجفان وهي نواعس * وإلى تشبه اللسوا * وإلى تشبه اللسوا * وإلى تشبه اللسوا * وإلى تشبه اللسوا *

وتن من جميع النور * والشمس من النور * والشمس من النور * والشمس من النور * والشمس من النور *

أين العيون من الخدود نفاضة * لولا فساد النور * لولا فساد النور * لولا فساد النور * لولا فساد النور *

فأفهم وكن من رقتي متأخرا * وأعلم بأن الفضل للمتقدم * وأعلم بأن الفضل للمتقدم * وأعلم بأن الفضل للمتقدم * وأعلم بأن الفضل للمتقدم *

فأفهم خد المورد والتهب * وظهیرت في وجهه سورة الغضب وقال * وظهیرت في وجهه سورة الغضب وقال * وظهیرت في وجهه سورة الغضب وقال * وظهیرت في وجهه سورة الغضب وقال *

يا قوي العین * ویا لون اللجین * خل منک الصاغة * ولا تدخل فی باب * ولا تدخل فی باب * ولا تدخل فی باب * ولا تدخل فی باب *

مالک به طاقه * فلقد استحققت المقمت * ولا أبالي بك ولو برقت * كيف تقاخر * كيف تقاخر * كيف تقاخر * كيف تقاخر *

بصفا ركب حمرة الخدود * ومن أين لبياض أجفانك مغازلة العيون السود * ومن أين لبياض أجفانك مغازلة العيون السود * ومن أين لبياض أجفانك مغازلة العيون السود * ومن أين لبياض أجفانك مغازلة العيون السود *

باثارك فليست الهين كالأثر * وان كنت مباحرا للثغور فانا لي حسن النظر *
 مع انهم ارحموا بك في التسعير * وما عصر وكيد الا من ذنب كبير * ولولم
 تكن من المتمردين الانجاس * ما حبسوك في قماقم النحاس * وانت في
 افتخارك كما قالت الحكماء * انف في الماء وامت في السماء * نطفل على
 الموائد * ولا تصبر على طعام واحد * واقسم بلدي الرشيق * ولوني الشربق *
 وبياض صحائفي * واخضر ارسوا لفي * لئن لم تصن مهجتك المسبوكة * وتستور
 فضائحك المتهوكة * لا نقط من طوقك المسلوكة * هو اجعلن حرفتك متروكة * و
 لا اترك لك في مصبة الازهار شوكة * وان يقك مذايب الهون * اتعيبني وكلك
 عيوب وكل عيون * انا طبعي الوفاء وانت طبعك الغدر * وانا اول من تنشق
 عنه الارض من الزهر ولا فخر * ولولا خشية التطويل * عدت معائبك على
 التفصيل * ولكن شيمتي فحش الطوف في المجلس * وما احسن الغض من الشرجس *
 وان تشبهت بالشمس انا بكسوفك شامت * وان كبريتي من السيارة فاني من
 النجوم الثوابت * وشتان بين طالع وآفل * وكم بين مقيم وراحل * وان لم
 ترجع الي السكينة والوقار * لا ريك النجوم بالنهار * اين قضبان الزمرد من شوك
 القتاد * وكم بين مرید ومراد * واقسم بمن زين السماء بزينة الكواكب * ان لم ترجع
 لارمينك بشهاب ناقب * واسلط عليك رجوم نجومى * واقول مضمنا قول ابن الرومي

وانشده

هَجَبْتُ لِلسَّوَرِ دَانِ وَأَفِي بِنَظَرِهِ * وَزِيَادِي فِي قَوْلِهِ عَجِبًا وَفِي شَطِطِهِ
يَعْدُو وَطَبَانُهُ مِنْ حَوْلِي صَبْرِي * كَسَرْتُ بِقَلْبِي رِبَايَ ^{الْوَرْدِ} فِي وَسْطِهِ
فَجَلَّ خَدَّيْهِ ^{خَدَّيْهِ} خَتَمِي ^{كَلَامِي} مِنَ الطَّلِ الْعَرَقِ * وَكَدَّ خُوفِ الْقَضِيَّةِ يَنْسَدُّ ^{بِالنَّورِ} بِالنَّورِ *
ثُمَّ أَنَّهُ اسْتَشَا طَكَمَنَ أَطْلَقَ مِنْ عِقَالِ * وَسَطَا عَلَى التَّرَجَسِ بِقَوِّهِ **وَقَالَ** * يَا بُغَاضَةَ
الْمَحَافِلِ * وَلَفَاظَةَ الْمَزَابِلِ * كَمْ بَيْنَ مَهْتُوكٍ وَمَصُونٍ * وَمَتْرُوكٍ وَمَخْزُونٍ * فَجَلَّ
الْقَضِيَّةِ أَنْكَ رَاجِلٍ وَأَنَا فَارِسٍ * وَتَقُومُ فِي الْخِدْمَةِ وَأَنَا جَالِسٍ * وَلَوْلَا فَجُورُكَ وَقُوَّةُ
الْحَدَقَةِ * مَا جِئْتَ تَزَايَعِي فِي الطَّبَقَةِ * **وانشده**

أَمَا وَقْتُورًا جَلَانِي النَّوَاهِي * وَتَنْزِيهِِي ^{الْبَهَاءِ} بِسَمَائِي ^{وَالْجَلَالِ} ^{وَالْجَلَالِ}
وَأَشْرَافِي لِحُشَا فِي وَمَا قَدْ * كَسَانِي اللَّهُ مِنْ أَسْنَى الْمَلَايِكِ
وَمَا قَدْ حَزْتُ مِنْ نَشْرِ شِدَاةٍ * يَفْخُوحُ بِطَيِّ أَنْفَاسِي الْغَفَائِسِ
لَقَدْ عَدَّيْتُ طَوْرَكَ فِي مَقَامِي * وَهَلْ أَحَدٌ بِمِثْلِكَ لِي يُقَارِشِ
أَنَا فِي الْبَسْطِ مَا تَمَّ كُلِّ بَابٍ * وَخَاتِمُ كُلِّ زَهْرٍ فِي الْمَجَالِسِ
وَأَنْ زُفَّتْ كُؤُوسُ الرَّاحِ أَجْلِي * عَلَى مَحَبِّي كَمَا تُجَلَّى الْعَرَائِسُ
وَأَنْ نَحْنُ اجْتَمَعْنَا فِي مَقَامٍ * نَقُومُ فِي خِدْمَتِي وَأَطَّلَ جَالِسُ
وَأَنْ نَكُ حَارِسًا مَا ذَاكَ فَخْرًا * فَمَنْ مَا بَيْنَ سُلْطَانٍ وَهَارِسِ
دَعِ الثَّعْرِيضَ أَوْ صَحْفِي فَاثِي * أَرَاكَ إِنْ أَلْقَى الْجَمْعَانِ نَاهِي
كُتِبَ

وهل للحب من حُسْنٍ إذا ما * يكون الورد في خديها رِسْ
فقال النرجس انا عيون المجاليس * وشموع المجاليس * وانيس النديم * وقد
 خلقتني الله في أحسن نفوس * من اين لك لطفي ودالي * وقد فانتك لاني
 واعتدالي * وبني تشبه عين الحبيب فاعلم * ولا جل ميني الف ميني تكرم *
 وكثيراً بينك وبينني * وان عدت الي مثلها سقطت من ميني *

وانشد

أما وفتر أجفاني النوايس * ولحظت ونه لحظا لصكوانيس
 وأحداق تصيد الأسد صيدا * والباب الرجال لها قرائيس
 وعيني الوفاق وليس عطفي الرشيق اذا بداني البروض مائيس
 لكن لم تنتهي يا ورد عني * وتترك ما تدرك من الوسائيس
 رشتك صائبا بسهام ميني * واجعل ربك المهذوم داريس
 انا ابهى وألطف منك معني * وأزهي في المجاليس للمجاليس
 وكم منعتهم مرأ وشما * ولنت له ولاؤذي الملايس
 وعن أهل الغرام أغض طرفي * وان نام الحبيب فنعم حارس
 أقوم بخدمة الندمان جهدي * ونقعد عن مقام في المجاليس
 لغضرك لم أجد وجهاً لاني * اناراس الزهور فلا نراس
فقال الورد والذي خلق الانسان من خلق * والبس الخد حلة الشفق * وخرج

الوجنات بحمرة الخجل * ودبج بالتوريد مواقع القبل * لقد جُزّت في القول
 حدا * ولقد جئت شيئاً ادا * وتربدا ان تميز نفسك بتقوبمها * وانما الاعمال
 بخواتيمها * انا خذ الحبيب نصيبي * والروح يتلبس ويهسك بسذيل طيبي *
 أنشك في ان احسن صفات المدام الوردية * لقد تفتت قلبي من صينك القوية *
 اترؤم تغطي فضلي بغضامك وسخطا * اما سمعت في الامثال ان الشمس ماتت تغطي *

وانشد

انا والشراح للارواح راحة * وكم في قبض ساقني بسط راحة
 اتعمى من ميويك اذ ترائني * بعين النقص ما ذالا وقاحة
فقال النرجس والذني زين العيون بالدمع * والرسالة في غيرة الاميرة الى
 المهرج * وفصل الانسان بالعين والعين بالانسان * وكحل يغنون السحر فتور
 الاجفان * ان كم ترجع عني * لاجردن سيفي من جفني * واطيب رأيتك عن
 قدمك * واخضبك بدمك * ومن انت في البين * وقد اصبح فضلي ملك فرض
 حين * اتحاربني وجيادي السوابق * وتناظرني ونواظري احداق الحدائق * وفي
 فتور اجفاني من السحر فتون * انشك في ان الملاحة في العيون **وانشد**

انا ما بين اصحابي بعين * وفضلي راجع والورد دوني
 وفي من الملاحة كل في * بديع والملاحة في العيون
فقال الورد ابن السهل من الممتنع * وكم بين المفترق والمجتمع *

انت تبذل نفسك فتهان * وانا أكر بصوتي عن ملامسة الندمان *
 وانت رقيب على العشاق في المجالس الطيبة * واذ ارمىتم بعينك
 يقولون ماذا الا مصيبه * انا ذو الوجه القمر * والخصد الزهر *
 واذ انا ملت عيونك اذا هي بالساهرة * كيف نناظرني ولي وجوه يومئذ
 ناضرة الى ربها ناظرة * وانت قد ضربت عليك الذلة * وما اصغرارك
 الا لعلك * **فقال** النرجس يا قليل الوفا * يا كثير الجفا * ألم تعلم ان النخايق
 بالصفوة * من امارات النصرة * وقال جماعة من الحكماء ان من اتحس
 الاشكال الحمرة * **فقال** الورد هذا لوني مذ كنت في احشاء الاكمام مضغه *
 صبغة الله و من احسن من الله صبغة * **فقال** النرجس وهذا فضلي
 من الشاهد * **فقال** الورد ما يصفر منا الا الحاسد * **فقال** النرجس لم تزل
 من كل شيء احسنه * **فقال** الورد لا تسوى السيئة ولا الحسنه * **فقال**
 النرجس ذهبت منك الحجة * واتضح لي المحجة * فانا على القدر والى
 الفضل الاحمد * بحضوري في مقام المقر الشهابي احمد * وانا المؤبد بفضل
 ظاهر لا يخفى * بحضوري في حضرة مولانا قاضي القضاة الحنفي * **فقال**
 الورد وهذا مما يؤيد كلامي * وبرفع في العزم قامي * فكم بلغت بحضرة
 المخدم مقصودي * ولم يزل الى المنهل العذب ورودي * قال الراوي فلما
 رايت كلاً منهما قد جاء في حجته بالبرهان والدليل * ولم يتضح اي ابهما اخرى

بالتفضيل * وطمأنت عليّ في الفرق بينهما المسالك * ورأيت مالكي بالمدينة
 فلم يجزلي أفتي وفي المدينة مالِك * لأنه فريد مصر في علمه وآدابه * وهو الذي
 يفصل بينهما بفصل خطابه * كبره في شهاب ثابت في فلك العالي * الروح بالثواب *
 ومن يسرق السمع يتبعه شهاب نايب *

شعر

شهاب رقي بالسعد في فلك العلي * وعاد بفضل منه والعسود أحمد
 فمن شافعي والوجد في القلب ثابت * سوى مالكي كنز الفضائل أحمد
 وما نافي الهداء هذه النبذة اليه * وعرض بضاعتي المزجاة عليه * الأكم من الهدى
 الى البحر قطرة * واتحف الرواق برشده * وأبهر الصفا بفتنه * واليقين على البراج
 والحبيب رقة ونظما * وناظر ث فعل الأدام فكانت أفعالها أسما * قلت لله درة
 من منسجع ما أفصح لسانه * وإبلغ بيانه * فلقد أحرز قصبات السبق في ميدان
 الكلام * واتى بما يعجز عنه العاضل والنظام *



منية اللبيب

قال الشيخ العلامة محمد مؤمن رضي الله عنه ساقني طول السباحة في طلب
 العلم الى مساحة الكمال * ودلني هادي الشوق لتحصيل المعارف الى
 مدارج الخيال * فرأيت بين النوم واليقظة كأنني حللت في قرار
 مكين * ودخلت روضة كأنها جنة الخلد التي أعدت للمتقين * فوجدت

مَحْفَلًا مَنِيعًا مَشْهُورًا بِالْخَوَاصِّ وَالْعَوَامِ * وَبِجِلْسٍ وَسِيمٍ مَشْهُورًا بِأَصْنَافِ
 طَوَائِفِ الْأَنَامِ * وَبَيْنَهُمْ شُبَّانٌ بَتَنَسَاهِرَانِ * وَبِعُلَاهُمَا بَتَغَاخِرَانِ *
 أَحَدُهُمَا **مَنْجَمٌ** مَارِسِي مَاهِرٌ عِنْدَهُ تَقْوِيمٌ وَأُصْطِرْلَابٌ * وَالْآخَرُ **طَبِيبٌ** يُونَانِي
 حَادِقٌ بَيْنَ يَدَيْهِ أَدْوِيَّةٌ وَكِتَابٌ * كُلُّ مِنْهُمَا بِفَضْلِ نَعْسِهِ عَلَى صَاحِبِهِ *
 وَتَطْعَنُ فِيهِ بَذَكْرَتَا نِصَّةٍ وَمَثَابُهُ * وَالنَّاسُ حَوْلَهُمَا مُجْتَمِعُونَ * وَالْحَيُّ أَقْوَالُهُمَا
 مُسْتَمْعُونَ * فَانْحَمَتُ بَيْنَ ذَلِكَ الْجَمْعِ * وَجَلَسْتُ قَرِيبًا لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ *
 فَسَمِعْتُ هَذَا يَصِفُ النُّجُومَ وَالسَّمَاءَ * وَذَاكَ يَذْكُرُ الدَّاءَ وَالْدَوَاءَ * هَذَا يُبَيِّنُ النُّطْبَ
 وَالْآفَاقَ * وَذَاكَ يُحَقِّقُ السَّمََّ وَالْثَّرْبَاقَ * هَذَا بَيِّنُ كُرَاتِ الْعَلَكِ * وَالسَّمَكَ
 إِلَى السَّمَكَ * وَالثَّرْبَا إِلَى الثَّرَى * وَالشَّهْلَ إِلَى الشَّهَاءِ * وَذَاكَ يَشْرَحُ سُؤَالَ الْمَزَاجِ *
 وَدُسُورَ الْعِلَاجِ * وَتَشْرِيحَ الْأَبْدَانِ * وَأَنْوَاعَ الْبُحْرَانِ * هَذَا يَبْحَثُ فِي الْأَنَارِ الْعُلُوءِ
 وَالْحَوَادِثِ السُّفْلِيَّةِ * وَالْآفَاتِ السَّمَاءِيَّةِ * وَالْأَحْكَامِ النُّجُومِيَّةِ * وَالْبَاقِيَاتِ
 الْعَلَكِيَّةِ * وَأَحْوَالِ الْأَمْصَارِ * وَنُزُولِ الْأَمْطَارِ * وَذَاكَ يَنْكَلِمُ فِي الْحُمِيَّاتِ
 وَالْمُسْهَلَاتِ * وَالْأَسْبَابِ وَالْعَلَامَاتِ * وَالْمُقَرَّدَاتِ وَالْمُرَكَّاتِ ، وَالْأَطْيَافِ
 وَالضَّمَادَاتِ * وَالْمَعَاجِينَ وَالْمُفْرَحَاتِ * وَأَنْوَاعَ الْأَدْوِيَّةِ * وَالْأَشْرِبَةِ وَالْأَفْزَادِ *
 قَنَّا ظَرَائِفَ جَرَامٍ مِنْ كُلِّ نَابٍ * حَتَّى أَغْلَظَ الْمَنْجَمُ فِي الْخِطَابِ * **وَقَالَ** إِنَّهَا
 الطَّبِيبُ الْجَاهِلُ * وَالْمُكْتَارُ مِنَ غَيْرِ طَائِلٍ * مَا أَقْلَدَ رَأْسَكَ * وَاجْلُ خَوَاسِكَ *
 وَاخْشَ صِنَاعَتَكَ * وَاخْشَرِ نِضَاعَتَكَ * أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّكَ مِنْ دَوَائِي الْعَوْتِ *

وَخَلِيفَةُ مَلِكِ الْمَوْتِ * وَرَسُولُ قَابِضِ الْأَرْوَاحِ * وَمُفَرِّقُ النَّفُوسِ مِنَ الْأَشْبَاحِ *
 وَأَنْتَ صُنْدُ الرَّالِي الْمَمَاتِ * وَذَنْبٌ فِي جِلْدِ الشَّامَةِ * وَطَالِمٌ فِي زِيٍّ مَسْكِينٍ * وَذَابِعٌ
 بِغَيْرِ مَسْكِينٍ * وَعَدُوٌّ فِي صُورَةِ صَدِيقٍ * وَنَجْوَى يَتَسَبَّحُ بِهِ الْغَرِيبُ * قَدْ ضَامَ حُرُوكَ
 فِي مِلَاحِظَةِ الْفَضَلَاتِ وَالْقَادُورَاتِ * وَطَالَ فِكْرُكَ فِي تَرْكِيبِ الْمِيرَاتِ وَالْمُسْهَلَاتِ *
 هَلْ أَنْتَ بِمَعْرِفَةِ الْقَارُورَةِ تَنْبَخْتِرُ * أَمْ بِقَتْلِ نَفْسٍ لَعِيرٍ حَقٌّ تَتَكَبَّرُ * جَهْلُكَ مُرَكَّبٌ *
 وَحُمُوكَ مُجَرَّبٌ * تَحْسِبُ كَلَامَ نَبِيٍّ سَيْنَا فِي الْغَانُونِ كَالْوَحْيِ الْمُنْزَلِ * وَتَزْعُمُ قَوْلَ
 بَنِ زَكْرِيَّا بِمَنْزِلَةِ خَيْرِ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ * وَتَعُدُّ جَالِبِ النَّوَسِ فِي كُلِّ مَا أَخْبَرَهُ صَادِقًا *
 وَكُفَى بِكَ ذَمًّا حَدِيثُ الْغُرَبَاءِ * وَأَمَّا الْوَلَدُ فَدَانٍ خَفَا * فَتَحْسَبُ لِي بِأَلْيَنُوسِكَ
 وَسُقْرَاطِكَ * وَنَبَأَ لَا سَفْلِيْنُوسِكَ وَبُقْرَاطِكَ * وَأَمَّا الْوَلَدُ فَدَانٍ خَفَا * وَتَقَا
 لِنَجْوِيْزِكَ وَتَقْرِيْرِكَ * فَلَمَّا سَمِعَ الطَّبِيبُ هَذَا السَّبَابَ * التَّهَبَ فَضْبًا وَقَالَ
 فِي الْجَوَابِ * اخْسَأْ أَبَا النِّحْمِ الْجَاهِلُ * وَلَبَّكَ عَلَى مَقْلِكَ الثَّوَاكِلِ * أَلَمْ تَدْر
 أَنَّكَ أَكْذَبُ النَّاسِ * وَالْخَنَاسُ الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ * وَأَنْتَ أَبِينُ
 كَذِبًا مِنَ الْفَجْرِ الْأَوَّلِ * وَأَغْلَطَ حِسًّا مِنْ مَعِينِ الْآخِرِ * وَأَخْلَفَ فِي الْوَعْدِ مَنْ
 عَرَّفُوكَ * وَاشْهَرُ بِالْكَذِبِ مِنْ أَوْلَادِ يَعْقُوبَ * وَأَخْسَ طَبْعًا مِنْ ضَمْعِ ضَبَّةٍ * وَأَنْتَ
 قَدْ رَأَى مِنْ قِيْرَاطٍ وَحَبَّةٍ * وَكُفَى بِكَ ذَمًّا خَبْرُ كَذِبِ الْمُنْجِمِيْنَ * رَبِّ الْكَعْبَةِ * وَمَا
 أَشْبَهَكَ بِمَسْئَلَةِ الْكَذَّابِ * وَمَا أَكْثَرَ غَلَطَكَ فِي الْحِسَابِ * خَطَاكَ أَكْثَرَ مِنْ صَوَابِكَ *
 وَإِنَّكَ أَجَلٌ مِنْ ثَوَابِكَ * نَنْقَرُ بِكَ أَكْثَرَ مِنْ الْآجِمْ النَّجْمِيَّةِ رَجْمًا بِالْغَيْبِ إِلَى

الأمراء والسلاطين * ~~والتجار~~ ^{والشعوب} ~~والسلاطين~~ ^{بالتجيين} بالبر والبر والبحيرة من ~~بعض~~ ^{بعض} ~~السلطان~~ ^{السلطان}
الأساطين * ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان}
وكتب أن علم النجوم * معجزة باهرة لنبي كريم * ألا أنه لا يحصل كثيرة * ولا ينفع
يسيره * فلموجود منه غير نافع * والنافع منه غير موجود بلا مدافع * وصاحبه
لا ينفعك عن أفلاس وأدبار * لما يلزمه من تعمّد الكذب في الأخبار * فتعسا لزيحك
ورصدك * وبعد العدّ دك وعدّك * وأقال حسابك وحسابك * وثقا لتقويمك
وأنتظر ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان}
أفرطت في الأراء والأيداء * وحفظت شيئا فابت عنك أشياء * ذكرت القبائح
التليلة * ونسيت المدائح الجليّة *
شعور

وعين الرضا عن كلّ ميب طيلة * ولكن عين السخط تبدي المساويا
فوحق من خلق ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان} ~~والسلطان~~ ^{والسلطان}
يهدى بها في ظلمات البر والبحر * إن علم النجوم بين العلوم * كالبد واللامع
بين النجوم * إذ به يعلم عدد السنين والحساب * ويستدل به على وجود رب
الارباب * كيف لا وبالنظر العميق في حقائق الأسرار ودقائق الآثار والمستفاد
من رياض الرياض * والتدبير البليغ في بدائع الحكمة وصنائع الفطرة التي
في خلق السموات والأراضي * والفكر الدقيق في هيئة الأفلak وصورة البروج
ومواقع النجوم في الغروب والطلوع * والنظر الصحيح في نظرات الكواكب

واختلاف حركاتها في السَّوْمَةِ والبَطْوِ والامْتِقَامَةِ والرجوع * والنَّامِلِ الصادق
 في كَيْفِيَّةِ حركات الآبَاءِ العلوية فوق الأمهات السفلية * والرَّأْيِ الصَّائِبِ في
 استخراج أنواع تأثيرات الاجرام الانبثارية في الأجسام الارضية * يَعْرِفُ أَنَّ لِهَذِهِ
 الْكَرَاتِ الدَّائِرَةِ * وَالْأَفْلَاقِ السَّائِرَةِ * وَالْأَنْجُمِ الزَّاهِرَةِ * وَالْآيَاتِ الْبَاهِرَةِ *
 وَالْدَّرَارِي الْمُنْشُورَةِ * وَالْبُرُوجِ الْمَشْهُورَةِ * وَالْقُبَةِ الْخَضِرَاءِ * وَالْبَتَّةِ الْغَبْرَاءِ *
 وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ * وَالْمِهَادِ الْمَوْضُوعِ * وَالْبَحْرِ الْمَحِيطِ * وَالْبَرِّ الْبَسِيطِ * وَالْجِبَالِ
 الشَّامِخَةِ * وَالْأَوْتَادِ التَّرَاسِخَةِ * صَانِعًا حَكِيمًا * عَلِيمًا قَدِيمًا * مَدِيرًا كَامِلًا *
 مُحَرِّكَ عَادِلًا * رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا * وَأَنْ جَمِيعَ ذَلِكَ مُسْتَنْدٌ إِلَى رَبِّ
 الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ * مَزِيدٌ قَدْ يَرْتَصِفُ فِيهَا كَيْفَ يَشَاءُ * حَيْثُمَا تَقْتَضِيهِ حِكْمَتُهُ *
 وَالْأَرْضِ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ *

شعر

فَلَيْسَ بِتَدْبِيرِ الْكَوَاكِبِ مَا تَرَى * وَلَكِنَّهُ تَدْبِيرُ رَبِّ الْكَوَاكِبِ
 فَتَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا * وَأَبْدَعَ الْكَائِنَاتِ
 بِأَحْسَنِ نِظَامٍ وَدَبَّرَهَا عَلَى وَفْقِ مَشِيتِهِ وَقَدَّرَهَا بِحِكْمَتِهِ تَقْدِيرًا * وَبَحَانَ مَنْ
 جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرُ نُورًا * وَبَسَطَ عَلَى بَسَاطِ الْبَسِيطِ ظِلًّا وَحَرُورًا * رَفَعَ
 خَضِرَاءَ دَاتِ بُرُوجٍ وَخَفَضَ غَبْرَاءَ دَاتِ مُرُوجٍ وَفَجَّاجَ وَمَدَّ بَحْرًا مَسْبُورًا *
 خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَدَبَّرَ الْأُمُورَ يُنْزِلُ بَيْنَهُنَّ
 بِتَرْتِيبٍ وَنِظَامٍ كَمَا كَانَ فِي الْكُتَاتِ مَسْطُورًا * وَالصَّلَاةُ عَلَى مَنْ دَنَا فَتَدَلَّى إِلَى

رَبِّهِ الْأَعْلَى * فَكُنْ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى * مُحَمَّدٌ الَّذِي أَصْبَحَ مُؤَيَّدًا بِالرُّسْبِ وَ
 بِالصَّبَا مِنْصُورًا * وَعَلَى آلِهِ الْإِتْقَانُ وَمِثْرَتُهُ نَجُومُ الْإِهْتِدَاءِ مَا دَامَ السَّمَاءُ رَاصِحًا وَ
 وَالسَّعْدُ ذَا بَحَا وَلَنْسَرُ طَائِرًا وَالشَّامِيَّةُ غَمُوصًا وَالْيَمَانِيَّةُ مَبُورًا * فَلَمَّا فَرَغَ الْمُنَجِّمُ مِنَ
 الْمَقَالِ * اعْتَرَضَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَقَالَ * كَتَمْتَ الْحَقَّ بِمَا ابْدَيْتَ * وَمَوَّهْتَ الْقَوْلَ
 فِيمَا ادَّعَيْتَ * وَاخْطَأْتَ فِي تَرْجِيمِ عِلْمِ النُّجُومِ * وَتَفَضَّلْتَ عَلَى مَا نَزَلَ الْعُلُومُ * فَإِنَّ
 شَرَفَ كُلِّ عِلْمٍ بِشَرَفِ مَوْضُوعِهِ * وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ أُصُولِهِ وَفُرُوعِهِ * فَكُلَّمَا كَانَ
 الْمَوْضُوعُ أَشْرَفَ وَأَعْلَى * كَانَ الْعِلْمُ الْبَاحِثُ مِنْهُ أَرْفَعَ وَأَسْنَى * وَمَعْلُومٌ أَنَّ مَوْضُوعَ
 عِلْمِ الطِّبِّ هُوَ الْبَدَنُ الْإِنْسَانِي * الْمَتَعَلِّقُ بِهِ الرُّوحُ الْحَيَوَانِي * الْمُرْتَبِطَةُ بِهِ النَّفْسُ
 الْإِنْسَانِيَّةُ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ مِنَ النُّجُومِ وَالسَّمَوَاتِ * بَلِ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ
 وَالْمَكُونَاتِ * وَقَدْ خُلِقَ فِي الْإِنْسَانِ وَهُوَ الْعَالَمُ الْأَصْغَرُ * نَظَائِرُ جَمِيعِ مَا فِي الْعَالَمِ
 الْأَكْبَرِ * فَكُلُّ إِنْسَانٍ عَالَمٌ بِرَأْيِهِ * وَلِذَلِكَ سُمِّيَ بِالْعَالَمِ بِإِفْرَادِهِ * وَكَمَا يُسْتَدَلُّ
 بِدَقَائِقِ مَا فِي الْأَكْبَرِ عَلَى وَجُودِ الصَّانِعِ الْحَكِيمِ الْقَدِيرِ * كَذَلِكَ يُحْتَجُّ بِدَائِقِ مَا فِي
 الْأَصْغَرِ عَلَيْهِ حَدُّ وَالنَّظِيرُ بِالنَّظِيرِ * وَفِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ (وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَفِي
 أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ) دَلَالَةٌ عَلَى هَذَا الْمَدْمَى * وَفِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ (سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي
 الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ) بَيِّنَةٌ عَلَى هَذِهِ الدَّمُومِ * وَقَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ * وَامَامُ الْمُتَّقِينَ *
 أَسَدُ اللَّهِ الْغَالِبِ * عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ * كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

شعرا

دَاوُكُ فَيْكَ وَمَا تَشْعُرُ * وَدَاوُكُ مِنْكَ وَمَا تَبْصُرُ

وتزعم أنك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الأكبر
 وانت الكتاب المبين الذي * بأحرفه يظهر المضمّر
 وتوضح هذا المقال * وتفصيل هذا الإجمال * يطلب من طيف الخيال * مؤلف
 هذه الأقوال * وبأهملّة الإنسان خليفة الرحمن * والنفس كالسلطان * والأعضاء
 كالبلدان * والحواس كالأعوان * والقوى والأذهان * كالعمال والخزائن *
 والجوارح والأركان * كالخدام والعلمان * وبقاء سلطنة هذا الملك بصلاح رعيته *
 واستقرار ملكه بانتظام أمور مملكته * وبالصحة ينتظم أمر عالم الأجسام *
 وبالمرض يختل هذا النسق والنظام * والعلم المتكفل لحصول هذا الغرض *
 علم الطب الباحث من أحوال بدن الإنسان من حيث الصحة والمرض * لحفظ
 الصحة الحاصلة * وأمنّ زائد الزائله * وكفى له شرفاً حديث العلم ملماً * علم
 الأبدان وعلم الأديان * وقدم الأول لتوقف الثاني عليه * ونظام العالم الأصغر
 منسوب إليه * فهو علة صحة الأبدان * ومادة حياة الإنسان * ومناط سلامة
 الأجساد * ومدار أمر المعاش والمعاد * فعلم الطب على رغمك * أرجح وانفع
 من علمك * فقال المنجم للطبيب * هذا القول منك عجيب * أما تعلم أيها
 الحكيم * إن الطب لا يستقيم إلا بالتنجيم * وبه فتح أبواب التعلم والتعليم * وفوق
 كل ذي علم عليم * فلا بد للطبيب ما بالنجوم والتقويم والسعود والنحوس
 والنظرات * والبروج والدرجات والسماعات * فرب سامة ينفع فيها القصد والحجامة

وَشَرِبُ الدَّوَاءِ * وَلَا يَفِيدُ فِي غَيْرِنَاكَ السَّاعَةَ إِلَّا اشْتَدَّ أَدِ الْعِلْمَةُ وَالِدَاءُ * فِيهَا أَنَا أَنْتَلُو
 عَلَيْكَ وَأَنْذِرْ لَدَيْكَ أَنْمُودَ جَاءَ مِنَ الْأَحْكَامِ النَّجُومِيَّةِ * وَالْمَسَائِلِ الْهَبُولِيَّةِ لِتَعْرِفَ
 فَضْلَ الْعُلُومِ الرِّيَاضِيَّةِ * وَلَا أُبَالِي بِالتَّطْوِيلِ * فَإِنَّ هَذَا الْخُطْبَ جَلِيلٌ * وَالْبَسْطُ
 فِي الْمَطْلَبِ الْمَرْغُوبِ مَقْبُولٌ * وَيَا لَهَا قِصَّةٌ فِي شَرْحِهَا طَوِيلٌ * فَاعْلَمْ أَنَّ لِكُلِّ مَضْيُوعٍ
 مِنَ الْأَجْسَادِ اللَّحْمَانِيَّةِ وَالْأَبْدَانِ الْإِنْسَانِيَّةِ نَسَبَةً إِلَى بُرْجٍ مِنَ الْبُرُوجِ الْإِثْنَيْ عَشَرَ *
 بِتَقْدِيرِ خَالِقِ الْقُوَى وَالْقُدَرِ * فَالرَّاسُ مَنُحَوَّبٌ إِلَى الْحَمَلِ وَالرَّقَبَةُ إِلَى الثَّوْرِ
 وَالْكَتِفُ إِلَى الْجُوزَاءِ وَالصَّدْرُ إِلَى السَّرْطَانِ وَالسَّرَّةُ إِلَى الْأَسَدِ وَالْقَلْبُ إِلَى السَّنْبِلَةِ
 وَالْأَظْهُرُ وَالْبَطْنُ إِلَى الْمِيزَانِ وَالْعَوْرَةُ إِلَى الْعَقْرَبِ وَالْفَخْذُ إِلَى الْقَوْسِ وَالرَّكْبَةُ إِلَى
 الْجَدْيِ وَالسَّاقُ إِلَى الدَّلْوِ وَالْقَدَمُ إِلَى الْحُوتِ * وَيُعَالِجُ كُلَّ مَضْيُوعٍ فِي وَقْتٍ يَكُونُ
 لِلْبُرْجِ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ سَعَادَةٌ وَقُوَّةٌ وَاسْتِيلَاءٌ وَقُدْرَةٌ * وَيُسَمَّى الْحَمَلُ وَالْأَسَدُ
 وَالْقَوْسُ بِالْمِثْلَةِ النَّارِيَّةِ * وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَرَارَةُ وَالْيَبُوسَةُ * وَالثَّوْرُ وَالسَّنْبِلَةُ وَالْجَدْيُ
 بِالْمِثْلَةِ الْأَرْضِيَّةِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا الْبُرُودَةُ وَالْيَبُوسَةُ * وَالْجُوزَاءُ وَالْمِيزَانُ وَالْأَدْلُ بِالْمِثْلَةِ
 الْهَوَائِيَّةِ * وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَرَارَةُ وَالرَّطُوبَةُ * وَالسَّرْطَانُ وَالْعَقْرَبُ وَالْحُوتُ بِالْمِثْلَةِ
 الْمَائِيَّةِ * وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ الْبُرُودَةُ وَالرَّطُوبَةُ * وَالْحَمَلُ وَالسَّرْطَانُ وَالْمِيزَانُ وَالْجَدْيُ
 مَنَقَلِبَاتٌ * وَالثَّوْرُ وَالْأَسَدُ وَالْعَقْرَبُ وَالْأَدْلُ ثَوَابِتَاتٌ * وَالْجُوزَاءُ وَالسَّنْبِلَةُ وَالْقَوْسُ
 وَالْحُوتُ ذَوَاتُ جَسَدَيْنِ * وَالشَّمْسُ فِي اللُّغَةِ مَوْنَتٌ وَفِي التَّنْجِيمِ مَذْكُورٌ * وَالْقَمَرُ
 بِالْعَكْسِ * وَكُلٌّ مِنَ الْحَمَلِ وَالْعَقْرَبِ بَيْتٌ لِلْمَرْيَمِ * وَالثَّوْرُ وَالْمِيزَانُ لِلزُّهْرَةِ * وَالْجُوزَاءُ

والسنبلة لعطارد * والسرطان للقمر * والاسد للشمس * والقوس والحوت للمشتري *
 والجدي والدلو لزحل * والشمس حارة يابسة * والقمر بارد رطب * وزحل بارد يابس
 وهي طبيعة الموت * والمشتري حار رطب وهو مزاج الحيوة * والمريخ في غاية الحرارة *
 والزهرة في نهاية الرطوبة * وعطارد مزاجه مزاج ما يجاوره ويقاربه * وما سوى
 النيران من السبعة السيارة يسمى بالخمس المتحيرة * والشمس والقمر والمشتري
 والزهرة والراس مسعودات * وزحل والمريخ والذنب منحوسات * وعطارد مع
 السعد مسعود * ومع النحس منحوس * والشمس بيضاء * والقمر كدر الاجزاء * وزحل
 رصاصي * والمشتري ابيض ~~يسهل~~ الى الصفرة * وعطارد يضرب الى الزرقة * والمريخ
 ناري اللون * والزهرة ناري اللون * والافلاك الكلية تسعة ومع الا فللك الجزئية
 اربعة وعشرون * والفلك الاطلس غير مكوكب والثوابت في فلك البروج والسيارات
 في سبعة افلاك كل في فلك يسبحون * وقال عز من قائل (ولقد جعلنا في السماء بروجا
 وزيناها للناظرين * والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر
 تبارك الله رب العالمين) ذلك محدث موجد قديم * ومصنوع صانعه
 حكيم * والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم * والقمر قدرناه
 منازل حتى عاد كالعرجون القديم * لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر
 ولا الليل سابق النهار * وان في ذلك لآية لأولى الابصار * فيا ايها الطبيب * مالك
 من هذا العلم نصيب * نفتخر بتركيب آذوية مسحوقة * وتباهي بتعجين حشائش
 لب

مَدْفُوقَهُ * سَكَنْتَ صُمْرًا فِي دَارٍ لَمْ تَعْرِفْ كَيْفِيَّةَ سَقْفِهَا الْمَكْتُوبِ الْمَزِينِ * وَنَزَايَتَهُ

دِهْرًا فِي بَيْتٍ لَمْ تَعْلَمْ حَقِيقَةَ سَطْحِهِ الْمُنْقَشِ الْمُلَوَّنِ شعر

وَكَيْفَ يَنَالُ الْعِلْمَ مَنْ هُوَ أَبْلَهُ * وَكَيْفَ يَرَى الْإِفَاقَ مَنْ هُوَ أَكَمَّهُ

ثُمَّ انْشَدَ الْمُنَجِّمُ هَذِهِ الْأَشْعَارَ * وَخَاطَبَ السَّامِعِينَ وَالنَّظَّارَ شعر

يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ قُومُوا * لَا تَعْذُلُونِي وَلَا تَلُومُوا

عِنْدِي مِنَ السَّابِحَاتِ عِلْمٌ * سَبَّحْتُ فِيهِ بِلِ الْعُلُومِ

أَلْفَلَكَ الْمُسْتَدِيرُ سَقْفٌ * وَهُوَ بَارِجَانُهُ يَحْشُومُ

يُدْرِكُهُ نَظْرٌ بَصِيرٌ * وَخَاطِرٌ عَاطِرٌ سَلِيمٌ

أَمَا تَرَى الْإِخْتِلَافَ فِيهِ * وَالذُّورَ فِي الْعَبْدِ مُسْتَقِيمٌ

فَقَالَ الطَّبِيبُ أَيُّهَا الْمَهْذَارُ * أَلَيْسَ هَذَا الْإِكْنَارُ * أُنْرِكُ الْكَلَامَ الْمُهْمَلُ الْمُرْسَلُ *

وَدَعَ الْهَذْيَانَ الْمَزْخَرَفَ الْمُسْلَسَلُ * هَبْ أَنْكَ تَعْرِفُ دَفَائِقَ السَّمَوَاتِ * وَتَسْنِجُ رُجُ

أَحْكَامَ النُّجُومِ مِنَ الزِّيْنَجَاتِ * وَتَعْلَمُ رُسُومَ الْأَرْضِ صَادِرُ قُومِ التَّقَاوِيمِ * وَتَضْبِطُ

حَوَادِثَ الْأَيَّامِ وَدَفَائِقَ الْأَقَالِيمِ * فَهَلْ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذِهِ الْحَقَائِقِ وَالْأَسْرَارِ *

شَيْأَ سِوَى النَّحْوَةِ وَالْإِفْلَاسِ وَالْإِدْبَارِ * شعر

يَا مَنْ يَرُومُ مِنَ الْأَنَامِ مَعِيشَةً * لِمَ لَا تَرُومُ مِنَ النُّجُومِ النِّيْرَةَ

شَهِدْتَ مَلِيكَ إِذَا بَانَكَ كَاذِبٌ * أَحْوَ الْكَ الْمَخْنَلَةُ الْمُنْفِيْرَةَ

أَنْكَرْتَ يَا عَمِي الْبَصِيرَةَ قُدْرَةً * هِيَ لِلنُّجُومِ السَّائِرَاتِ مُسَبِّرَةَ

يا مَارِفَ الْاَفْلَاكِ قُلْ لِمَا حَاصِلٌ * مِنْ شَمْسِهَا اَوْ خَمْسِهَا الْمُتَحِيرُ *
 ضَيَّعْتَ عُمْرَكَ فِيمَا لَا يَنْفَعُكَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ * وَنَسِيتَ حَدِيثَ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ
 عَرَفَ رَبَّهُ * بَدَنُكَ بَيْتُكَ سَكَنْتَ فِيهِ دَهْرًا لَمْ تَعْرِفْ سَقْفَهُ وَجُدْرَانَهُ * وَجَسَدُكَ
 دَارُكَ اَقَمْتَ فِيهِ دَهْرًا لَمْ تَعْلَمْ اَرْصَاقَهُ وَحِيطَانَهُ * فَهَلَّا عَرَفْتَ آفَاقَ
 الْاَنْفُسِ وَمَطَالِعِ الْاَدْرَاكِ * وَضَمَمْتَ تَشْرِيعَ الْاَبْدَانِ اِلَى تَشْرِيعِ الْاَفْلَاكِ *
 وَهَلَّا فَكَّرْتَ فِي نَفْسِكَ وَاَلَاتِهَا * وَنَظَرْتَ اِلَى عَيْنِكَ وَطَبَقَاتِهَا * وَاِلَى سَمْعِكَ وَصِفَاتِهِ *
 وَ اِلَى لِسَانِكَ وَلُغَاتِهِ * تُدْرِكُ بَوْهَمٍ وَتُبْصِرُ بِشَحْمٍ * وَتَسْمَعُ بِعَظْمٍ وَتَنْطِقُ بِلَحْمٍ *
 فَاِنْ كَانَتْ لَكَ فِكْرَةٌ * فَفِي كُلِّ عَضْوٍ مِنْكَ صَبْرَةٌ * اِمَّا تَتَفَكَّرُ فِي اَفْرَادِ الْاِنْسَانِ اَنْتَهُمْ
 اَشْبَاهُ وَاَمْثَالُ * كَيْفَ اتَّحَدُوا فِي النُّوعِ وَاخْتَلَفُوا فِي الصُّوْرِ وَالْاَشْكَالِ * وَكَيْفَ تَغَايَرُوا
 بِالْحَيَوَةِ وَالْاَلْوَانِ وَالْاَصْوَاتِ * وَتَبَايَنُوا فِي الْاَخْلَاقِ وَالْاَرَءِ وَالصِّفَاتِ * شَعْرُ
 وَمَنْ صَنَّفَ الْاِنْسَانَ اِنِّي وَجَدْتُهُمْ * وَانْكَانَ صِنْفًا بِالسَّوَاءِ صُنُوفًا
 قُرْبُ اُلُوفٍ لَا تُمَانِلُ وَاحِدًا * وَرُبَّ فَرِيدٍ قَدْ يَكُونُ اُلُوفًا
 وَكَمْ مِنْ كَثِيرٍ لَا يَسُدُّ وَنَ ثَلَمَةً * وَكَمْ وَاحِدٍ فِيهِمْ يَعْدُ صُفُوفًا
 اَلَا اِنَّ الْاِنْسَانَ صَفْوَةُ الْمَوْجُودَاتِ * وَحُلَاصَةُ الْمَكُونَاتِ * وَعِلَّةُ خَلْقِ الْاَرْضِ
 وَالسَّمَوَاتِ * وَسَبَبُ تَكْوِينِ الْبَسَائِطِ وَالْمَرْكَبَاتِ * وَنَتِيجَةُ اِيجَادِ الْاَفْلَاكِ الْمُسْتَدِيرَةِ *
 وَوَا سِطَّةُ اِبْدَاعِ النُّجُومِ الْمُسْتَنِيرَةِ * وَوَا قِفُ اَسْرَارِ الْاَلْهَوَاتِ * وَعَالِمُ سِرَائِرِ
 الْمَلَكُوتِ * وَخَلِيعَةُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * وَظِلُّ اللهِ فِي الْاَرْضِينَ * وَمَسْجُودُ جَمِيعِ

الاملاك * ومقصود ما في الآفاق والاملاك * والطب علم باحوال بدن الانسان *
والغرض منه حفظ هذا التركيب والبنيان * فهو اشرف العلوم بعد علم الديان *
فلما انتهى الكلام الى هذا المقام * اتفق الانام من الخواص والعوام *
على ترجيح علم الطب على علم النجوم * وتفضيل الطبيب المعهود على المنجم
المعلوم * وعرفت في انحاء ذلك القيل والقال * ان الطبيب هو مؤلف طيف
الخيال * ثم قام القوم للافتراق * وتفرقوا واخرا الصحبة الفراق * والله
نعيم المولى ونعم النصير * وهو على جمعهم اذ ايشاء قدير * وليكن هذا آخر
الكلام * والحمد لله على نعمة الاتمام * والصلوة على محمد خير الانام * وعلى
آله واصحابه الكرام * قلت لله درة من متكلم لم يسمع الزمان بمثله * فلقد اتى
بما لم تسمع القرائع ببعضه فضلاً عن كله * كيف لا وعنا دل اسجامة ساجدة في حدائق
لطائفه * وازهار المعاني قد توضع نشرها في رياض الفاظه الازمنة وظرائده

شعر

كم بدد منطقته بلاغة شاعر * وصحت نصيحة كاتب سجاو
زان القريض بفكرة نظمت له * مقداً لنجوم زهرها بقرانه



* تم الباب الثاني من كتاب نعمة الهمس * فيما بزل ذكره الشجن *
* بعون الله الملك ذي المنن * والحمد لله على ذلك الى بنا - الزمن *

الباب الثالث

* يشتمل على مقاطيع جيدة * وقصائد رائعة * انتخابها من الدواوين التي عثرت عليها * وملئت أحاسن أبياتها الأخذة بمجامع القلوب إليها * وذكرت تبتة من كلامي المنظوم في آخر هذا الباب * وأبياتاً عارث بكوم رحيقها المودة بيني وبين بعض الاحباب *

السيد محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين الصنعاني ر
داء الصبابة ماله من رافي * والموت دون لوامح الاشواق
واشد ما يلقي المحب من الهوى * قرب الحبيب ولا يكون بلائي
والذخالات الغرام لمغرم * شكوى الهوى بالمد مع المهراق
وبمهجتي والروح افدي شادنا * لم ترق مذ فارقه آما في
ناديته لما بدا وجماله * يثني اليه اعنة الاحداق
يا ايها القمر الذي قمر النهى * لما تجلى من ماء الطاق
رفقا قلبي بين اسرى طرفك الفتاك اضحى في اشد وثاق
فخذ الفدا مني جعلت لك الفدا * اولا فمن ملي بالاعتاق
واذا بخلت بدا وذاك ولم يكن * لك ما رب افديك في استرقاقي
فاقتل وجارك ان تكون منيتي * يا منيتي القصوى بسيف فراق
لج

وما احسن قوله فيها

يا صاحبي هُدِ يَتَمَّا إِن كُنْتُمَا * مَمَّنْ يَرُومُ عَلَى الْغَرَامِ وَغَاثِي
 فَتَحَسَّسْ بِرُبُوعِ مَكَّةَ لِي مِّنَ الْقَلْبِ الْعَمِيدِ الْهَائِمِ الْمُشْتَقِ
 قَلْبٌ تَقِيدَ بِالْغَرَامِ فَمَا لَهُ * أَبَدًا عَلَى الْإِطْلَاقِ مِنْ إِطْلَاقِ
 مَا هَدَّتْهُ أَنْ لَا يُجِيبَ إِلَى الْهُوَى * دَائِمِي الْجَمَالِ فَمَالٍ مِنْ مِثْلِي
 وَسَبَاهُ فِي دَرْبِ السُّوَيْقَةِ شَادِنٌ * يَسْطُو بِمُقْلَنِهِ عَلَى الْعُشَاقِ
 كَالْبَدْرِ فِي الدَّجُورِ رَنَحٌ قَدَّه * كَقَضِيبِ بَابِ طَلِ الْأَوْرَاقِ
 أَفْدِيهِ مِنْ قَمَرٍ بَدَّ إِلَيَّ كَامِلًا * حُسْنًا فَكَانَ مِنَ الْكَمَالِ مُجَانِي
 سَكْرَانٌ مِنْ خَمْرِ الشَّبِيبَةِ وَالصَّبَا * صَعْبُ الْإِلْقَا مُنْكَوْنُ الْأَخْلَاقِ
 شَفَقِي خَدِّ لَمْ أَزَلْ فِي حُبِّهِ * حَيْرَانٌ بَيْنَ الْأَمْنِ وَالْإِشْفَاقِ



السيد الجليل جمال الاسلام علي بن المتوكل

الصنعاني ره مضمنا بيتي لؤلؤ الذهبى

صَبَّ يَكَادُ يَذُوبُ مِنْ حَرِّ الْجَوَى * لَوْلَا أَنْهَمَالُ جُفُونِهِ بِالْأَدْمَعِ
 وَإِذَا تَنَفَّسَتْ الصَّبَا ذَكَرَ الصَّبَا * وَلَيَا أَيْامُ مَرَّتْ بِوَادِي الْأَجْرَعِ
 آيَةُ عَلَى ذَاكَ الزَّمَانِ وَطَبِيبُهُ * حَيْثُ الْغَضَا وَطَنِي وَمِنْ أَهْوَى مَعِي

مَا زَالَ وَمَضَ الْبَرْقُ يُذَكِّي لَوْعَتِي * وَيُهَيِّجُ تَذْكَارِي لِذَاكَ الْمَسْرِيعِ
 وَإِذَا تَغَنَّتْ فِي الْغُصُونِ حَمَامَةٌ * هَاجَتْ بِلَابِلُ قَلْبٍ صَبَّ مُوْجِعِ
 سَجَعَتْ عَلَى غُصْنٍ وَلَمْ تَدْرِ الْهُوَ ^{مَنْ لِي} * وَلَمْ تَدْرِ أَلْغَرَامَ وَلَمْ تَعِ
 أَحْمَامَةَ الْوَادِي بِشَرْقِي الْغُضَا * إِنْ كُنْتَ مُسْعِدَةً الْكَنْيَبِ فَارْجِعِي
 إِنَّا تَقَا سَمْنَا الْغُضَا فَعُصُونَهُ * فِي رَا حَتِيكَ وَجَمْرُهُ فِي اخْضَعِي



الشيخ المصنف البليغ محمد بن حسين المروزي الصنعاني ر

خَلَّ حَدِيثَ الْحُبِّ يَا مُسْتَرِيحَ * وَارْتَدَّ فَجَفَنُ الصَّبِّ هَامَ قَسْرِيحِ
 وَطَارَ حَبْنِي يَا حَوَامَ اللَّوِي * شَجَوَكَ أَنِّي لَمَعْنِي طَرِيحِ
 وَأَنْتَ يَا رِيحَ تِلَاعِ الْجَمِي * رِفْقًا بِقَلْبِي فَهُوَ مُضْنِي جَرِيحِ
 وَأَنْتَ يَا نَاصِحَ إِيَّاكَ أَنْ * تَنْصَحَ فَا لِمَوْتُ كَلَامُ النَّصِيحِ
 إِيَّاكَ أَنْ تَعُدَّنِي فِي هَوِي * مَلِيحَةٍ أَعَشَّهَا أَوْ مَلِيحِ
 يَا قَاتِلَ اللَّهِ الْهَوِي أَنَّهُ * حَسَنَ لِلْعُشَّاقِ فِعْلَ الْقَبِيحِ
 كَمْ لَيْلَةٍ بَتَّ أَطِيلُ السَّرِي * فِي مَهْمَةٍ الْآحْزَانِ نِضْوَا طَلِيحِ
 تُبَكِّنِي الْوَرْقَاءُ فِي مَوْدِهَا * فَأَعْجَبُ لَهَا عَجْمَاءُ تُبَكِّي فَصِيحِ
 إِذَا شَرَى الْبَرْقُ رَبِحَتْ الْأَسَى * فَمَتَجَرِي مِنْ كُلِّ شَجْوٍ رِيحِ
 لَا وَاخِذْ اللَّهُ حَبِيبِي وَإِنْ * حَلَّلَ مِنْ قَلْبِي حَرَامًا صَرِيحِ

كَجَفْنِهِ نَا سَبَّ جَفْنِي فَذَا * يَسُوحُ بِالْحُبِّ وَهَذَا يَسْمُ
أَجُودُ بِالنَّفْسِ فِي الْهَوَى * وَمَجَبَا وَهُوَ بِوَضْلِي شَحِيمُ



القاضي علي بن محمد العنسي الصنعاني ره

يَا قَلْبُ إِن لَّمْ تَذُبْ وَجِدًا إِذَا ذِكْرْتُ * أَيَا مُنَا وَكَيْلِي مَيْشِنَا الْآنِ
فَاذْهَبْ وَخَلِّ صَلُومِي وَأَمْرِ حَيْثُ تَشَا * وَاللَّهِ لَا قُلْتُ وَأَقْلَبِي وَوَاخْرَقِي



والمفقيه الاديب مهدي بن محمد الصنعاني في غلام حداد واجاد

عَدُولِي فِي هَوَى الْحَدَادِ ظُلْمًا * رَوَيْدَكَ أَنَّ مَذْلَكَ لَا يُغْنِدُ
تُرَيْدُ قَسَاوَةً مِنِّي عَلَيْهِ * وَقَدْ أَضْحَى مِيلِينَ لَهُ الْحَدِيدُ



و نظم هذين البيتين في العددين في غلام يدعى بالطل

يَقُولُونَ كَمْ هَذَا الْبِعَادُ وَذَا النَّوَى * وَتَرَكَّ لِلْأَوْطَانِ وَالْمَالِ وَالْأَهْلِ
فَقُلْتُ دَهُونِي فِي الْعَدَدَيْنِ فَاتْنِي * فَنِعْتُ بِمَا يُغْنِي مِنَ الْوَبْلِ بِالْطَّلِ



السيد الجليل اسماعيل بن ابراهيم حجاج الصنعاني ره

يَا غَائِبِينَ وَ فِي قَلْبِي مَحَلُّهُمْ * وَمَا تَبَيَّنَ لِبَعْدِ الْعَهْدِ وَالْكَتُبِ
وَصَنِي لَشَوْفِي مُحَالٌ أَنْ أُسْطَرَّه * وَالشَّوْقُ نَارُ أَقْلَامِي مِنَ الْقَصَبِ

الفقيه الأديب محمد بن محمد القرشي الصنعاني كاتب بندر المخارة
 كنت في خلوة السلو فقلت * لي عينا كُنْ معني فكننت
 ولوا سطعت حال إرسال طريقي * قبل توجيبي أَمْرها لقررت
 غير أنني نلت من خمر * الثقتير فأستشعرت باني شربت
 لا وساق من الدلال أدار الخمر صرفاً في غفلة فدَهِشيت
 ما شربت المدام يوماً ولكن * كنت لما دنا بغيره هممت

للعلامة عبد الرحمن بن محمد الحيمي ره مضمنا
 صرفت عن الوري همي وفكري * وصنت العرش من نظم القصيد
 ولو صادفت بعد هم احتفالا * لكنت اليوم أشعر من لبيد

وله مضمنا لصد البيت الاول
 لعمر ك إن لي نفساً تسامى * إلى ما شئت من نظم و نشر
 ولكنني اصون العرض عنه * لأن الشعر بالعلماء يزري

لووضح اليمين ره
 قالت ألا لا تلجن دارنا * إن أبانا رَجُلٌ غائر
 قلت فاني طالت خرة * منه وسيفي صارمٌ باتر
 لد

قَالَتْ فَإِنَّ الْبَحْرَ مَا بَيْنَنَا * قَالَتْ فَأَنْتِ سَارِبٌ مِمَّا هِرُّ
 قَالَتْ فَجَوِّ لِي إِخْوَةً سَبْعَةً * قَالَتْ فَأَنْتِ بِهِمْ خَا بِرٌ
 قَالَتْ أَلَيْسَ اللَّهُ مِنْ فَوْقِنَا * قَالَتْ بَلَى وَهُوَ لَنَا خَافِرٌ
 قَالَتْ فَقَدْ أَعْيَيْتَنَا حِيلَةً * فَأَنْتِ إِذَا مَا هَجَعَ السَّامِرُ
 وَأَسْقَطَ عَلَيْنَا كُسُوفَ النُّدَى * لَيْلَةً لَا نَأْنِي وَلَا آ مِرُ



السيد الأديب عباس بن علي المكي اليمني مدني
 جَرَحَتْ قَلْبِي بِلَحْظٍ مِنْكَ فَتَاكَ * فَمَنْ بَدَا يَا حَيَاةَ الرُّوحِ أَفْتَاكَ
 مَا كَانَ ظَنِّي كَذَا يَا مُنْتَهَى أَمَلِي * أَنْ تُشْمِتِي بِي إِصْدَائِي وَأَعْدَاكَ
 وَتَحْرِمِيَنِي لَذِيذَ الْوَصْلِ مِنْكَ فَعَنْ * هَذَا الْجَفَا وَالْتِمُوسَ مَا كَانَ أَفْنَاكَ
 فَهَلْ تُدَاوِينِ قَلْبِي بِاللِّفَا كَرَمًا * فَمَا لِقَلْبِي ذَوَاءٌ غَيْرَ لُقْيَاكَ
 لِمَ تَهْجُرِينَ مُحِبًّا لَمْ يَكُنْ أَبَدًا * يَهْوِي سِوَاكَ وَمَنْ بِالْهَجْرِ أَغْرَاكَ
 أَلَيْسَ مَتَى تَسْمَعِي عَذْلَ الْعَدُولِ وَكُم * تَصْغِي إِلَى قَوْلِ نَمَامٍ وَأَفَاكَ
 وَتَقْطَعِيَنِي بِلَاذَنْبٍ وَلَا سَبَبٍ * مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ مَوْصُولًا بِحُسْنَاكَ
 مَا كُنْتُ أَحْسِبُ يَا بَدْرَ الْبَدْرِ بَانَ * تَنْسِي مَهْوَدَ مُحِبِّ لَيْسَ يَنْسَاكَ
 وَتَتْرَكِيَنِي حَزِينًا هَائِمًا قَلَقًا * أَشْكُو الْفِرَاقَ بِقَلْبٍ مُدْبَفٍ شَاكِي
 إِنْ كَانَ لِلنَّاسِ عِيْدٌ يَفْرَحُونَ بِهِ * يَا نُورَ عَيْنِي فَعِيْدِي يَوْمَ الْفُتَاكَ

او كان للناس سُكْرٌ يَسْكُرُونَ بِهِ * وَيَطْرُبُونَ فَسْكُرِي مِن ثَنَائِيَاكَ
 يَا اللَّهُ جُودِي وَعُودِي بِالْوَصَالِ وَلَا * تَشْفِيْ حَسُودِي الَّذِي قَدْ كَانَ أَضْوَاكَ
 يَا مَنْ غَدَتْ بِالْعَيُونِ النَّجَلُ قَاتِلَتْنِي * كَبَفِي الْقِتَالَ وَفِي قَيْدِ اسْرَاكَ
 وَأَرْشَفِينِي زُلًّا لَا مَنِي لِمَا كِ وَلَا * تَغْتَنِي بِظُلْمِي فَأَنِي مِنْ رَمَائِيَاكَ
 وَلَا تَكُونِي بِقَتْلِ الصَّبِّ رَاضِيَةً * حَاشَاكَ أَنْ تَقْتُلِي مُضْنَاكَ جَاشَاكَ
 إِنْ كُنْتُ إِذْ نَبْتُ يَا بَدْرَ الدَّجَى فَاثَا * اسْتَغْفِرَ اللَّهُ مَنْ بِالْحُسْنِ أَنْشَاكَ
 وَإِنْ يَكُنْ ذَا الْجَفَاءِ مَدًّا بِأَخْطَاءِ * مِنِّي فَيَا حَبَّذَا إِنْ كَانَ أَرْضَاكَ
 وَاللَّهُ وَاللَّهُ أَيُّمِيَا نَا مُغْلَظِيَةً * مَا زَالَ قَلْبِي طَوَّلَ الدَّهْرِ يَهْوَاكَ



. وَلَهُ رَدٌّ وَهَذَا النَّوعُ فِي الْعَجْمِ يُسَمَّى التَّلْمِيْعُ .
 لِي شَارِدٌ أَضْنَى الْحَشَا * بِالسَّحْبَرِ مِنْ جَشْمَانِيهِ
 أَصْمَى الْفَوَادِ وَصَادِنِي * بِالْتَّيْرِ مِنْ مَرْكَازِيهِ
 بِي شَكِّ أَنْتِي ذَا ثُبُّ * مِنْ حُسْنِ آهْوِي الْحِمِي
 مَذْصِرْتُ صَبَّاهَائِمَا * مِنْ سَرِّ وَقْدَرٍ وَأَنِيهِ
 شَوْخٌ يُذِيبُ حَشَا شَتَّ الدَّلْهَا بِهَرَقَةٍ نَازِيهِ
 تَاكِي أُنَاسِي هَجْرَهُ * فَرِيَادٍ مِنْ هَجْرٍ وَأَنِيهِ
 دِيُوَانِيهِ كُشْتَمُ حَنْدَمَا * شَاهِدَتْ مَا هَاجَمَ لَهُ

آرخی سلاسل زلفه المشعشع ملسی آهکانه
 فی الروز واللیل البهیم * ان اذ کرت صدوده
 أجری علیه الاشک حتی ان اذ وب لها نسه
 اشتاق تلك الغمزها * اذ ابدت من چشمه
 یرمی الفؤاد بآسهم * من أبروان کمانه
 مردم ز تبغ لھا طیه * لما به نغوی رنا
 کلبند ریسبی للعقور ل بقده ومیانسه
 اُضحیت قربانائه * لما بدا فی حله
 کالارغوان یفوح منها المسک من دامانیه
 ترک اذا نادیتسه * بن عاشقم سن رحم کن
 خندید منی معجبا * وآجا بنی بزبانسه
 سن صبردن کتی اولر * بوراه مشکل کنه سن
 بو عشق در محنت اولر * ما انت من مردانیه
 حاز الجمال و یغرق العشاق فی دریا الهوی
 دلدار من باغی شده * پیسداد من طعیانیه
 قسما بخوبی خویه * و یحسن روشن رویه
 و بخره اللبهاه ان * تعتر من دندانه

وبما أفاشي من حريق العشق مع قرط الجوى
 وبخوش وصال نلته * أن رومن احسانه
 إني متيسم لم أحله * من راء حب جماله
 تاروز منحشود ائما * قسماً به وبجانه
 ان لم يزل ذا الدرد من * قلب المتيم في الهوى
 وبواصل الصب الذي * در آسره وريانه
 فلا كرين عليه تا * معلوم هر كس ميشود
 وأقول هذا جاهد في دياره

الشيخ العارف عبد الرحيم البرمعي البمني ره

رفاقي الظاعنين متى الورود * وذياك العذيب وذازرود
 فعسوا جوا بي على آنا ريللي * فما يدري الغريب متى يعود
 وزوروا شعبها فعلى فؤادي * وقلبي من نسيمه برود
 رفاقي الظاعنين ترفقوا بي * فقلبي في هوى ليلى صبد
 أعبدوا لي الحديث بذكر ليلى * أعبدوا لي فديتكم أعبدوا
 رعى الله الزمان زمان ليلى * ولا روى البسرق والصود
 فما أحلى هواها في فؤادي * وان بخلت علي بما أريد

جَرَى قَلَمُ السَّعَادَةِ بِاسْمِ لَيْلَى * وَطَابَ بِذِكْرِهَا الْعَيْشُ السَّرْفِيدُ
فَكَيْفَ يُكْسِرُونِي فِي حُبِّ لَيْلَى * خَلَّى الْقَلْبَ أَنْ مَعَهُ جَمُودُ
وَأَنْتَى رَمْتَهُ عُمُورُنْ لَيْلَى * وَمَاتَ عَلَى الْفِرَاشِ هُوَ الشَّهِيدُ



الشيخ الفاضل عبد الهادي السوداني اليماني رة

أَهْلًا وَسَهْلًا بَكُمْ يَا جِيزَةَ الْحَلَلِ * وَمَرْحَبًا بِجَدَاةِ الْعَيْشِ وَالْكَلَلِ
كُنَّا نَوْمِلُ أَنْ نُحِطِّي بِقُرْبِكُمْ * فَالآنَ وَاللَّهِ هَذَا مُنْتَهَى الْأَمَلِ
لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي كَفِّي وَجُدْتُ بِهَا * مَلَى الْبَشِيرِ بَكُمْ يَا مَرَّهَمَ الْعِلَلِ
مَا إِنْ وَفَيْتُ بَعْضَ مِنْ حُقُوقِكُمْ * وَكُنْتُ مِنْ مَدَمِ الْإِنْصَافِ فِي حَجَلِ

وما احسن قوله منها

هِيَاتَ أَيْنَ فَرَاحِي مِنْ مَحَبَّتِهِمْ * لَا حِشْتُ إِنْ حَدَّثَتْنِي النَّفْسُ بِالْمِيلِ
هَمْ حَمَلُونِي غَرَامًا كَادَ أَيْسَرُهُ * يَغْنِي حَيَاتِي فَقَدْ بَتَّ الْهُوَى حَيْلِي
قَلْبِي كَلِيمٌ بِمُوسَى الْبَيْنِ وَأَنْلَفِي * إِنْ كَانَ جَرْحُ نِرَاقِي غَيْرَ مُنْدِ مِلِ
لَقَدْ لَقِيتُ الَّذِي لَمْ يَلْفَهُ أَحَدٌ * قَبْلِي سِوَى أَهْلِ صِفِّينَ أَوِ الْجَمَلِ

ومنها

هَمْ أَهْلٌ بَدْرٍ فَلَا يَخْشَوْنَ مِنْ جَرْحِ * دَمِي مُبَاحٌ لَهُمْ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

وَلِلْخَلِّ الْوَفَى الْأَدِيبُ الْوُزْءُ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعُتْمِيُّ

الزُّبَيْدِيُّ رَحَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ أَمَلَى عَلَيْهِ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ،

الْبَيْتُ الْأَوَّلُ مِنْ هَذِهِ الْإِبْيَاتِ وَرَسَلْتُ بِهَا إِلَى الشَّيْخِ الْعَلَامَةِ صَفِيِّ

الْإِسْلَامِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَكِينِ الزُّبَيْدِيِّ رَفَعَ اللَّهُ شَانَهُ *

أَقْبَلْتُ فِي الْمَبْلَإِيسِ إِلَدَّ هَبِيئَهُ * وَعَلَى خَدَّيْهَا الْعُقُودُ السَّنِيئَةُ

بَنَتْ عَشْرَ كَانِهَا قَمَرُ التِّمِّ وَفِي لَحْظِهَا سِهَامُ الْمَنِيئَةِ

لَسْتُ أَنْسَى وَقْدَ اتَّتْ تَهَادَى * بَيْنَ زَنْجِيَّةٍ إِلَى حَبَشِيَّةٍ

فَأَحْتَفَظُ مَا أَعُولُ بِهِ وَأَعْلِي بِأَنْبِي * لَمْ أُطْلُ فِي الْمَقَامِ هَرَجَ الْقَضِيَّةِ

وَأَسْأَلُ الْمَاجِدَ الصَّفِيِّ نِظَامًا * فَلَيْدَ يَهْ مِنْهَا حِثٌّ أَدُيَّةِ

وَعَلَى بَابِ فَضْلِهِ أَزْدَ حَمِّ النَّاسِ صَبَاحًا وَبُكْرَةً وَحَشِيَّةِ

فَأَهْدِ عَنِّي إِلَى عِلَافِ سُلَامًا * مُزْرِيًّا بِالنَّوَافِحِ الْعَنْبَرِيَّةِ

وَإِنْ كَرَنْ عِنْدَهُ أَقْلَ الْمَالِ بِيكٍ وَمَنْ لَهُ لَدَى عَاءِ بِنِيَّةِ



قَالَ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّهِيرُ بِالشَّرْوَانِيِّ مَقَالَ اللَّهُ عَنْهُ دَخَلْتُ

زُبَيْدَةَ عَامَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ وَالْأَلْفِ مِنَ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ فَحَلَلْتُ بِدَارِ

الصَّاحِبِ الْأَرِيبِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعُتْمِيِّ وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ يَوْمًا فِي مَنْزِلِهِ

ثُمَّ خَرَجْتُ بَعْدَ صَلَوةِ الْمَغْرِبِ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْبَحْدِيدَةِ فَوَرَدَ إِلَيَّ كِتَابٌ بَعْدَ

وصولي اليها يومئذ من السيد العلامة . احتشدين من قبل المصطفى صلى الله عليه وآله
يتضمن من التحول بمنزلة الى منزل الشيخ عبد الكريم العتيبي
فمن جملة ما ذكر في كتابه هذه الابيات وهي مرقومة في ديوانه *

كَيْفَ لَمْ تَرْضَني لَوْدِكَ أَهْلًا * وَلِغَيْرِي رَحِيتَ أَهْلًا وَنَزَلًا
أَجْرِي مِنْ أَسِيرٍ وَدِّكَ ذَنْبٌ * مُوَجِّبٌ لِلْعَذَابِ وَلِي مَتْنٍ مَهْلًا
أَمْ تَوَخَّيْتَ أَنَّ فَيَّوِيَّ أَوْلَى * لِقَسْدِ نِيْمٍ لَوْدًا يَسْمَاها كَلَّا
كُنْتُ مِنْ بَيْنِ مَنْ تَرَفَّقَ فَيَّوِيٌّ * بِسُورٍ بِقَدِيرٍ أَهْلًا وَسَهْلًا
فَقَلِيلٌ مِنْكُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ * فَاتَ مَا فَاتَ وَانْتَقَضَى وَتَوَلَّى
فَمَنْ الْفَضْلُ أَنْ تَعُودَ وَأَنْ تَجْبُرَ مَا كَانَ يَا أَمْرًا لَا خِلَا

الشهيد العلامة محمد أمين الدين المدني وصاه الله تعالى
هَلَّا رَحِمْتَ الصَّبَّ وَاسْتَبَقَيْتَهُ * يَأْتِنُ لَوْحِي طَلْبِي فَلَاخِرَ نَبِيَّتِهِ
بَا لِلَّهِ أَنْ نَقْذُ مَغْرَمًا جَنَّبْتَهُ * خُلِدَ الْوَصَالُ فِي لُطَى الْقَيْتِهِ
أَدْنَيْتَهُ مِنْ فَخْلٍ مَا لَا يَسْتَهَي * وَمَنْ الَّذِي يَهْوَاهُ قَدْ أَفْصَيْتَهُ
وَرَمَيْتَهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَفْنَيْتَهُ * وَشَوَيْتَهُ وَسَلَيْتَهُ وَقَلْبَيْتَهُ
يَا لَيْتَ قَلْبِي لَمْ يَذُقْ طَعْمَ الْهَوَى * يَا لَيْتَهُ يَا لَيْتَهُ يَا لَيْتَهُ
فَارْفُقْ وَمَا مَلْ بِالْجَمِيلِ مُتَيَّمًا * مُضْنِي حَزِينًا أَنْتَ قَدْ أَضْنَيْتَهُ

وَدَعَ الْعَذَّ وَكُلَّ لَطَا لِمَا غَضَبْتَهُ * إِذْ لَمْ يَكِ وَأَنْتَ قَدْ وَضَعْتَهُ
فَالْعَيْنُ مَا ضَمَّتْ عَيْنُهَا وَتَدَفَّقَتْ * لِمَ تَطْلُبُ مَا أَصْلَيْتَهُ
وَالْعَصِيرُ نَحْرُهَا نَحْرُهَا * مَا مَاتَ مِنْهَا شَيْءٌ مِنْ بَيْتِ
هَا حَالَتِي وَتَحْبُ بَعِي * فَمَا قَارَبْتِ لَأَقَامِيَّتَهُ

وله لا فُضَّ فَوْهُ

لَا تَكُنْ مُنْكَرًا تَحْرَقُ قَلْبِي * بِلَطَى الشَّوْقِ وَالْعَذَابِ إِلَّا لِي
فَجِنَانُ النَّعِيمِ لَوْ أَدْرَكْتَهَا * لَفَمَّ مِنْهُ أَصْبَحْتُ كَالْجَحِيمِ

يا أَيُّهَا الْخَيْلُ الْإِنْدِي * تَنْبُلِي * مَا تَنْبُلِي
إِنْ صُرُوفُ الدَّهْرِ قَدْ أَصْدَأَتْ * مِرْأَةً قَلْبِي فَكُلَّهَا بَا لِنَعْمِ

القاضي الأريب سام بن محمد الدرهمي العمانبي
وَقَا ثَلَاثَ إِنْ نَارَ الْعَيْسُ لَهْلَهْ * بِنَا كُفَيْفَ تَمْسِي أَنْتَ قُلْتُ أَذْوَبُ
فَقَالَتْ وَإِنْ جَدَّتْ بِنَا السَّيْرِ فِي الْغَلَا * فَمَا ذَا الَّذِي يَعْرُوكَ قُلْتُ كُرُوبُ
فَقَالَتْ مَنْ لَا بَصِيرَانِ ضَمَيْتُ بِنَا * نَصِيرُ كِبَ حَنَا لِي قَلْبِي يَغِيبُ
فَقَالَتْ وَإِنْ شَطَّتْ بِنَا خُرَيْدُ النُّوَى * فَهِيَ آيِي حَالِي أَهْمَتْ قُلْتُ أَشِيبُ
فَقَالَتْ وَإِنْ بَشَّرَتْ مِنَّا بِأَوْبَةٍ * فَكَيْفَ يَكُونُ الْحَالُ قُلْتُ يَطْبُبُ

فَقَالَتْ هَلْ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَكُنْ لِي زَوْجٌ

الشَّيْخُ الْعَارِفُ عَبْدُ اللَّهِ الشُّبْرَاوِيُّ الْمَصْرِيُّ رَوَى

أَنَّ وَجَدَنِي كُلَّ يَوْمٍ فِي أَرْضِيَادَ * وَالْهَوَى يَأْتِي عَلَى فَيْرُ مَسْرَادَ
يَا خَلِيلِي لَا تَقْلَمْنِي فِي الْهَيَوَى * لَيْسَ لِي مَتَا قَضَايَا اللَّهِ رَادَ

أَنَا إِن كَمْ أَهْوَى خِزْلَانِ النَّفْسَانِ * أَسْتَعِزُّ بِكَ يَا خَلِيلِي
وَأَسْتَعِزُّ بِكَ يَا خَلِيلِي

وَحْدُ وَدُ تَتَلَطَّى حُمْسَرَةً * وَدَ لَا لَأَقْدَ نَقَى مَنِي السَّرْقَادَ
إِنَّ ذَنْبِي عِنْدَ مَنْ يَعْذُ لُنِي * إِنَّ قَلْبِي فِي الْهَوَى لَوْرُودُ مَا دَ
يَا خَلِيلِي مَنْ عَلَى مَنْ مَنِي * هَلْ مَلَا الْأَحْبَابَ ذُو وَجَدٍ وَمَا دَ

مَا احْتَبَا لِي فِي الْهَوَى * لَا أَعْلَى اللَّهِ احْتِمَادَ
بَيْنَ نَجْفَنِي وَالْكَرَى مَشْرُوكَ مَنِي

فَتَيْتَنِي ظَهِي طَيْرِيَفَ أَهِيَفَ * كَلَمَسَا قَلَّتْ جَفَاهَ زَانِ زَادَ
إِنَّ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَكُنْ لِي زَوْجٌ * فَأَعْلَمُوا أَنِّي زَانٍ بِإِلْفَسَادَ

وَرَشَادَ عِيَانِي تَكُونُ فِي عِلْوَنِي * هَلْ مَلَا الْأَحْبَابَ ذُو وَجَدٍ وَمَا دَ
أَنَا أَهْوَايَ وَلَا أَرْضَ حِكْرَةَ * هَلْ مَلَا الْأَحْبَابَ ذُو وَجَدٍ وَمَا دَ

وَكَيْفَ مَدَامَ لِي لَيْسَ لِي * يَا سَمَةَ قَلْبِي مُتَلِمَنِي وَسُعْتَانِي

هُوَ قَصْدِي لَسْتُ أَتْلُوهُ وَإِنْ مَضَرْتُ فِيهِ مَثَلُهُ بَيْنَ الْبَيْنِ

وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

كَمْ مَرَّ بِكَ فِي الْمَدِينَةِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

يَا مَعْشَرَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

لَسْتُ أَصْغِي لِعَدْوٍ فِي الْهَوَىٰ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

لَا أَرَىٰ فِي الْحَبِّ مَا رَأَىٰ بَدَا * يَفْعَلُ الْحَبِّ بِمَا يَشَاءُ

وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

فَهَلْ مَرَّ بِكَ فِي الْمَدِينَةِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

وَيَا مُحْسِنًا قَدْ جَاءَ مِنْ مَدِينَةٍ * وَيَا طَيْبًا أَهْدَىٰ مِنْ الْقَوْلِ طَيْبًا

لَقَدْ سَرَّنِي مَا قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الرِّضَا * وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

فَعَرَّضَ أَحَدٌ نَسَبَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ * وَيَا طَيْبًا أَهْدَىٰ مِنْ الْقَوْلِ طَيْبًا

سَتَكْفِيكَ مِنْ ذَاكَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ * وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

أَيُّهَا الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

وَذُرِّي الْمَدِينَةِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ * أَيْهَا الْبَيْنِ وَبَيْنَ الْبَيْنِ

سَأَكْبُ مِمَّا قَدِ اجْتَرَىٰ فِي مَنَابِنَا * كُنَّا بِأَيْدِي مَعِي لِلْمَحْبِبِينَ مَذْهَبًا
عَجِبْتُ لَطِيفِ زَارِ اللَّيْلِ مَضْجَعِي * وَهَادَ وَلَمْ يَشْفِ الْفُؤَادَ الْمُعَذَّبَا
فَأَوْهَمَنِي أَمْرًا وَقُلْتُ لَعَلَّهُ * رَأَىٰ حَالَهُ لَمْ يَرْضَ خَدَهَا فَتَجَنَّبَا
وَمَا صَدَّ عَنْ أَهْرِ رَبِّبُ وَانْمَا * رَأَىٰ قَتِيلًا فِي الدَّجَىٰ فَتَهَيَّبَا

وله رة

كَلَعْتُ بِشَدْسٍ لَا يَرَىٰ الشَّمْسُ وَجْهَهَا * أَرَأَيْتُ فِيهَا أَلْفَ مَبِينٍ وَحَاجِبٍ
مُمَنِّعَةٍ بِالْقَوْمِ وَالْخَيْلِ وَالْقَنَا * وَتَضَعُفُ كُنْبِي مِنْ زِحَامِ الْكَتَائِبِ
وَلَوْ حُمِلَتْ مَنَى الرِّيحِ نَحِيَّةً * لَمَا بَقَدَتْ بَيْنَ الْقَنَا وَالْقَوَاضِبِ
فَمَا لِي مِنْهَا نَائِلٌ غَيْرَ انْتَسِي * أَهْلَلْتُ نَفْسِي بِالْأَمَانِي الْكَوَاضِبِ
أَفَا رَمَلِي حَرْفٌ يَكُونُ مِنْ أَسْمَاهَا * إِذَا مَا رَأَىٰ تَهَ الْعَيْنُ فِي لَفْظِ كَاتِبِ

وله رة

أَنَا فِي الْحُبِّ صَاحِبُ الْمُعْجَزَاتِ * جِئْتُ لِلْعَاشِقِينَ بِالْآيَاتِ
كَانَ أَهْلُ الْغَرَامِ قَبْلِي أُمِّيَّةً * حَتَّى نَلْقَنُوا كَلِمَاتِي
فَأَنَا الْيَوْمَ صَاحِبُ الْوَقْتِ حَقًّا * وَالْمَحْبُوبُونَ شَيْعَتِي وَدُمَانِي
ضَرَبْتُ فِيهِمْ طَبُولِي وَسَارَتِ * خَافِقَاتِ عَلَيْهِمْ رَايَاتِي
خَلَبَ السَّامِعِينَ سِحْرُ كَلَامِي * وَسَرَتْ فِي مَقُولِهِمْ نَفْسَاتِي
أَيْنَ أَهْلُ الْقُلُوبِ أَتْلُو عَلَيْهِمْ * بِاقْبَاتِ مِنَ الْهَوَىٰ صَالِحَاتِ

خَتَمَ الْحُبِّ مِنْ حَدِيثِي بِمَسْكٍ * رَبِّ خَيْرِجْنِي فِي الْبَهَائِمَاتِ
 فَعَلَى الْعَاشِقِينَ مَنِي سَلَامٌ * جَاءَ مِثْلَ السَّلَامِ فِي الصَّلَوَاتِ
 مَذْهَبِي فِي الْغُرَامِ مَذْهَبُ حَقِّ * وَطَقِدَ قَسَمِي فِيهِ بِالْبَيِّنَاتِ
 فَلَكُمْ فِيهِ مِنْ ~~مَسْكَرٍ~~ أَخْلَاقٍ وَهَكَمٍ فِيهِ مِنْ حَبِيدِ صِفَاتِ
 لَسْتُ أَرْضَى سِوَى الْوَفَاءِ لِذِي الْوُدِّ وَلَوْ كَانَ فِي وَفَائِي وَفَائِي
 وَالْوَفِّ فَلَوْ أَنَّ رِقُّ بُوْسًا * لَتَوَالَتْ لِفَقْدِهِ حَسَرَاتِي
 طَاهِرًا لِلْعَظِّ وَالشَّمَانِلِ وَالْأَخْلَاقِ عَفَّ الضَّمِيرُ وَاللَّحَظَاتِ
 وَمَسَعَ الصَّمِيمَ وَالْوَفَّارَ وَفَائِي * يَتَّيَّبُ الْخَلْقَ طَيِّبُ الْخَلَوَاتِ
 يَعْشَقُ الْغُصْنَ ذَا الرِّشَاقَةِ قَلْبِي * وَيُحِبُّ الْفَتَى ذَا الْفَتَاةِ
 وَحَبِيبِي هُوَ اللَّهُ لَا أَسْمِيَهُ عَلَى مَا اسْتَقَرَّ مِنْ هَادَاتِي
 وَبَقُولُونَ مَا شَقُّ وَهُوَ وَصْفٌ * مِنْ صِفَاتِي الْمُقُومَاتِ لِذَاتِي
 إِنَّ لِي نَسَةً وَقَدْ عَالِمَ اللَّهِ بِهَا وَهُوَ عَالِمُ النِّيَّاتِ
 يَا حَبِيبِي وَأَنْتَ أَيُّ حَبِيبٍ * لَا قُضِيَ اللَّهُ بَيْنَنَا بِشَنَاتِ
 إِنَّ بَوْمًا تَرَاكَ عَيْنِي فِيهِ * ذَاكَ يَوْمُ خُصَافِ الْبَرَكَاتِ
 أَنْتَ رُوحِي وَقَدْ تَمَلَّكَتْ رُوحِي * وَحَيَاتِي وَقَدْ سَلَبْتَ حَيَاتِي
 مِتُّ شَوْقًا فَأَخْبِرْنِي بِوَصَالٍ * أَخْبِرِ النَّاسَ كَيْفَ طَعُمُ الْمَمَاتِ
 وَكَيْهَا قَدْ عَلِمْتَ كُلَّ سِرِّ * لَيْسَ يَبْقَى قَوَاتِ قَبْلِ الْقَوَاتِ

فَرَمَى اللَّهُ مَهْدَ مَصِيرٍ وَحَيَا * مَاضِي لِي بِمَصْرِ مِنْ أَوْقَاتِ
 حَبْذَا إِلَهِي وَالْمَرَاكِبُ فِيهِ * مُصْعِدَاتٍ بِنَا وَمُنْعِدِ رَاتِ
 هَاتِ زِدْنِي مِنَ الْحَدِيثِ مِنَ النَّيْلِ وَدَعْنِي مِنْ دِجْلَةٍ وَالْفَرَاتِ
 هَوْرَوْضٍ حَكِي ظُهُورَ الطَّوَارِيسِ وَجَوْحَكِي ظُهُورَ الْبُزَاتِ
 حَبِثُ يَجْرِي الْخَلِيمُ كَالْحَيَّةِ الرَّقْشَاءِ * بَيْنَ الرِّيَاضِ وَالْجَنَّاتِ
 وَنَدِيمٌ كَمَا أَحَبَّ ظَرِيفٌ * وَمَلَى كُلَّ مَا أَحَبَّ مُوَاتِي
 كُلَّ شَيْءٍ أَرَدَهُ فَهُوَ فِيهِ * حَسَنُ الذَّاتِ كَامِلُ الْأَدَوَاتِ
 يَا زَمَانِي الَّذِي مَضَى يَا زَمَانِي * لَكَ مِنِّْي تَوَاتُرُ الزَّفَرَاتِ
وَلَهُ لَا فَضْلُ فَوْه

بَعِيبٌ إِذَا غَبَّتْ عَنِّي السُّرُورُ فَلَا غَابَ أُنْسُكَ مِنْ مَجْلِسِي
 فَكَمْ نَزَهَةٍ فِيكَ لِلَّهِ ظَرِيرِينَ وَكَمْ رَاحَةٍ فِيكَ إِلَّا نَفْسُ
 فَيَا غَائِبًا لَوْ وَجَدْتُكَ أَلَيْكَ مَبِيلًا سَعَيْنَا عَلَى الْأَرْوَ
 حَلِي ذَلِكَ الْوَجْهَ مِنِّْي السَّلَامُ وَلَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ مَوْنِي
وَلَهُ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

مَوْلَايَ كُنْ لِي وَحْدِي * فَإِنِّي لَكَ وَخْدَكُ
 وَكُنْ بِقَلْبِكَ مِنْدِي * فَإِنَّ كُلِّي مِنْدَكُ
 لِي فِيكَ قَصْدٌ جَمِيلٌ * لَا خَيْبَ اللَّهُ قَصْدَكُ

هَذَا شَاكَ تَوَثَّرَ بَعْدِي * وَلَسْتُ أَوْ ثَرُّ بَعْدَكَ
 إِنْ تَنَسَّ عَهْدِي فَانِي * وَإِلَّا لَمْ أَنْسَ عَهْدَكَ
 أَضَعْتُ وَتَمَّ مَجِيبُ مَا زَالَ يَسْأَلُكَ
 مَا لِي عَلَيْكَ أَفْهَرُ أَضْ * مَدَّ بِي مَا شِئْتَ خُذْكَ
 مَوْلَايَ إِنْ خَبِتَ حَتَّى * وَاسْأَلْ جَالِي بَعْدَكَ

وله رة

يَا مَنْ لَعِبْتَ بِهِ شَمُولُ * مَا أَلْطَفَ هَذِهِ الشَّمَاثِلُ
 نَشُوا أَنْ يَهْرَهُ دَلِيلُ * كَالْغُصْنِ مَعَ التَّسِيمِ مَا ثَلُ
 لَا يُمْكِنُهُ التَّكْلَامُ لَمْ يَكُنْ * قَدْ حَمَلُ طَرْفَهُ رَسَائِلُ
 مَا أَطْيَبَ وَجْهًا وَأَهْنَى * وَالْعَاذِلُ غَائِبٌ وَغَائِلُ
 عِشْقٌ وَمَسْرُةٌ وَمُكْرٌ * وَالْعَقْلُ بِدُونِ ذَاكَ زَائِلُ
 وَالْبَدْرُ يُلَوِّحُ فِي قِنَاعِ * وَالْغُصْنُ يَمِيسُ فِي خَلَائِلِ
 وَالْوَرْدُ عَلَى الْخُدِّ وَدَفْءُ * وَالنَّارُ جَسَّ فِي الْعُيُونِ ذَائِلُ
 وَالْوَقْتُ كَمَا أَحَبَّ صَافٍ * وَالْأَنْسُ بَعْدَ أَحَبِّ كَامِلُ
 مَوْلَايَ يَحِقُّ لِي بِأَنِي * مِنْ مِثْلِكَ فِي الْهَوَى أَقَاتِلُ
 لِي عِنْدَكَ حَاجَةٌ فَقُلْ لِي * هَلْ أَنْتَ إِذَا سَأَلْتُ بِإِذِلُ
 فِي حُبِّكَ قَدْ بَدَلْتُ رَوْحِي * إِنْ كُنْتَ لِمَا بَدَلْتُ قَاتِلُ

فِي وَجْهِكَ لِلرِّضَا دَلِيلٌ * مَا تُكْذِبُ هَذِهِ الْمَخْبِئِلُ
لَا أَطْلُبُ فِي الْهَوَى شَفِيعًا * لِي فِيكَ غَنَى مِنَ الْوَسَائِلِ
الْعَامِ مَضَى وَلَيْتَ شِعْرِي * هَلْ يَحْصُلُ لِي رِضَاكَ قَابِلُ
هَا عَبْدُكَ وَاقِفًا ذَلِيلًا * بَابِ يَمْدُ كَفَى مَا نِلُ
مِنْ وَصْلِكَ بِالْقَلِيلِ يَرْضَى * أَلْطَلُّ مِنَ الْحَبِيبِ وَابِلُ

وله رة

صَدَقَ الْوَأَشُونَ فِيمَا زَمَمُوا * أَنَا مَعْرَى فِي هَوَاهَا مُفْرَمُ
فَلْيَقُلْ مَا شَاءَ عَنِّي مَا دَلِي * أَنَا أَهْوَاهَا وَلَا أُحْتِشِمُ
خَلَبَ الْوَجْدُ نَلَا كَتَمَهُ * إِنَّمَا كُنْتُ مِمَّا يَنْكَرُهُمُ
تَعَبَ الْعَاذِلِ لِي فِي حَتْمِهَا * بُضِي الْأَمْرُ وَجَفَّ الْقَلَمُ
أَيْنَ مَنْ يَرْحَمُنِي أَشْكُوهُ * إِنَّمَا الشُّكْرُ إِلَى مَنْ يَرْحَمُ
أَنَّ مَنْ قَلْبِي مِنْهَا آسِنٌ * لَمْ يَكُنْ مِنْ مُقْلَتِيهَا يَسَامُ
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ وَجْدِي بِهَا * إِنَّهُ اعْظَمُ مِمَّا تَزَمُّ
ظَنُّ خَيْرًا بَيْنَنَا وَغَيْرُهُ * فَحَبِيبِي فِيهِ نَحْنُ الْتَهَمُ
وَلَقَدْ حَدَّثْتُ مِنْ سِرِّ الْهَوَى * أَنْتَ يَا رَبِّ بِحَالِي أَعْلَمُ
سُطِرَتْ قَبْلِي أَحَادِيثُ الْهَوَى * وَبِمُسْكِ مِنْ حَدِّ يَتْنِي تُخْصِمُ

وله رة

اِنَّا اَنْدَرِي بِاَنْتِي * قَلَّ فِسْمِي لَدَّ يَكُم
 خَالِي كَم تَطْلَمِي * وَالتَّفَا نِي اَلِيكُم
 مَن رَا نِي يَرْقُ اِلِي * ضَاعَا فِي اَيْدِي يَكُم
 كَان مَا كَان بَيْنَا * وَمَلَامٌ مَلِيكُم
وله عفا الله عنه

مَلِكْتُمُو نِي زَخِيصَا * فَا نَحَطَّ قَدُّ رِي لَدَّ يَكُم
 فَا غَلَقَ اَللَّهُ بَابَا * وَدَخَلْتُ مِنْهُ اَلِيكُم
 وَحَقِّكُم مَا مَرَّ فِتْم * قَدَّرَا لَدِي فِي يَدِي
وله ربه

مِّنَ الْيَوْمِ تَعَا مَلْنَا * وَنَطَوِي مَا جَرَى مِنَّا
 فَلَكَانَ وَلا صَارَ * وَلا قُلْتُمْ وَلا قُلْنَا
 وَ اِنْ كَانَ وَلا بُدَّ * مِّنَ الْعَثْبِ فَيَا لِحُسْنِي
 فَقَدْ قِيلَ لَنَا مِنْكُم * كَمَا قِيلَ لَكُمْ مِنَّا
 كَفَى مَا كَانَ مِنْ هَجْرٍ * وَقَدْ ذُقْتُمْ وَقَدْ ذُقْنَا
 وَمَا احْسَنَ اِنْ تَرَجِعَ لِلْوَصْلِ كَمَا كُنَّا



الشيخ العارف عمر بن الفارض ربه

مالي هوى روجي وبازل نفسيه * في حب من يهواه ليس به شريف

فَأَتَيْنُ رَضِيتَ بِهَا لَقْدَا سَعَفَنِي * يَا خَيِّبَةَ الْمَسْعَى إِذَا لَمْ تُسْعِفِ
 يَا أَهْلَ وَدِّي أَنْتُمْ أَمَلِي وَمَنْ * نَادَاكُمْ يَا أَهْلَ وَدِّي قَدْ كَفَى
 عُودُوا لِمَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْوَفَا * كَرَّمَانِي ذَا لَكَ الْخِلَ الْوَفَى
 وَحَبُوتِكُمْ وَحَبُوتِكُمْ قَسَمًا وَفَى * عُمَرَى بِغَيْرِ حَبُوتِكُمْ لَمْ أَحَافِ
 لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي يَدَيَّ وَوَهَبْتُهَا * لِبَشِيرِي بِوَصَالِكُمْ لَمْ أُنْصِفِ
 لَا تَحْسِبُونِي فِي الْهَوَى مُتَصَنِّعًا * كَلْفِي بِكُمْ خُلُقٌ بِغَيْرِ تَكْلُفِ
 أَخْفَيْتُ حُبَّكُمْ فَأَخْفَانِي أَمَى * حَتَّى لَعَمْرِي كِدْتُ مَنِّي اخْتَفَى
 وَكُنْمَتُهُ مَنِّي فَلَوْ أَبَدَ يَتَهُ * لَوْ جَدَّتْهُ أَخْفَى مِنَ اللَّطْفِ الْخَفَى

وله ربه

أَحِبَّةَ قَلْبِي وَالْمَحَبَّةَ شَا فِعِي * إِلَيْكُمْ إِذَا شِئْتُمْ بِهَا اتَّصَلَ الْحَبْلُ
 عَسَى أَمْطَفَةٌ مِنْكُمْ عَلَيَّ بِنْظَرَةٍ * فَقَدْ تَعَبْتُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الرُّسْلُ
 أَحِبَّائِي أَنْتُمْ أَحْسَنَ الدَّهْرَامِ آسَا * فَكُونُوا كَمَا شِئْتُمْ إِنْ ذَا لَكَ الْخِلُ
 إِذَا كَانَ حَظِّي الْهَجْرَ مِنْكُمْ وَلَمْ يَكُنْ * بَعَادُ فَذَاكَ الْهَجْرَ عِنْدِي هُوَ الْوَصْلُ
 اخْذْنِي فُؤَادِي وَهُوَ بَعْضِي فَمَا الَّذِي * يَضُرُّكُمْ لَوْ كَانَ عِنْدَكُمْ الْكُلُّ



جمال الدين بن نباته المصري ربه

يَا خُصْنًا فِي الرِّيَاضِ مَالَا * حَمَلَنِي فِي هَوَاكَ مَالَا

يارائحاً بعد ما سباني * حسبك رب السما تعالي
 ظبي من الترك سل سيفاً * علسي من جفني وصا لا
 من قبل ذكر الوصال ماذا * يغفل لو سمته انو صالا
 قد غيبرته الوهاة حالا * علسي بعد الرضا وآلي
 وطن اني هو بيت لبا * ا بعد في ما لفسا وها لا
 ان قلت كم ذا يتيه مجباً * قال له الحسن ته د لا لا
 كان آرد افه كتيباً * والوجه كالنور قد نلا لا
 قالوا هلا لا فقلت هكلاً * فامته تحكي اهل لا لا
 استغفرا لله فاق بدري * خزاله الانق والقر لا



كمال الدين بن النبيه المصري ر

صن ناظراً مترقباً لك ان يرى * فلقد كفى من دمع ما قد جرى
 يا من حكى في الحسن صورة يوسف * آه لو انك مثل يوسف تشتري
 تعشوا العيون لخدّه فيردّها * ويقول ليست هذه نار القرى
 يا فاكل الله الجمال فانه * ما زال يصحب باخلا متجبراً
 يا غصن بان في نغار ملي لقد * ابدت اذ اثمرت بدراً نيرا
 ما ضر طيفك لو كون مكانه * فقد اشتهبنا في السقام فما يرى

أَنْتَرَى لَا يَأْمُ بِوَصْلِكَ عَوْدَةٌ * وَلَوْ أَنَّهَا فِي بَعْضِ أَحْلَامِ الْكَرَى
 زَمَنًا شَرِبْتُ زُلَّالَ وَصْلِكَ صَافِيًا * وَجَنَيْتُ رَوْضَ رِضَاكَ اخْضَرُ مِنْهُرَا
 مَلَكُنْكَ فِيهِ يَدِي فَحِينَ فَتَحْتُهَا * لَمْ أَلْقِ إِلَّا حَسْرَةً وَتَفَكُّرَا
 لِي مَقْلَةٌ مَذْخَابٌ مِنْهَا بَدْرُهَا * تَرعى مَنَازِلَهَا عَسَاهَا أَنْ تَرَى
 لَوْلَا أَنْسِكَابُ دُمُوعِهَا وَدِمَائِهَا * مَا كُنْتُ بَيْنَ الْعَاشِقِينَ مَشْهُرَا
 فَكَأَنَّمَا هِيَ كَفَّ مَوْعِي كُلَّمَا * نَثَرَ اللَّجِينَ أَوَّالُ النَّضَارِ الْأَحْمَرَا

الفاضل البكري رة

يَا لَهْوَى قَلْبِي تَعَلَّقْ * وَجَفَا حَفْنِي الْمَنَامِ
 وَالْحَسَا مِنِّْي تَمَزَّقْ * وَدُمُوعِي فِي أَنْسِكَامِ
 جَمْعُ شَمْلِي قَدْ تَفَرَّقْ * يَا نَسْرَى حَبِيبِي أَرَاهُ
 آه لَوْلَا الشَّوْقُ أَجْرَى * عَبَّرَتْنِي مَا قُلْتُ آه
 ذُبْتُ مِنْ جَوْرِ اللَّيَالِي * وَكَوَى قَلْبِي الْفِرَاقُ
 صَارَ جِسْمِي فِي انْتِحَالِ * وَفُؤَادِي فِي احْتِرَاقِ
 مَنْ يَكُنْ حَالَهُ كَحَالِي * قَلَّ أَنْ يَلْقَى دَوَاهُ
 آه لَوْلَا الشَّوْقُ أَجْرَى * عَبَّرَتْنِي مَا قُلْتُ آه
 أَيُّهَا الْقَمَرِيُّ قُلْ لِي * مَا سَبَبَ هَذَا الْبِيَا حُ
 هَلْ كَرَاكَ الشَّوْقُ مِثْلِي * صِرْتُ مَقْصُوصَ الْجَنَاحِ

قال شَمْلُكَ مِثْلَ شَمْلِي * وَبُكَانَا مِنْ نَوَا هـ

آه لولا الشوق اجرى * عبرتي ما قلت آه

يا قَدْ يَمًا قَدْ تَفَرَّدَ * يَا بُفَا هَبْ لِي رِضَا ك

عَبْدُكَ الْبَكْرِيُّ أَحْمَدُ * مَا لَهُ مَوْلَى سِوَا ك

بَا لَنَبِي طَهَ مُحَمَّدٌ * مِنْكَ لَا تَقْطَعْ رَجَا هـ

آه لولا الشوق اجرى * عبرتي ما قلت آه

لا يخفى على كل ذي رأي نقادون هن وقاد إن هذه الأبيات التي ذكرها

هي ابضا للفاضل البكري عفا الله عنه لكنها على طريقة الشعراء الحمينيين والشعر

الحمينيين لا يكون إلا ملحونا كما هو ظاهر بهذه الأبيات التي كانت ان تسيل

رقته وذلك مما استحسنته المولدون من أدباء العرب سيما شعراء اليمن فانهم

فرسان هذا الميدان وحاملوا لواء هذا الشأن *

قال رة

* فِي هَوَى بَدْرِي وَزَيْنِي * زَادَ وَجْدِي وَالْجُنُونُ * وَالْدِّمَا مِنْ سُحْبِ عَيْنِي *

* سَيْلُهَا يَجْرِي عِيُونُ * قُلْتُ عَيْنِي أَنْتَ زَيْنِي * وَالْحَشَا يُشْعَلُ ضَرَامُ *

آه من صَدِّكَ وَبُعْدِكَ زَادَ وَجْدِي وَالْغَرَامُ

* أَنْتَ شَمْسِي أَنْتَ بَدْرِي * أَنْتَ إِنْسَانُ الْعِيُونُ * أَنْتَ تُعَلِّمُ أَنْتَ تَدْرِي *

* مِثْلَ حُسْنِكَ لَا يَكُونُ * جَلَّ قَدْرِي صَحَّ حُذْرِي * مَنْ يُحِبُّكَ لَا يَلَامُ *

آه يا عمري وروحي ذا الجفائف حرام

* آه ما أعدل قوامك * إلا جورك لا يطاق * بالذي أعطى مقاسمك *
* لا ترعني بالفرار * وأبتسامك في سلامك * قد حلا للمستها م *

آه يا بدري وعمري قد كسا جسمي السقام

* لك مرأشف مكرية * رشفها يشفي العليل * واللوا حظ با بليته *
* كم لها مثلي قتل * وألميته وألبليه * كما ترمي بالسهم *

آه يا عيني وروحي صار دمعي في انسجام

* يا عدولي لا تلمني * في شقيق النيرين * من بحسنه قد ملكني *
* عبده في الحاتين * أيش يفيد عدك وقلبي * قد تملكه الغرام *

آه يا روحي وعمري قد كسا جسمي السقام

* ان قلبي يا حبيبي * بالنوى اضحى حزين * جد لصبك يا حبيبي *
* لاجل رب العالمين * كم كذا تقطع نصيبي * ما تخاف مولى الأنام *

آه يا سيدي وعمري زاد حبك والفرام

* ما الهوى إلا تحولاً * واصفرا را لوجنتين * وغسرا ما وهيا ما *
* وانسكاب العبرتين * انامن قبل انقطاعك * كنت في عشقك امام *

آه من هجرتك وبعدك ليش ما تبعث سلام

* فرثي لي بعد صده * وسمح بالقبلين * ولصق خدي بخده *

* وقطعت الوردتين * وسقاني من رضا بته * سلبيلًا كما لئد ا م *
آه يا عيني وروحي جزت ما تقرى السلام



ولما ذكرت هذه الابيات وددت ان اذكر الحميني المنسوب الى الفاضل
الاديب محمد بن حسين الكوكباني اليمني لعذوبة الفاظه ومعانيه

قاله

* ما لقلبي لم يزل مشقة فنون * في هوى حالي التثني والمجون * مزي الغصون *

قد فني صبري وقل الاحتيال

* قد قسم قلبي باسياق الجفون * وقسم لي من هوى تلك العيون * ريب المنون *

ما حياتي بعد ذاك الاحمال

* ما احتيا لي ان بدا السر المصون * واذاب القلب شجوي والشجون * ماذا يكون *

هل لشكوى البين في اللقيا مجال

يا حبيب القلب ما هذا يهون * ان دمع العين في خدي هتون * مثل العيون

وانت لا تسمع لصبتك بالوصال

من سعي بني وبينك بالبعاد * لا جزني بالخير من رب العباد * يوم المعاد

لا أبرح يوم القيمة في هوان

ليس طول الصد من طبع الجباد * ما جزا من قد بذل روحه وزاد * الا الوداد

يا بدبع الحسن يا مولى الحسن

وَأَنْ يَكُنْ مِنْ بِي جَرَى غَيْرَ الْمُرَادِ * فَالَّذِي قَدْ مَرَّ مَبْنًى لَا بُعَادَ * خَلَّ الْعِنَادَ

نَحْسِبُ أَنَّ الْوَدَّ مِنْ هَذَا الزَّمَانِ

هَلْ نَرَى فِي وَصْلٍ مَنْ يَهْوَاكَ دُونَ * أَوْ هَلِينَا رَقَّتْ لُعْبَانَا عِيدُونَ * هَذِهِ طُنُونُ *

كُلُّهَا يَا خَلٍّ مِنْ طَبْعِ الْخِيَالِ

لَيْتَ * مَحْبُوبِي دَرَى كَيْفَ الْهَوَى * لَيْتَهُ مِثْلِي شَرِبَ كَأْسَ الْهَوَى * نَصْبَحُ سَوَا

شَايَكُونُ ذَا مِنْ هَجِيبِ الْإِتْعَاقِ

أَحْكُمْ أَشْكُو تَبَا رِيحَ الْجَوَى * فِي هَوَى مَا قَدْ حَوَى * رَبُّمُ الْلِوَى

رَبِّ يَسِّرْ مَا تَعَسَّرَ فِي التَّلَاقِ

رَبِّ إِنَّا لَبُعْدَ قَدَدِ الْقَوَى * مَا أَظُنُّ هَانِمَ كَمِثْلِي قَدْ هَوَى * مَا لِي سَوَى *

فِي صَبَابَاتِي وَطُولِ الْأَشْتِيَاقِ

صَحَّ أَنَّ الْخِلَّ لِلْعَاشِقِ بِخُونِ * وَلَمِينِ سَاقِ الْمَوَدَّةِ لَا يَصُونُ * فَالْعِشْقُ هُونُ

وَالَّذِي يَمْسُقُ سَلَكُ طُرُقِ الضَّلَالِ

رَبِّ صَلِّ مَا هَمَى الْغَيْثُ الْهَتُونِ * عَلَى الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْهِ طَهَ وَنُورُنَ * وَالْمُؤْمِنُونَ *

النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ بِدَرِ الْكَمَالِ

الشَّابُّ الظَّرِيفُ رَءِ

كُنَّهَ الْحُبِّ زَمَانًا ثُمَّ بَا حَا * وَغَدَى فِي طَاعَةِ الشُّوقِ وَرَاحَا

هَارِشُ أَنْ صَحِيحَ الْوَاشِي بِكِي * وَإِذَا مَا خَنَّتِ الْوَرَقَا نَا حَا
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْهُ كَيْدٌ * أَنْخَنَتْهَا إِلَّا هُنَّ النُّجْلُ جِرَا حَا
 وَبَكْنَهُ مَا نَدُوهُ رَحْمَةً * خَشِيَتْهُ الْوَرَقَا وَلَوْ مَا نَدُوهُ سَتَرَا حَا
 يَا جَعْلُو خَيْرًا لَكُمْ وَأَنَا * إِنَّمَا لَا أَصْهَبُ أَجْفَا نَا شَحَا حَا
 لَوْ نَكَلَفْتُ مَلُوسًا لَمْ أَطِقْ * وَأَوْ تَخْفَى قَطُّ مَكْرًا هُنَّ تَهَا حَا

ابن منير الطرابلسي ر

يَا غَرِيبَ الْحُسَيْنِ مَا أَفْئَاكَ مَنْ ظَلَمَ الْغَرِيبَ
 أَتَرَى إِلَّا فَرَاكَ فِي حُرُوبِكَ أَمْ تَحْسَبُ مِنْ ذُنُوبِي
 حَلًّا بِي مِنْ حُبِّكَ الْخَطْبُ الَّذِي لَا يَخْطُبُ
 وَمَجِيبٌ أَنْ تَرَى فِعْلَكَ بِي غَيْرَ مَجِيبٍ
 لَا تُغَا لَطْنِي فَمَا تَخْفَى أَمَارَاتُ الْمُرِيبِ
 أَيْنَ ذَاكَ الْبِشْرُ يَا مَوْلَايَ مِنْ هَذَا الْقُطُوبِ
 يَا هَلَا لَا أَلْبَسَ الشَّمْسُ نِقَابًا مِنْ شُحُوبِ
 مَا بَدَا إِلَّا وَنَادَى * وَجْهَهُ يَا شَمْسُ غَيْبِي
 أَيُّهَا الطَّنْبِي الَّذِي مَرَّتُهُ رَوْضُ الْقُلُوبِ
 وَالَّذِي قَادَ نِيَّ الْحَيْنِ * لَكَ قَوْدَ الْجَنِيبِ
 سَقَمِي مِنْ مَقَمِ جَفْنِكَ وَفِي فَيْتِكَ طَبِيبِي

وَسَنَا وَجْهَكَ مِصْبَا حَيٍّ وَأَنْفَا سَكَّ طَيْبِي

أَنَا خَيْرُ النَّاسِ إِنْ كُنْتُ مِنَ الدُّنْيَا نَصِيبِي

عَشُّوا قَلْبِي وَ لَكِنْ * مَا أَحَبُّوا كَحَبِيبِي

وما اللطف قول عفيف الدين التلمساني ره

فِي الْقَلْبِ لَمَّا اسْتَوَ طَانِ الْمَنْزِلَا * جَعَلْتُ مِنْ دَمْعِي لَهْ مِنْهَا

وَكُنْتُ اسْتَحْلِي ضَنْيَ خَصِيرَةٍ * وَقَدْ كَسَانِي الْيَوْمَ تِلْكَ الْحُلَى

الْهَبَّ خَدَاةَ زَفِيرِي وَفِي * أَجْفَانِهِ النَّارُ جِسَ قَدْ أَذْ بَلَا

إِنْ قَنَلَنِي سَوْدُ أَجْفَانِهِ * فَعَادَةُ الْبَدَلِ أَنْ تَقْتُلَا

رُوحِي لَهُ قَدْ كُنْتُ اسْخُوبَهَا * لَكِنَّهُ فِي أَخْذِهَا اسْتَعْجَلَا

وله لافض فوه

قُمْ بَانْدِي فَا لُحْمِيَا تُدَارُ * أَمَا تَرَى اللَّيْلَ بِهَا قَدْ آتَار

كَاسُ لَهَا الْحُكْمُ فَمَنْ أَجَلِ ذَا * تَعِزُّ لَيْلًا وَتَوَلِّي نَهَار

بِهَا أَهْنَدِي السَّارِي إِلَى حَانِهَا * وَمِنْ سَنَا هَا كَوَكَبُ الصَّبْحِ حَار

فَا نَهَضُ إِلَى الْعَبَشِ بِهَا وَلَبَكُنْ * فِي السَّمْعِ وَمِنْ حَدِيثِ الْوَقَار

وَلَا تَكُنْ بِمَا عِشْتَ مُسْنَكِرًا * بِذَلِكَ فِي الْكَاسِ الْعُقَار

بِدَبْرِهَا فِي السِّرِّ سَاقٍ لَهُ * شَمَا نِلَّ نَسَابُ عَفْلِي جِهَا ر

قَدْ حَرَكْتُ بِالْبُخْرِ أَمْطَافَهُ * وَأَسْكَنْتُ فِي الْجَفْنِ مِنْهُ الْكِسَار

مُحَمَّرَةٌ الْوَجْنَةُ لِكُنْ إِذَا * قَابَلَهَا الْمَاءُ عُلَاهَا أَصْفِرَار
 يَسْكُنُ مَنْ يَشْرَبُ كَأَسَاتِهَا * فِي جَنَّةِ الْفَوَازِ بِهَا وَهِيَ نَار
 الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ الْأَكْرَمِيِّ الشَّامِيِّ الْمَلَقْبِ بِأَهْرَ
 مَهْلًا لَقَدْ أَهْرَمْتُ فِي مَقْتَلِي * إِنْ كَانَ لَا بُدَّ فَلَا تَعْجَلْ
 أَنْجَزْتَ إِنْ لَاقِي بِلَا مَلَّةٍ * اللَّهُ فِي حَمْلِي دَمِي الْمُنْقَلِ
 لَمْ تَبْقَ لِي فِيكَ سِوَى مُهْجَةٍ * بِاللَّهِ فِي اسْتِدْرَاكِهَا أَجْمَلِ
 إِنْ كُنْتَ لَا بُدَّ جَوِي قَاتِلِي * فَاصْنَحْ خَيْرَ اللَّهِ وَلَا تَفْعَلْ
 وَفَقَائِمًا أَبْقَيْتَ مِنْ مَذْنُوبٍ * لَيْسَ لَهُ دُونُكَ مِنْ مَعْقِلِ
 يَكَادُ مِنْ رِقَّتِهِ جِسْمُهُ * يَسِيلُ مِنْ مَذْمُوعِهِ الْمُسِيلِ
 مَا لَكَ فِي إِنْ لَاقِيهِ طَائِلٌ * فَارْعَ لَهُ الْعَهْدَ وَلَا تَهْمِلْ
 كَمْ مِنْ قَتِيلٍ فِي سَبِيلِ الْهَوَى * مِثْلِي بِلَا ذَنْبٍ جَنِي قَاتِلِ
 أَوَّلَ مَقْنُولٍ جَوِي لَمْ أَكُنْ * قَاتِلُهُ جَارٌ وَلَمْ يَعْدِلْ
 يَا مَانِعِي الصَّبْرَ وَطَبِّبَ الْكُرَى * مِنْ حَالَتِي بَعْدَكَ لَا تَسْأَلِ
 قَدْ صِرْتُ مِنْ شَرِّكَ حَيْرَانَ لَا * أَعْلَمُ مَاذَا بِي وَلَمْ أَجْهَلِ
 لَهْفِي عَلَى أَيَّامِنَا بِالنَّفَا * كَانَتْ أَلَذَا لَعْمَرِ الْأَفْضَلِ

وله منها

يَا صَنِمًا عَبْدَ أَلْبَا بِنَا * وَأَيُّ عَمَلٍ فِيهِ لَمْ يَذْهَبِ

حَمَلْتَنِي فِيكَ الَّذِي لَمْ يَقُمْ * بِبَعْضِهِ رَضْوَى وَ لَمْ يَسْمِلْ
أَفْدِيكَ بِلِنَفْسٍ وَمَادُونَهَا * مَا قِيَمَةُ الْأَرْوَاحِ إِنْ تَقْبَلْ

وله رة

الْبَسَ حَرِيرًا وَكُنْ حِمَا رَا * فَإِنَّمَا يُكْرَمُ الْإِبْرَاهِيمُ
وَانْظُرْ فِكُمْ بَيْنَنَا أَنَا مَسْ * تَعْدُ وَلَا بُرَا يَهُمُّ أَنَا مَسْ
وَهُمْ حَمِيرٌ بِغَيْرِ شَكِّ * وَرُبَّمَا أَخْطَأَ الْفِيَسَا مَسْ

صلاح الدين الصقدي رة

إِنَّ عَيْنِي مَذْغَابٌ شَخْصِكَ عَنْهَا * يَا مُرَّ الشَّهْدِ فِي كَرَاهَا وَبَيْنِي
يَدُ مَوْعٍ كَأَنَّهَا الْغَسَاوِدُ ي * لَا تَسَلْ مَا جَرَى مَلَى الْخِدْمَانِهَا

وله رة

وَفَقِيهِ قَسَلْتُ صِلْنِي * فَابْكَا قَرَحَ عَيْنِي
قَالَ لَا تَفْخَرْ بِمَيِّتِي * هُوَ ذُو الْقُلْتَيْنِ

القاضي السعيد بن سناء الملك رة

اتَى إِلَيَّ وَأَهْوَى خَدَّةً لِفَهِي * فَقُمْتُ اقْطُفْ مِنْهُ وَرْدَةَ الْخَجَلِ
وَالْجَوْ قَدَمَدَّ سِتْرًا مِنْ سَحَابِي * لَمَّا تَوَقَّعُوا أَنَّ الشَّيْبَ كَالْمُقَلِّ
قَمْنَا وَلَا خَطَرَةَ إِلَّا إِلَى خَطِيرِ * دَايِنَ وَلَا خَطَوَةَ إِلَّا إِلَى أَجَلِ
وَالْعَيْنُ تَسْحَبُ ذِيلاً مِنْ مَدَامِعِهَا * وَالْقَلْبُ يَسْحَبُ أَذِيلاً مِنَ الْوَجَلِ

أَكَلْتُ النَّفْسَ مَعَ مِلْمِي بِعِزِّهَا * وَطَأَّ عَلَى الْبَيْضِ أَوْحَمَلًا عَلَى الْأَسَلِ
 حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى مِيقَاتِ مَأْمِنِهِ * يَا صَا حِبِّي فَلَوْ أَبْصَرْتُ مَا عَمَلِي
 أَوْ أَصِلُ اللَّثَمَ مِنْ فَرْعِ الْحَيِّ قَدَمِ * وَأَوْصِلُ الضَّمَّ مِنْ صَدْرِ الْحَيِّ كَفَلِ
 وَبَاتَ يَسْمَعُنِي مِنْ لَفْظِ مَنْطِقِهِ * أَرْقُ مِنْ كَلِمِي فِيهِ وَمِنْ غَزَلِي
 وَنِلْتُ مَا نِلْتُ مِمَّا لَا أَهْمُ بِهِ * وَلَا تَرَقَّتْ إِلَيْهِ هَمَّةُ الْأَمَلِ
 لَمْ أَصْحَبِ الذَّلِيلَ كُنِيَ أَصْحُو مَوَاطِنَهُ * لَكُنِّي قَمْتُ أَصْحُو الْخَطُوبَ بِالْقَبْلِ
 يَا لَيْلَةً قَدْ تَوَلَّتْ وَهِيَ قَائِلَةٌ * لَا تَنْظِمْنِي مَعَ أَيَّامِكِ الْأَوَّلِ

وله رة

يَا سَافِي الرِّاحِ بِلْ يَا سَافِي الْفَرَجِ * وَيَا نَدِيمِي بِلْ يَا كُلَّ مُفْتَرِحِ
 لَا تَخْشَ فِي لَيْلٍ لَهْوِي مِنْ تَقَاصُرِهِ * أَمَا تَرَانِي شَرِبْتُ الصَّبْرَ فِي الْقَدَحِ

وله رة

وَلَمَّا مَرَرْتُ بِدَارِ الْحَبِيبِ * وَقَدْ خَابَ فِي مَا كُنِيَهَا ظَنُونِي
 حَطَّطْتُ هُمُومَ جَفُونِي بِهَا * لَا تَأْتِدْ مَوْعَ هُمُومِ الْجَفُونِ

ابن مطروح رة

تَعَشَّقْتُ ظَبْيًا وَجْهَهُ مُشْرِقُ كَذَا * إِذَا مَا مِنْ خَلْبِ الْغُصْنِ مِنْ قَدِّهِ كَذَا
 لَهُ مُقَلَّةٌ كَحُلَاءِ نَجْلَاءِ إِنْ رَنَتْ * رَمَتْ أَمَّهُمَا فِي قَلْبٍ مَا شِقِّهِ كَذَا
 تَبَدَّى فَقَالَ النَّاسُ لَا بَدَ زَعِيرُهُ * وَخَرَّتْ لَهُ كُلُّ الْوَرَى مُجَدَّ كَذَا

اَقُولُ وَقَدْ مَا يَنْتَهُ وَ يَمِينُهُ * عَلَى خَدَّهِ اِذْ ظَلَّ مُفْتِكِرًا كَذَا
 فَدَتُكَ حَيَوَتِي يَا مَنَى النَّفْسِ هَلْ تَرَى * اَرَاكَ ضَجِيعًا لَيْلَةً آ مِثَا كَذَا
 فَقَالَ وَقَدْ اَبْدَى التَّبَسُّمَ ضَا حَكًّا * اَتَيْتُكَ فَاَحْضَنِي فَقُلْتُ لَهُ كَذَا
 وَبِئْسَ عَلَى طَيْبِ الْعِنَاقِ مُقْبِلًا * لِفِيهِ اِلَى اَنْ قَالَ مِنْ سُكْرِهِ كَذَا
 وَقَالَ اَمَّا تَخْشَى الْوُشَاةَ وَتَتَّقِي * عِبُونَ الْاَعَادِي وَهِيَ مِنْ حَوْلِنَا كَذَا
 فَقُلْتُ لَهُ يَا غَايَةَ الْقَصْدِ اَنْتِي * كَشَفْتُ قِنَاعِي فَبِكَ بَيْنَ الْوَرَى كَذَا
 وَبُحْتُ بِسِرِّي وَاطْرَحْتُ صَوَانِي * فَاَطْرَقَ اِذَا وَ مَيَّ بِاَضْبَعِهِ كَذَا
 وَقَالَ اَمَّا اَنْذَرْتُكَ الْاَنَ اَنْتِي * اَحِبَّ اِكْتِمَامَ الْاَمْرِ قُلْتُ لَهُ كَذَا

وله رة

مَا لَتُ مِنْ اَمَوْضَنِي * فِي قُبْلَتِهِ تَشْفِي اِلَا لَمْ
 فَقَالَ لَا لَا اَبَدًا * قُلْتُ نَعَمْ قَالَ نَعَمْ
 فَقَالَ غَضَبًا قُلْتُ لَا * اِلَّا سَمَا حَا وَ كَرَمُ
 قَالَ فَسِرًّا قُلْتُ لَا * اِلَّا عَلَيَّ رَأْسِ عِلْمُ
 فَقَالَ خُذْهَا بِالرِّضَا * مِنْبِي حَلَا لَا وَ اَبْتَسَمُ
 فَلَا تَسْلُ عَمَّا جَرَى * اسْتَغْفِرُا لِلَّهِ وَ تَمُ
 وَ طُنَّ مَا شِئْتَ بِنَا * فَالْحُبُّ يَحْلُو بِالْتَّهَمُ
 وَلَا اُبَالِي بَعْدَ ذَا * بِاَحْ حَسُودُ اَوْ كَتَمُ

أبو الفرج البغدادي

يَا مُسْقِمِي بِجُفُونٍ سَقَمَهَا سَبَبٌ * الْحَى مُوَاصِلَةٌ لَا سَقَامَ فِي جَسَدِي
وَحَقِّ عَيْنِكَ لَا اسْتَعْفَيْتُ مِنْ كَمَدٍ * وَهَرِي وَلَوْ مِتُّ مِنْ هِمٍّ وَمِنْ كَمَدٍ
خَضِرْتُ مِنْ ظَلَمٍ فِي جَفْنَيْكَ يَحْسُدُنِي * لِأَنَّهُ فَيْكَ مَعْدُورٌ عَلَى حَسَدِي

وله رة

حَصَلْتُ مِنَ الْهَوَى بِكَ فِي مَحَلٍّ * يُسَاوِينِي بَيْنَ قُرْبِكَ وَالْفِرَاقِ
فَلَوْ وَاصَلْتَ مَا نَقَصَ اشْتِيَاقِي * كَمَا لَوْ بَنَيْتَ مَا زَادَ اشْتِيَاقِي

البحر صليكم رة

طَرَاؤُذَاكَ الْعِذَاؤُ مِنْ رَقْمَةٍ * وَدُرَّةٌ مِنْ بَغِيٍّ مِنْ نَظْمَةٍ
وَخَالَهُ فَوْقَ كَنْزٍ مَبْسُومَةٍ * بِالْمَسْكِ قَفْلًا عَلَيْهِ مِنْ خُتْمَةٍ
مَنْ لِي بِهِ ظَالِمٌ الْجُفُونِ سَطَا * ظُلْمًا عَلَى صَبِيٍّ وَمَا رَحِمَةٍ
نَشْوَانُ عَطْفٍ يَمِيلُ مِنْ صَلَفٍ * بِالْغَضَنِ مِنْ قَامَةٍ فَقَدْ ظَلَمَةٍ
مَا قِي بَغِيٍّ الْمَدَامُ طَابَ وَقَدْ * حَلَا ارْتِشَا فَاَنْفَمَا لَذَّةُ فَمَةٍ
أَمَارَنِي خَصْرَةُ السَّقَامِ كَمَا * أَمَارَ جَسْمِي جُفُونُهُ سَقَمَةٍ

الواعة الدمشقي رة

بِاللَّهِ رَبِّكُمَا عَوْجًا عَلَى سَكْنِي * وَجَانِبًا لَعَلَّ الْعَتَبَ يَعْطِفُهُ
وَحَدِيثًا وَقَوْلًا فِي حَدِّ يَنْجُمَا * مَا بَالُ عَبْدِكَ بِالْهَجْرَانِ تُتْلِفُهُ

فَاِنْ تَبَسَّمَ قُولَا فِي مُلَا طَفَةٍ * مَا خَسِرْلَوْ بِوَصَالِ مِنْكَ تَسْعِفَةٍ
وَإِنْ بَدَا لَكُمْ فِي وَجْهِهِ فَضَبُّ * فَنَا لِي طَاةٌ وَقُولَا لَيْسَ نَعْرِفُهُ

ولهذه

شَوْقِي إِلَيْكَ مُجَاوِزُ وَصْفِي * وَظُهُورُ وَجْدِي فَوْقَ مَا أُخْفِي
يَا لَيْتَ جِسْمِي كُلُّهُ حَذَقٌ * حَتَّى أَرَاكَ وَلَيْتَهُ يَكْفِي

الشيخ عمر الهمداني

لَا أَحِبُّ الدَّامَ إِلَّا الْعَتِيقَا * وَيَكُونُ الْمِزَاجُ مِنْ فَيْكِ رِيْقَا
إِنَّ بَيْنَ الضُّلُوعِ مَنِي نَارَا * تَنْلِظُنِي فَكَيْفَ لِي أَنْ أَطِيقَا
بِحَيَوَتِي عَلَيْكَ يَا مَنْ سَقَانِي * أَرْجِيْقَا مَقِيَّتِي يَا مَنْ صَرِيقَا

ولهذه

وَقَالُوا أَيُّ شَيْءٍ مِنْهُ أَحْلَى * لَقَلْتُ أَلْقَلْنَا نِ الْمَقْلَنَا نِ
نَعَمْ وَالطَّرْنَا نِ هُمَا اللَّتَانِ * عَلَى صَمْرَا لِهَرَنْدِي فِتْنَتَانِ

أبو الفتح كشاجم

لَا وَعَيْنِي تُدِيرُ بِاللَّحْظِ خَمْرَا * بَيْنَ أَهْلِ الْهَدَى فَتَقْتُلُ مُكْرَا
لَا أَطَعْتُ أَلْسُلُوْ صَنْهَا وَلَا أَلْعَا ذِلَ فِيهَا وَلَا تَعَا طَيْتُ صَبْرَا
صَا ح مَا حِيلَتِي حَسِبْتُ طَرِيقَ الْحَبِّ سَهْلًا فَكَانَ لَا كَانَ وَمَرَا
لَا تَلُمُ فِي الْبُكَاءِ فَالِدَّمْعُ لَوْلَمْ * يَجْرِي فِي الْخَدَّ كَانَ فِي الْقَلْبِ جَمْرَا

وله رة

فَدَيْتُ زَائِرَةً فِي الْبَيْدِ وَاصِلَةً * وَابْتَدَأْتُ بِفَلَةٍ عَنْ ذَلِكَ الْخَبَرِ
فَلَمْ يَزَلْ خَدًّا هَارِكًا بِأَيْدِيهِمْ * وَابْتَدَأْتُ بِفَلَةٍ عَنْ ذَلِكَ الْخَبَرِ

يَا نَدِيَّيْ أَطْلُقِ الْعَجْرَ فَمَا لِلْكَاسِ وَخَيْبِ
تَهْوَةً يُعْطِيكُمَا قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ
هِيَ كَالْمَرْبِخِ لَكِنْ * هِيَ سَعْدٌ وَهُوَ نَحْسٌ

وله عفا الله عنه

يَقُولُونَ تَبَّ وَالْكَاشِ فِي * وَابْتَدَأْتُ بِفَلَةٍ عَنْ ذَلِكَ الْخَبَرِ
فَقُلْتُ لَهُمْ لَوْ كُنْتُ أَضْمَرْتُ تَوْبَةً * وَأَبْصَرْتُ هَذَا كَلَّةً لَبَدَّ إِلَيَّ

الشيخ حسن البوريني رة

أَحْوَلُ وَجْهِي حِينَ يَقْبَلُ عَامِدًا * مَخَافَةً وَاشِ يَنْتَا وَرَقِيبِ
وَفِي بَاطِنِي وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْيُنَ * تَلَا حِظُّهُ مِنْ أَضْلَعِ وَطُوبِ

وله رة

سَأَلْتُ الدَّهْرَ يَوْمًا عَنْ سُؤَالِ * وَقَدْ حَانَتْ مُفَارَقَةُ الرِّفَاقِ
بِحَقِّكَ مَا أَمَرَ مِنَ الْمَنَا يَا * فَقَالَ مُسَارِمًا طَعْنُ الْفِرَاقِ

وله رة

قَسَمًا بِحُسْنِكَ يَا مُعَذِّبَ مُتَجَبِّئِي * لَا خَالِفَنَّ عَلَيَّ هَوَاكَ الْعُذْلَا
وَلَا صَبْرَنَّ عَلَيَّ صُدُودِكَ مُظْهِرًا * لِلْحَاسِدِ بَيْنَ تَجَلُّدٍ وَتَجَمُّلَا
وَلَا حَفَظَنَّ مَهُودُودِكَ دَائِمًا * فَلَعَلَّ قَلْبَكَ أَنْ يَرِقَّ تَفَضُّلَا

و يطربني قوله رة

لَا رَمَى اللَّهَ لَفْظَةً قَدْ تَقَضَّتْ * فِي كَلَامٍ لِيغَيِّرَ كَرَكَ يُرْوَى
ثُمَّ لَا سَلَامَ إِلَّا لَهُ زَمَانًا * يَا خَلِيلِي بِغَيْرِ أَنْسِكَ يُطْوَى
وَبَلَى اللَّهَ بَا لَتَقَطِّعَ قَلْبًا * يَا أَيْسِي لِيغَيِّرَ ذَاتَكَ مَتْوَى



الشيخ محمد بن عبد الملك المعروف بابن الزيات رة

سَمَاعًا يَا عِبَادَ اللَّهِ مِنِّي * وَكُنُوا مِنْ مَلَا حَظَبَةِ الْمَلَا
فَإِنَّ الْحُبَّ آخِرَةُ الْمَنَآيَا * وَأَوَّلُهُ شَبِيهُهُ بِالْمَزَاجِ
وَقَالُوا دَعْ مُرَاقِبَةَ الثَّرَيَا * وَنَمْ بِاللَّيْلِ مُسَوِّدِ الْجَنَاحِ
قُلْتُ وَهَلْ أَفَاقَ الْقَلْبُ حَتَّى * أُنَرِّقَ بَيْنَ لَيْلِي وَالصَّبَاحِ
الشيخ الاديب بدر الدين بن لؤلؤ الذهبي رة



وَتَنَبَّهَتْ ذَاتُ الْجَذَاحِ بِسَحَرَةٍ * بِالْوَادِيَيْنِ فَنَبَّهَتْ أَشْوَاقِي
وَرَقَاءُ قَدْ أَخَذَتْ فُنُونُ الْحَزَنِ مِنْ * يَغْقُوبَ وَالْأَلْحَانَ مِنْ إِسْحَاقِ
قَامَتْ تُطَارِحُنِي الْغَرَامُ جَهَالَةً * مِنْ دُونِ مَحَبَّتِي بِالْحِمَى وَرِيقِي

أَنْتِ ثُبَا رَيْنِي جُورِي وَصَبَابَةٌ * وَكَأَبَّةٌ وَأَسَى وَفَيْضٌ مَا بِي
وَأَنَا الَّذِي أُمِلِّي الْهَوَى مِنْ خَاطِرِي * وَهِيَ الْآنِي تُمَلِّي مِنْ الْأَوْرَاقِ

أَبْنُ سَنَانِ الْخَفَاجِي رَهْ

أَعَدَدْتُكُمْ لَدَايَ كُلِّ مُلِمَّةٍ * مَوْنًا فَكُنْتُمْ عَوْنَ كُلِّ مُلِمَّةٍ
وَتَخِذْتُكُمْ لِي جُنَّةً فَكَأَنَّمَا * نَظَرَ الْعَدُوَّ مَقَاتِلِي مِنْ جُنَّتِي
فَلَا تَنْفُضَنَّ يَدِي يَا مَاءَ مِنْكُمْ * نَفْضَ الْأَنَا مِلٍّ مِنْ تُرَابِ الْآيَاتِ

لِلْحَيْصِ بَيْصِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

تَقَرَّطُ أَوْ تَمَنْطِقُ أَوْ تَقَبَّأَ * فَلَنْ تَزْدَادَ عِنْدِي قَطُّ حُبًّا
تَمْلِكُ بَعْضُ حُبِّكَ كُلَّ قَلْبِي * فَإِنْ تَرَدَّدَ الزِّيَادَةُ هَاتِ قَلْبًا

أَبْنُ النَّقِيبِ زَهْ

لَوْ لَحَنَ الْمَوْسِرُ فِي مَجَالِسٍ * لَقِيلَ فِيهِ إِنَّهُ يُخْرِبُ
وَلَوْ سَايَئًا يَوْمًا لَقَالُوا لَهُ * مِنْ أَيْنَ هَذَا النَّفْسُ الطَّيِّبُ

الْشَيْخُ عَمْرُ بْنُ الْوَرْدِيِّ رَهْ

قَدْ قَلْتُ لَمَّا مَرَّ بِي * مَقَرَّطُ يُحْكِي الْقَمَرُ
هَذَا أَبْرُو لَوْ * مِنْهُ خَذُّ وَأَنَا رَعْمَرُ

أَبُو عَلِيٍّ الشَّهِيرُ بِتَمِيمٍ

وَرَدُ الْخُدُودِ أَرْقَى مِنْ * وَرَدِ الرِّيَاضِ وَأَنْعَمُ
هَذَا تَنْشَقُّهُ إِلَّا نُوفٌ وَذَاكَ يَلِثْمَةُ الْفَسَمِ
فَإِنْ أَعْدَلْتَ فَأَفْضَلُ الْوَرْدَيْنِ وَرَدٌ يَلِثَمُ
هَذَا يَشَمُّ وَلَا يُضَمُّ * وَذَا يُضَمُّ وَيُشَمُّ

والامير منجك في رثاء محبوبته له

يَا جَنَّةَ تَرَكْتَ قُلُوبَ ذَوِي الْهَوَى * أَسْفَا تَقَلَّبُ بَعْدَهَا فِي نَارِ
مَا كُنْتَ أَحْسِبُ قَبْلَ دَفْنِكَ فِي الشَّرَى * أَنَّ اللَّحُودَ مَنَازِلَ إِلَّا قِمَارِ
لَهْفِي لِنُورٍ قَدْ جَنَسَتْهُ يَدُ الرَّدَى * مِنْ وَجَنَّتِكَ وَطَرَفِكَ السَّحَابِ
وَلِمَاءِ حُسْنٍ غِيْضٍ قَسَرًا بَعْدَ مَا * قَدْ كَانَ مِنْكَ بِكُلِّ مَضِيٍّ جَارِي
لَيْتَ افْتَدَيْتُكَ مَبُوءَنَا وَقُلُوبَنَا * وَغَدَتُ مَكَانَ التُّرْبِ وَالْأَحْبَارِ
وَلَهُ رَهْ

أَشْغَلَ فُؤَادَكَ بِالتَّقَى * وَاصْذَرُّ بِأَنْتَ نَلْتَهِي
وَأَعْمَلْ لِرُوحِهِ وَاحِدٍ * يَكْفِيكَ كُلَّ الْأَوْجِهَةِ

السراج الوراق ره

بَنِي أَقْتَدَى بِالْكِتَابِ الْعَزِيزِ * فَزِدْتُ سُرُورًا وَادَّابَتْهَا جَا
فَمَا قَالَ لِي أَفْ فِي مُمْرِهِ * لِكُونِي أَبَا وَلِكُونِي سِرَاجَا
وَلَهُ لَا فُصْفُوهٌ وَقَدْ اجْتَمَعَ بِشَمْسِ الدِّينِ بْنِ صَالِيكِ وَبَدْرِ الدِّينِ بْنِ سَنَقَرِ

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَدْرَ وَالشَّمْسَ مَعًا * قَدِ انْجَلَتْ دُونَهُمَا الدُّيَا حَتَّى

حَقَرْتُ نَفْسِي وَهَضَبْتُ هَارِبًا * وَقُلْتُ مَاذَا مَوْضِعُ السِّرَاجِ

الشيخ الاديب ابوبكر بن حجة الحموي ره

يَا سَاكِنِي مَغْنَى حَمَاةٍ وَحَقِّكُمْ * مِنْ بَعْدِكُمْ مَا ذُقْتُ عَيْشًا طَيِّبًا

وَمَهَالِكُ الْحَرَمَانِ تَمْنَعُ بَدَّكُمْ * مِنْ أَنْ يَنَالَ مِنَ التَّلَافِي مَطْلَبًا

وَإِذَا اشْتَهَيْتُ السَّيْرَ نَحْوِ دِيَارِكُمْ * قَرَأَ النَّوَى لِي فِي الْآخِرِ مِنْ سَبَا

وَقَدْ اِلْتَفَتْتُ إِلَيْكَ يَا دَهْرِي بِطُولِ تَعَتُّبِي وَيَحِقُّ لِي أَنْ أَعْتَبَا

قَرَّرْتُ لِي طَوْلَ الشَّتَاتِ وَظِيفَةً * وَجَعَلْتُ دَمْعِي فِي الْخُدُودِ مُرْتَبَا

وَأَسَرَّتْنِي لَكِنْ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ * يَا دَهْرُ كُنْ فِي مَخْلَصِي مُتَسَبِّبَا

ابو الحسين الجزارة

لَا تَلْمَنِي مَوْلَايَ فِي سُوءِ حَالِي * عِنْدَ مَا قَدْ رَأَيْتَنِي قَصَابَا

كَيْفَ لَا أَرْتَضِي الْجَزَارَةَ مَا عِشْتُ حِفَاظًا وَاتْرُكُ الْآدَابَا

وَبِهَا صَارَتِ الْكِلَابُ تُرَجِّبُنِي وَبِالشَّعْرُ كُنْتُ أَرْجُو الْكِلَابَا

ومن لطائف مجونه في التورية

تَزُوجُ الشَّيْخَ أَبِي شَيْخَةً * لَيْسَ لَهَا عَقْلٌ وَلَا ذِهْنٌ

لَوْ بَرَزَتْ صُورَتُهَا فِي الدَّجَى * مَا جَسَرْتُ تَبْصُرَهَا الْجِنَّ

كَأَنَّهَا فِي فَرْشِهَا رَمَّةٌ * وَشَعْرُهَا مِنْ حَوْلِهَا أَقْطُنٌ

وقائل قد قال ما سينها * ثبات ما في قهها سن

محمد بن غالب رة

لولا شماته أعداء ذوي حسد * أو اغتنام صديق كان يرجوني

لما خطبت الى الدنيا مطالبها * ولا بذلت لها مالي ولا ديني

هرون بن المعتصم العباسي رة

ما كنت أعرف ما في البين من حرق * حتى تنادوا بان قد جنى بالسفن

قامت تود عني والدمع يغلبها * فجتممت بعض ما قالت ولم تبين

مالت علي أفد بني وتر شفي * كما يميل نسيم الريم بالغصن

وأعرضت ثم قالت وهي باكية * ياليت معرفتي إياك لم تكن

ابن المعتز العباسي رة

إذا اقتبس الهلال النور منه * زوى عنه الجبين وقال من هو

أطمع أن يكون غلام وجهي * وليس لكاذب الأطماع وجه

فأما إذا ألم علي حتى * يكون شراك نعلي فليكنه

ابو تمام عفا الله عنه

المسوى ظالم وانت ظلوم * كيف يقوى عليك المظلوم

للهوى جراءة ومنك صدود * ليس لي منكما محب رحيم

قد براني الهوى ودله عني * حللي منكما لبلاء أعظم

أَمَا يَعْرِفُ الشَّهَادَ وَطُولَ اللَّيْلِ مَنْ كَانَ حَبْلُهُ مَضْرُومٌ

وله رة

مَاتَ ذَاكَ الْجَوَى وَمَاتَ الْحَرِيقُ * وَرَنَى لِي ظَبْيٌ عَلَى شَغَبِيقُ
وَجَرَى النَّوْمُ مِنْ جُفُونِي مَجْرَى الدَّمْعِ * وَأَسْتَأْنَسُ الْغَوَاذُ الْمَشُوقُ
رَفَقَ الدَّهْرُ لِي بِمَوْلَايَ وَالذَّهْرُ إِذَا شَاءَ بِالْقُلُوبِ رَفِيقُ

البحثري رة

عَبَّرْتَنِي بِالشَّيْبِ مَنْ بَدَأَتْهُ * فِي مِذَاوِرِي بِالْهَجْرِ وَالْإِجْتِنَابِ
لَا تَرِيهِ عَارًا فَمَا هُوَ بِالشَّيْبِ * وَلَكِنَّهُ جِلَاءُ الشَّبَابِ
وَبَيَاضُ الْبَازِي أَحَدُ حُسْنًا * إِنْ تَأَمَّلْتَ مِنْ سَوَادِ الْغُرَابِ

أبو الطيب المتنبي عفا الله عنه

كَمْ قَتِيلٍ كَمَا قَتَلْتُ شَهِيدٍ * بِيَبَاضِ الطَّلَى وَوَرْدِ الْخُدُودِ
وَعُيُونِ الْمَهَاوِلِ كَعُيُونٍ * فَتَكَّتْ بِالْمَتِّيمِ الْمَعْمُودِ
دَرَدَ الصَّبَا أَيَّامَ تَجْرِيرِ دُيُوَايَ * بِدَارِ نَلَّةِ مَوْدِي
عَمَرَكَ اللَّهُ هَلْ رَأَيْتَ بَدُورًا * قَبْلَهَا فِي بَرَاتِعٍ وَعُتُودِ
رَامِيَاتٍ بِأَسْهَمِ رِيْشِهَا الْهَدْبُ * تَشُقُّ الْقُلُوبَ قَبْلَ الْجُلُودِ
يَتَرَشَّقْنَ مِنْ فَمِي رَشَفَاتٍ * هُنَّ أَحْلَى فِيهِ مِنَ التَّوْحِيدِ
كُلُّ خُمْصَانَةٍ أَرَقَّ مِنْ الْخُمْرِ بِقَلْبِ آفَسَى مِنَ الْجُلُودِ

ذَاتُ فَرْعٍ كَأَنَّمَا ضُرِبَ الْعَنْبَرُ فِيهِ بِمَسَاءٍ وَرُدٍ وَصَوْدٍ
 حَالِكٍ كَالْغُدَافِ جَنَلٍ دَجُوجِيٍّ أَثِيثٍ جَعْدٍ وَلَا تَجْعِيدٍ
 تَحِيلُ الْإِسْكَ عَنْ غَدَا ئِرْدِ الرِّيحِ وَتَفْتَرُّ عَنْ شَتِيَّتِ بَرْدٍ
 جَمَعَتْ بَيْنَ جِسْمٍ أَحْمَدٍ وَالسَّقَمِ وَبَيْنَ الْجُفُونِ وَالتَّسْهِيدِ
 هَذِهِ مُهْجَتِي لَدَيْكَ لِحَيْنِي * فَأَنْقُصِي مِنْ عَذَابِهَا وَفَزِيدِي
 أَهْلَ مَا بِي مِنَ الضَّنَى بَطْلَ صَيْدٍ بِتَصْفِيْفٍ طَرَّةٍ وَبَجِيدٍ
 كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمَاءِ حَرَامٍ * شُرْبُهُ مَا خَلَا دَمَ الْعُنُقُودِ
 فَاسْتَنْيَهَا فِدَى لِعَيْنَيْكَ نَفْسِي * مِنْ غَزَالٍ وَطَارِفِي وَتَلِيدِي
 شَيْبُ رَأْسِي وَذَلَّتِي وَتُحُولِي * وَدُمُوعِي عَلَى هَوَاكِ شُهُودِي
 أَيَّ يَوْمٍ سَرَرْتَنِي بِوَصَالٍ * لَمْ تَرُعْنِي ثَلَاثَةَ بَصْدُودٍ
 مَا مَقَامِي بِأَرْضٍ نَخْلَةٍ إِلَّا * كَمَقَامِ الْمَسِيحِ بَيْنَ الْيَهُودِ
 مَعَرَشِي صَهْوَةَ الْحِصَانِ وَلَكِنْ قَمِيصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ
 لَامَةٌ فَاضَّةٌ أَضَاءَةٌ لَا صُ * أَحْكَمْتَ نَسْجَهَا يَدَا دَاوُدَ
 آيْنَ فَضْلِي إِذَا قَنِعْتُ مِنَ الدَّهْرِ بِعَيْشٍ مُعْجَلٍ أَلْتَنَكِيدُ
 ضَاقَ صَدْرِي وَطَالَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ قِيَامِي وَقَلَّ عَنْهُ قُعُودِي
 أَبَدًا أَقْطَعُ الْبِلَادَ وَنَجْمِي * فِي نَحْوِينَ وَهَمَّتِي فِي سُعُودِ
 وَلَعَلِّي مُؤَمِّلٌ بَعْضَ مَا أَبْلُغُ بِاللَّطْفِ مِنْ عَزِيزٍ حَمِيدٍ

لِسِرِّي لِبَا سَهْ خَشِشْنُ الْقُطْنِ وَهَرَوِي مَرَوَلِيسُ الْقُرُونِ
 حِشْ عَزِيزاً أَوْ مَبْتُ وَأَنْتَ كَرِيمٌ * بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَذَقِ الْبُنُودِ
 فَرُوسُ الْإِزْمَاحِ أَذْهَبَ لِلْغَيْظِ وَأَشْفَى لِيَغْلِي صَدْرُ الْحَقُودِ
 لَا كَمَا قَدْ حَيَّيْتَ هَيْرَ حَمِيدٍ * وَإِذَا مَتَّ مَتَّ غَيْرَ فَقِيدٍ
 فَأَطْلُبِ الْعِزَّ لِيُطَى وَدَعِ الدَّلَّ وَلَوْكَانَ فِي جَنَانِ الْخُلُودِ
 يَقْتُلُ الْعَاجِزَ الْجَبَانَ وَقَدْ يَعْجِزُ عَنْ قَطْعِ بُخْنِ الْمَوَلُودِ
 وَيُوقِي الْفَتَى الْخَشْشَ وَقَدْ خَوَّضَ فِي مَاءِ لَبَّةِ الصَّنْدِيدِ
 لَا بِقَوْمِي شَرَفْتُ بَلْ شَرَفُوا بِي * وَبَجْدِي هَلُوثٌ لَا بِجُدُودِ
 وَبِهِمْ فَخْرُ كُلِّ مَنْ نَطَقَ الضَّادَ وَعَوَّدَ الْجَانِي وَغَوَّثَ الطَّرِيدِ
 إِنْ أَكُنْ مُعْجِباً فَعَجِبٌ مُجِيبٌ * لَمْ يَجِدْ فَوْقَ نَفْسِهِ مِنْ مَزِيدِ
 أَنَا تَرْبُ النَّدَى وَرَبُّ الْقَوَافِي * وَسِمَامُ الْعِدَى وَغَيْظُ الْحَسُودِ
 أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكُهَا اللَّهُ غَرِيبٌ كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

ولهـ

كَغَرْنَدِي فَرَنْدُ سَيْفِي الْجَرَّازِ * نَزْهَةُ الْعَيْنِ مَدَّةٌ لِلْبِرَازِ
 تَحْسِبُ الْمَاءَ خُطَّافِي لَهَبِ النَّارِ أَدَقَّ الْخُطُوطِ فِي الْأَحْرَازِ
 كَلَّمَا رُمْتُ لَوْ نَهَ مَنَعَ النَّاسِ طَرَمَوْجُ كَأَنَّكَ مِنْكَ هَازِي
 وَدَفِيقُ قِدَى الْهَبَاءِ أَيْنِقُ * مُتَوَالٍ فِي مُسْتَوِي هَزَّازِ

وَرَدَ الْمَاءُ فَالْجَوَانِبُ قَدَرًا * شَرِبْتَ وَأَلْتَبِي تَلِيهَا جَوَازِي
حَمَلْتَهُ حَمَائِلُ الدَّهْرِ حَتَّى * هِيَ مُحْتَاجَةٌ إِلَى خَرَّازِ
فَهَوْلَا تَلَحُّقُ الدِّمَاغِ رَارِيَةً * وَلَا عِرْضَ مُنْتَضِيهِ الْمَخَازِي
يَا مُزِيلَ الظُّلَامِ عَنِّي وَرَوْضِي * يَوْمَ شَرِبِي وَمَعْقِلِي فِي الْبَرَّازِ
وَأَلِيمَا نِي الَّذِي لَوَاسَطَعْتَ كَانَتْ * مَقْلَتِي خُمْدَةً مِنَ الْأَعْزَازِ
إِنَّ بَرْقِي إِذَا بَرَقْتَ فَعَالِي * وَصَلْبِي إِذَا صَلَلْتَ زَيْجَازِي
وَلَمْ أَحْمِلْكَ مُعَلِّمًا هَكَذَا إِلَّا لِضَرْبِ الرِّقَابِ وَالْأَجْسَازِ
وَلَقَطَعِي بَكَ الْحَدِيدَ مَلِيهَا * فَيَلَانًا لِحَنَسِهِ الْيَوْمَ خَازِي
سَلِّهِ الرِّكَضَ بَعْدَ وَهْنِ بِنَجْدِي * فَتَصَدَّقْ لِلْغَيْثِ أَهْلَ الْحِجَازِ
وَرَتَمْتِ مِثْلَهُ فَكَأَنِّي * طَالِبٌ لِابْنِ صَالِحٍ مِّنْ يُّوْازِي
لَيْسَ كُلُّ السَّرَاةِ بِالرُّوْدِ بَازِي * لَا وَلا كُلُّ مَا يَطِيرُ بِبَازِ
فَارِسِي لَهُ مِنَ الْمَجْدِ تَاجٌ * كَانَ مِّنْ جَوْهَرٍ عَلَى أَبْرَازِ
نَفْسِهِ فَوْقَ كُلِّ أَصْلٍ شَرِيفٍ * وَلَوْ أَنِّي لَهُ إِلَى الشَّمْسِ عَازِي
شَغَلْتُ قَلْبَهُ حِسَانُ الْمَعَالِي * مِنْ حِسَانِ الصُّدُورِ وَالْأَعْجَازِ
وَكَأَنَّ الْفَرِيدَ وَالذَّرَّ وَالْيَاقُوتَ مِنْ لَفْظِهِ وَسَامَ الرِّكَازِ
تَقْضُمُ الْجَمْرَ وَالْحَدِيدَ الْأَمَادِي * دُونَهُ تَقْضُمُ سَكَّرَ الْأَهْوَاذِ
بَلَّغَتْهُ الْبَلَاغَةُ الْجَهْدَ بِالْعَفْوِ وَنَالَ الْإِسْمَاءَ بِالْإِيْجَازِ

حَامِلُ الْحَرْبِ وَالْذِّيَابِ مِنَ الْقَوْمِ * وَثِقَلِ الدُّيُونِ وَالْإِمَازِ
 كَيْفَ لَا يَشْتَكِي وَكَيْفَ تَشْكُوا * وَبِهِ لَا بَمِنْ شَكَهَا الْمَرَاذِي
 أَيُّهَا الْوَاسِعُ الْإِنْسَاءُ وَمَا فِيهِ مَبِيتٌ لِمَا لَكَ الْمُجْتَازِ
 بِكَ أَضْحَى شَبَا الْأَسِنَّةِ هِنْدِي * كَشَبَا أَسُوقِ الْجَرَادِ النَّوَازِي
 وَأَتْنَى مَنَى الرَّدَى بِنِي حَتَّى * دَارِدَ وَرَا الْحُرُوفِ فِي هَوَا زِ
 وَبَا بِأَيْكَ الْكَرَامِ الثَّأْمِي * وَالتَّسْلِي مَمْنُ مَضَى وَالتَّعَاذِي
 تَرَكُوا الْأَرْضَ بَعْدَ مَا ذَلَّلُوهَا * وَمَشَتْ تَحْتَهُمْ بِلا مَهْمَا زِ
 وَأَطَاعَتَهُمُ الْجِيوشُ وَهَيَّبُوا * فَكَلَامُ الْوَرَى لِهِمُ كَالنَّحَا زِ
 وَهَجَانِ عَلَى هَجَانِ تَأْتِيكَ عَدِيدَ الْحُبُوبِ فِي الْأَقْوَا زِ
 صَفَّهَا السَّيْرِ فِي الْعَرَاءِ فَكَانَتْ * فَوْقَ مِثْلِ الْمَلَأِ مِثْلَ الطَّرَا زِ
 وَحَكَى فِي اللَّحُومِ فَعَلَّكَ فِي الْوَفْرِ فَأَوْدَى بِا لْعَنْتَرِيْسِ الْكِنَا زِ
 كَلَّمَا جَادَتِ الظُّنُونُ بِوَعْدٍ * مِنْكَ جَادَتْ يَدَاكَ بِإِلَا نَجَا زِ
 مَلِكٌ مَنِشْدُ الْقَرِيضِ لَدَيْهِ * يَضَعُ الثَّرُوبَ فِي يَدِي بَزَا زِ
 وَلَنَا الْقَوْلُ وَهُوَ أَدْرَى بِفَحْوَاهُ وَأَهْدَى فِيهِ إِلَى الْأَعْجَا زِ
 وَمِنَ النَّاسِ مَنْ تَجَوَّزَ عَلَيْهِ * شَعْرَاءُ كَأَنَّهَا لِحَا زِ بَا زِ
 وَيَرَى أَنَّهُ لَبْصِيرُ بِهِذَا * وَهُوَ فِي الْعُمَى ضَائِعُ الْعُصَا زِ
 كُلُّ شِعْرِ نَظِيرُ فَائِلِهِ مِنْكَ * وَعَقْلُ الْمَجِيزِ مَقْلُ الْمَجَا زِ

ولهذه

هَذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجْتُ رَسِيْسًا * ثُمَّ انْتَنَيْتِ وَ مَا شَفَيْتِ نَسِيْسًا
وَجَعَلْتِ حَظِّي مِنْكَ حَظِّي فِي الْكَرَى * وَ تَرَكْتَنِي لِلْفَرْقَدَيْنِ جَلِيْسًا
قَطَعْتَ ذِيَاكَ الْخُمَارِ بِسُكْرَةٍ * وَادَرْتِ مِنْ خُمْرِ الْغِرَاقِ كُؤُوسًا
إِنْ كُنْتَ ظَاعِنَةً فَإِنَّ مَدَامِي * تَكْفِي مَزَادَ كُفْمٍ وَ تُرْوِي الْعِيْسَا
حَا شَا لِمَلِكٍ أَنْ تَكُونَ بِخِيْلَةٍ * وَلِمِثْلِ وَجْهِكَ أَنْ يَكُونَ عَبُوسًا
وَلِمِثْلِ وَصْلِكَ أَنْ يَكُونَ مُمْنَعًا * وَلِمِثْلِ نَيْلِكَ أَنْ يَكُونَ خَسِيْسًا
خَوْدَجَنْتِ بَيْنِي وَبَيْنَ مَوَادِلِي * حَرْبًا وَ غَادَرْتَ الْفُؤَادَ وَطِيْسًا
بَيْضًا ءَ يَمْنَعُهَا تَكَلَّمَ دَلْهًا * تَيْهًا وَ يَمْنَعُهَا أَلْحِيَا ءَ تَمِيْسًا
لَمَّا وَجَدْتُ دَوَاءَ دَائِي مِنْدَهَا * هَانَتْ عَلَيَّ صِفَاتُ جَالِيْنُوسًا
أَبْقَى زُرَيْقٌ لِلثُّغُورِ مُحَمَّدًا * أَبْقَى نَفِيْسٌ لِلنَّفِيْسِ نَفِيْسًا
إِنْ حَلَّ فَارَقْتَ الْخَزَائِنَ مَا لَكَ * أَوْ سَارَ فَارَقْتَ الْجُسُومَ الرُّوسًا
مَلِكٌ إِذَا عَادَيْتَ نَفْسَكَ عَادِي * وَرَضَيْتَ أَوْحَشَ مَا كَدَّهِتَ أَنْبِيْسًا
أَخَائِضَ الْغَمَرَاتِ خَيْرَ مُدَانِعٍ * وَالشَّمْرِيَّ الْإِطْعَمَ الْإِدِيْسَا
كَشَفْتُ جَمَهْرَةَ الْعِبَادِ فَلَمْ أَجِدْ * إِلَّا مَسْجُودًا جَنَنَهُ مَرْوُوسًا
بَشَرٌ تَصَوَّرَ غَايَةَ فِي آيَةٍ * يَنْفِي الظُّنُونِ وَيُفْسِدُ التَّيْبِيْسَا
وَبِهِ بُضْنٌ هَلَى الْبَرَبَةِ لَا يَهَا * وَعَلَيْهِ مِنْهَا لَأَعَايِيْسَا بُوسِي

لو كان ذو القرنين أعمل رأيه * لما أتى الظلمات صرناً شمساً
 أو كان صادف راس عازر سيفه * في يوم معركة لأمي عيسى
 أو كان لج البحر مثل يمينه * ما انشق حتى جاز فيه موسى
 أو كان للنيران ضوء جبينه * عیدت فصاراً عالمون مجوساً
 لما سمعت به سمعت بواحد * ورأيت فرأيت منه خميساً
 ولحظت أنمله فسلن مواهباً * ولمست منصلة فسأل نفوساً
 يا من نلود من الزمان بطله * أبداً ونطرد باسمه إبليساً
 صدق المخبر عنك دونك وصفه * من بالعراق يراك في طرموساً
 بلد أقيمت به وذكر كهاير * يشنا المقيلاً ويكره التعريساً
 فإن اطلبت فريسة فارقته * وإذا خذرت نخذته صريساً
 إني نثرت عليك دراً فانتعد * كثر المداس فاحذر التدليساً
 حجبته من أهل أنطاكية * وجلوتها لك فاجتليت عروساً
 خير الطيور على القصور وشرها * يا وى الخراب ويسكن النأؤوها
 لو جادت الدنيا فدتك بأهلها * أوجاهدت كتبت عليك حبساً

وله رة

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم
 وعادي محبيه بقول عدايته * فاصبح في ليل من الشك مظلم

مه

وما كَلَّ ها ولِّلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ * ولا كَلَّ فَعَالٍ لَهُ بِمُتَمِّمٍ
 وَأَحْسَنُ وَجْهِهِ فِي الْوَرَى وَجْهٌ مُّحْسِنٍ * وَأَيُّمُنُ كَفٍ فِيهِمْ كَفٌ مُّنْعِمٍ
 لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِهَا * سُرُورٌ مُّحِبٌّ أَوْ سَاءَةٌ مُّجْهِرٌ

ابن الرومي

ليس عندى ألبشرُ للقطبِ من فرطِ اخْتِيَالِهِ
 بَلْ لَا فَيْتَهُ مَبْنُوسًا * بِأَسْرَافٍ فِي مِثْلِ حَالِهِ
 أَنَا كَأَمْرَأَةٍ أَلْفَى * كُلُّ وَجْهِ بِمَنَالِهِ

الشريف الرضي رض

إِشْتَرِ الْعِزَّ بِمَا يَبْتَغِ فَمَا الْعِزُّ بِغَا لِي
 بِإِقْصَارِ الصُّفْرَانِ شَتَّ أَوِ السَّمْرِ الطُّنُوالِ
 لَيْسَ بِالْمَغْبُوتِ عَقْلًا * مَنْ شَرَى عِزًّا بِمَالٍ
 إِنَّمَا يَدَّ خُرُّ الْمَالِ لِحَا جَاتِ الرَّجَالِ
 وَالْفَتَى مَنْ جَعَلَ الْأَمْوَالَ أُنْمَانًا مَعَالِي

وله رة

عَجَبًا لِلزَّمانِ فِي حَالَتِهِ * وَبَلَاءٍ وَقَعَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ
 أَيُّ خَيْرٍ أَرْجُو مِنَ الدَّهْرِ وَمَا زَالَ قَائِلًا لِبَنِيهِ
 مَنْ يَمُرُّ يُفْجَعُ بِفَقْدِ الْأَحْبَاءِ * وَمَنْ مَاتَ فَالْمَصِيبَةُ فِيهِ

رَبِّ يَوْمَ بَكَيتُ مِنْهُ فَلَمَّا * صَدَفْتُ فِي غَيْرِهِ بَكَيتُ عَلَيْهِ

وله رضى

بَيْنَ الْأَظْهَارِ مِنْ حَاجَتِهِ خَلَقْتُهَا * أَوْدَعْتُهَا يَوْمَ الْفِرَاقِ مُودِّعِي
وَأُظْهِرُهَا لَا بَلَّ يَقِينِي أَتَهَا * قَلْبِي لَا نَبِيَّ لَمْ أَجِدْ قَلْبِي مَعِي

المهيار الديلمي رة

أَذْكَرُ وَنَاصِلٌ ذِكْرًا نَا لَكُمْ * رَبِّ ذِكْرِي قَرَّبَتْ مَنْ نَزَّهَا
وَأَرْحَمُوا صَبًا إِذَا غَنَى بِكُمْ * شَرِبَ الدَّمْعَ وَمَا فَالْقَدَحَا

وله رة

أَوْدَعْتُ نَوَادِي حَرَقًا أَوْدَع * نَفْسِكَ تُؤْذِي أَنْتَ فِي أَضْلَعِي
أَمْسِكَ سِهَامَ اللَّحْظِ أَوْ فَارِهِمَا * أَنْتَ بِمَاتَرِي مُصَابٌ مَدِي
هَرَقْتُهَا الْقَلْبَ وَأَنْتَ الَّذِي * مَسَكْنُهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ

أبو إسحق الصابني رة

طَيْبٌ مِشْيِي فِي عِنَا فِكَ * وَوَفَاتِي فِي فِرَا فِكَ
أَنْتَ لِي بَدْرٌ فَلَا عِشْتُ إِلَيَّ يَوْمَ مِحَا فِكَ
قَا سَقْنِي الصَّهْبَاءَ صِرْفًا * أَوْ بِمَزْجٍ مِنْ رِيَا فِكَ
لَا أَرِيدُ إِلَّا عَا * لَا * عِنْدَ خُسْلِي مِنْ عِنَا فِكَ

وله رة

جَرَّتِ الْجُفُونُ دَمًا وَكَاسِي فِي يَدٍ * شَوْ قَا إِلَى مَنْ لَجَّ فِي هَجْرٍ أَنِي
فَتَخَالَفَ الْفَعْلَانِ شَارِبُ تَهْوَةٍ * يَبْكِي دَمًا وَتَشَاكَلُ اللَّوْنَانِ
فَكَأَنَّمَا فِي الْجَنِّ مَنْ كَاسِي جَرَى * وَكَأَنَّمَا فِي الْكَاسِ مَنْ أَجْفَانِي

صفي الدين الحلبي زه

خُذْ فُرْصَةَ اللَّذَاتِ قَبْلَ فَوَاتِهَا * وَإِذَا دَمَّتْكَ إِلَى الْمَدَامِ فَوَاتِهَا
وَإِذَا ذَكَرْتَ الثَّائِبِينَ مِنَ الطَّلَا * لَا تَنْسَ حَسْرَتَهُمْ عَلَى أَوْقَاتِهَا
يَرْنُونَ بِالْأَلْحَاظِ شُرَرًا كُلَّمَا * صَبَغْتَ اشِعَّتْهَا أَكْفَ سَقَاتِهَا
كَاسُ كَسَاهَا النُّورَ لَمَّا أَنْ بَدَا * مِصْبَاحُ جِزْمِ الرَّاحِ فِي مِشْكَاتِهَا
صِفْهَا إِذَا جَلِيَتْ بِأَحْسَنِ وَصْفِهَا * كَيْ تُشْرِكَ الْأَسْمَاعَ فِي لَذَاتِهَا
لَوْلَا لَيْتَ إِذَا لَسَا مَعِينَ بِذِكْرِهَا * لَغُنِيَتْ عَنْ أَسْمَائِهَا بِصِفَاتِهَا

وما احلى قوله منها

رَاحَ حَكَّتْ نَغْرًا لِحَبِيبٍ وَخَدَّه * بِحَبَابِهَا وَصَفَائِهَا وَصِفَاتِهَا
فَكَأَنَّمَا فِي الْكَاسِ قَابِلٌ صَفْوَهَا * نَغْرًا لِحَبِيبٍ فَلَاحَ فِي مِرْآاتِهَا
فَلَيْتَنِ نَهَى عَنْهَا الْمِشِيَّتُ فَطَلَا * نَشَأْتُ لِي إِلَّا فَرَاخُ مِنْ نَشَوَاتِهَا
وَتَبَرَّجْتُ لِي فِي الزَّجَاجَةِ بِكُرْهَا * بَيْنَ الرِّيَاضِ فَكُنْتُ بَعْضَ زُنَاتِهَا
وَالْقُضْبُ دَانِيَةٌ عَلَيَّ طِلَالُهَا * وَالزَّهْرُ تَيْجَانٌ عَلَى هَامَاتِهَا
وَالْمَاءُ يُخْفِي فِي التَّدْفِيقِ صَوْتَهُ * وَالْوَرَقُ تَسْجَعُ بِاخْتِلَافِ لُغَاتِهَا

ولقد تركت وصالها من قُدْرَةٍ * وَزَجَرْتُ دَامِيَ النَّفْسِ مِنْ شُبْهَانِهَا
لَمْ أَشْكُ جَوْرَ الْحَاثِيَاتِ وَإِنْ أَقْلُ * حَالَتْ بِي الْأَيَّامُ عَنْ حَالَتِهَا
مَا لِي أَعُدُّ لَهَا مَسَاوِيَّ جَمَّةً * وَالصَّالِحُ السُّلْطَانُ مِنْ حَسَنَاتِهَا
رَبِّ الْعَفَافِ الْمُخْضِ وَالنَّفْسِ الَّتِي * غَلَبَتْ مَرُوتَهَا عَلَى شَهْوَاتِهَا
مَلَائِكِيَّةٌ فَلِكِيَّةٌ يَسْمُو بِهَا * كَرَمٌ تَرَسَّخَ كُنْهَهُ مِنْ ذَاتِهَا
تَحْتَالُ فِي الْعُذْرِ الْجَمِيلِ لَوْفِدِهَا * كَرَمًا وَلَكِنْ بَعْدَ بَذْلِ هِبَاتِهَا
سَبَقَتْ مَوَاهِبُهُ السُّؤَالَ فَمَا لَهُ * عِدَّةٌ مُؤَجَّلَةٌ إِلَى مِيقَاتِهَا
مَلِكٌ تَقَرَّرَ الْمُلُوكُ بِأَنَّهُ * إِنْسَانٌ أَصْنِيهَا وَمَعِينٌ حَيَاتِهَا
لَوْ لَمْ يَنْطَبَأْ لِبُشْرِهِيَّةٍ وَجْهٍ * ذَهَلَتْ بَنُو الْأَمَالِ مِنْ حَاجَاتِهَا
يُعْطَى الْأَلُوفَ لَوَافِدِيهِ بِرَاحَةٍ * تُغْنِي يَدَ الْأَخْدَانِ مِنْ سَطَوَاتِهَا
فَكَأَنَّمَا قَتَلَ الْحَوَادِثَ بِالْأُنْدَى * وَغَدَا يُؤَدِّي لِلْعَفَاةِ دِيَاتِهَا
وَلَهُ رَهْ

لَيْتَ شِعْرِي بِمَا تَشَا غَلَّتْ مَنَا * يَا خَلِيًّا أَشَقَى الْقُلُوبَ وَمَنَا
وَبِمَاذَا اغْتَنَيْتَ مِنْ وَصْلِ خَلٍ * عَنْكَ يُثْنِي وَلَمْ يَكُنْ عَنْكَ يُثْنِي
فَاتَّقِ اللَّهَ فِي عَذَابِ مُحِبِّ * كُلَّمَا جَنَّ لَيْلُهُ فِيكَ جُنَّا
ثُمَّ عُدَّ لِلْوِصَالِ مِنْ غَيْرِ مَطْلٍ * مِثْلَ مَا كُنْتَ يَا حَبِيبُ وَكُنَّا
سَيِّدِي قَدْ عَلِمْتَ فِيكَ اعْتِقَادِي * فَلِمَا قَدْ آسَأْتَ يَا لِعَبْدِ ظَنَّا

أَنْتَ مَلَيْتَنَا وَ لَمْ تَجْنِ ذَا نُبَا * لَوْ عَلِمْنَا ذَا نُبَا إِلَيْكَ لَتَبْنَا
بِالرِّضَا كَانَ مِنْكَ صَدِّكَ وَالتَّبَعْدُ وَكَانَ الْفِرَاقُ بِالرَّغْمِ مِنَّا
يَا مُغِيرَ الْغَزَالِ جِيدًا وَطَرَفًا * وَ مُغِيرَ الْقَضِيبِ لَمَّا تَشَنَّى
قَدْ وَجَدْنَا الْجَمَالَ فِيكَ وَلَكِنْ * فِيكَ حُسْنٌ وَلَمْ يَكُنْ فِيكَ حُسْنِي
مَا تَهَنَّيْتُ فِي الْهَوَى مَذُ تَعَنَّيْتُ وَقَدْ قِيلَ مَنْ تَعَسَّنِي تَهَنَّنِي

ولهذه

قَالَتْ لَقَدْ أَشْمَتَ بِي حُسْدِي * إِذْ بَحَّتْ بِالسِّرِّ لَهُمْ مَعْلِنَا
أَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي حَقِّنَا * وَ تَظْهَرُ الْأَعْدَا عَلَى سِرِّنَا
قُلْتُ أَنَا قَالَتْ وَالْإِنَّمَن * قُلْتُ أَنَا قَالَتْ وَإِلَّا أَنَا
قُلْتُ نَعَمْ أَنْتِ الَّتِي صَيَّرْتَ * أَجْفَانُهَا الْجِسْمَ حَلِيفَ الضَّنَى
قَالَتْ فَلَمْ طَرَفَكَ فَهَوَا لَذِي * جَنَى عَلَى جِسْمِكَ مَا قَدْ جَنَى
قُلْتُ فَقَدْ كَانَ الَّذِي كَانَ مِنْ * طَرْفِي فَكُونِي أَنْتِ مَنْ أَحْسَنَا
قَالَتْ فَمَا الْإِحْسَانُ تَلْتُ الْإِلْقَا * قَالَتْ لِقَانَا عَزَّ أَنْ يُمْكِنَا
قُلْتُ فَمَنْبِي بِيَتَقَبَّلُ * قَالَتْ أَمْنِيكَ بِطُولِ الْعِنَا
قُلْتُ فَإِنِّي مَيِّتٌ تَالِفٌ * قَالَتْ فَمَتَّ ذَاكَ لِقَلْبِي أَلْنِي
مَنْ يَعْشَقُ الْعَيْنَيْنِ مَكْحُولَةٌ * يَا لُغْنَسِجَ لَايَا مَنْ أَنْ يَفْتِنَا
وَقَالَ رَهْ فِي شَابِّ جَمِيلٍ نَامَ فِي مَجْلِسٍ فَسَقَطَتْ شَمْعَةٌ فَاحْتَرَقَتْ شَفْتُهُ

وَذِي هَيْبٍ زَارِنِي لَيْلَةً * فَأَمْسَى بِهِ الْهَمُّ فِي مَعْرِزٍ
فَمَا لَتْ لِتَقْبِيلِهِ شَمْعَةً * وَلَمْ تَخْشَ مِنْ ذَلِكَ الْمَحْفِلِ
فَقُلْتُ لِصَحْبِي وَقَدْ حُكِمَتْ * صَوَارِمُ لَحْظِيهِ فِي مَقْتَلِي
أَتَدْرُونَ شَمْعَتَنَا لَمْ هَوَتْ * لِتَقْبِيلِ ذَا الرِّشَاءِ لَا تَحَلِ
دَرَتْ أَنْ رِيقَتَهُ شُهْدَةٌ * فَحَنَّتْ إِلَى الْفَهَا الْأَوَّلِ

وله رة

وَمَذْكُفٌ مَا أَهْدَيْتَ لِلْخَلِّ خَاتِمًا * وَمِسْكَوٌ كَأُورًا وَلَا بُسْتُ صِينَهُ
وَالْقَلَمَ الْمَبْرِيَّ أَخْشَى مَدَاوَةً * تَكُونُ مَدَى الْيَامِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وله رة

نَقِيطٌ مِنْ مُسَيِّكِ فِي وَرِيدٍ * خَوِيلُكَ أَمْ وَشَيْمٌ فِي خُدَيْدٍ
وَذِيكَ اللَّوَيْمُ فِي الضُّحْيَا * وَجَيْهَكَ أَمْ قَمِيرٌ فِي سَعِيدٍ
ظَبْيٌ بَلْ صَبِيٌّ فِي قُبِيٍّ * مَرِيهَيْبُ السُّطَيَّوَةِ كَالْأَسِيدِ
مَعِيشِيَّتُ الْحَرِيكَةِ وَالْمَحْيَا * مُمِيشِيَّتُ السُّوَيْلِفِ وَالْقَدِيدِ
مَعِيسِيْدُ اللَّمَى لَهُ تُغَيَّرُ * رُوَيْقَتُهُ خَمِيرٌ فِي شَهِيدِ
رَمَا نِي مِنْ مَقِيلَتِهِ بِنْبَلٍ * مُوَيْقَعُهُ أَفِيلَا ذَا الْكُبَيْدِ
رُوَيْدَكَ بَا لَنَبِيٍّ فَلِي قَائِبٌ * مُسَيْلِبُ الْهَيْجَةِ وَالْجُلَيْدِ
جَفْنِي مِنْ هَجِيرِكَ فِي سَهَيْرٍ * أَطْيُولُ مِنْ طِيلِكَ بِالْوَعِيدِ

وله عفا الله عنه في المجنون

وَلَيْلَةٍ طَالَ سُهَادِي بِهَا * فزارني إياي من عند الرقاد
 فقَالَ لي هل لك في قُبَيْلَةٍ * هِنْدِيَّةٍ مِنْ أَهْلِ أَكْبَرِ آبَاد
 قُلْتُ نَعَمْ قَالَ وَفِي تَهْوَةٍ * عَتَقَهَا لِعَاصِرٍ مِنْ عَهْدِ عَاد
 قُلْتُ نَعَمْ قَالَ وَفِي مُطَرِّبٍ * إِذَا شَدَا يَرْقُصُ مِنْهُ الْجَمَاد
 قُلْتُ نَعَمْ قَالَ وَفِي طَفَلَةٍ * فِي وَجْنَتَيْهَا لِلْحَيَاةِ تَقَاد
 قُلْتُ نَعَمْ قَالَ وَفِي شَادِيْنٍ * قَدْ كُحِّلَتْ أَجْفَانُهُ بِالسَّوَاد
 قُلْتُ نَعَمْ قَالَ فَنَمِ آمِنًا * يَا كَعْبَةَ الْفِسْقِ وَرُكْنَ الْفَسَاد
 وَكُتِبَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ إِلَى بَعْضِ الْفَضْلَاءِ وَقَدْ بَلَغَهُ أَنَّهُ اطَّلَعَ عَلَى
 دِيْوَانِهِ وَقَالَ لَا عَيْبَ فِيهِ سِوَى أَنَّهُ خَالٍ مِنَ الْإِلْفَاطِ الْخَرِيبَةِ
 إِنَّمَا الْقَنْدُ فَيْرٌ وَالِدٌ رَدَّ بَيْسُ * وَالطُّخَا وَالنَّقَاخُ وَالْعَلَطُ بَيْسُ
 وَالْغَطَارِيسُ وَالشَّقَطُ وَالصَّقَعُ * وَالْحَرْبُ بَصِصٌ وَالْعَطْرُ وَبُسُ
 وَالْحَرَا جِيحٌ وَالْعَفَنَقُسُ وَالْعَنَاقُ * وَالطَّرْفَانُ وَالْعَسْطُوسُ
 لُغَةٌ تَنْفُ الْمَسَا مَعُ مِنْهَا * حِينَ تَتْلَى وَتَشْمِزُ الْنُفُوسُ
 وَتَبِيحُ أَنْ يُسَلَّكَ الْتَا فَرُ مِنْهَا * أَخْتِيَا رَأَى وَيَتْرَكَ الْمَانُوسُ
 إِنَّ خَيْرَ الْإِلْفَاطِ مَا طَرِبَ السَّامِعُ مِنْهُ وَطَابَ فِيهِ الْجَلِيسُ
 أَيْنَ قَوْلِي هَذَا كَتِيبٌ قَدِيمٌ * وَمَقَالِي عَقْدٌ قَدْ مَرَسُ

لَمْ نَجِدْ شَايِدًا يُغْنِي قَفَا نُبْكِ عَلَى الْعُودِ إِذْ تَدُ أُرَاكُوسُ
 أَتَرَانِي إِنْ قُلْتُ لِلْحَبِّ يَا عِلْقُ دَرِي أَنَّهُ الْعَزِيزُ النَّفِيسُ
 أَوْ تَرَاهُ يَدْرِي إِذَا قُلْتُ خَبَّ الْعِيسِرَ إِنْ أَقُولُ سَارَ الْعَيْسُ
 دَرِسَتْ هَذِهِ اللِّغَاتُ وَأَضْحَى * مَذْهَبُ النَّاسِ مَا يَقُولُ الرَّئِيسُ
 أَنَّمَا هَذِهِ الْقُلُوبُ حَدِيدٌ * وَلِذِيذِ الْأَلْفَاظِ مَغْنَا طَبِيسُ

وما احسن قول الحاجري رة

يَا بَا خِلَا أَبَدًا عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ * يَفْدِيكَ مَنْ بِحَيَاتِهِ لَكَ يَسْمَحُ
 جَرَحَتْ لِحَاظُكَ لُبَّ قَلْبِي فَاصْتَدَى * دَمُهُ مِنَ الْجَفْنِ الْمُسَهَّدِ يَنْضَحُ
 لَامَ الْعَوَازِلِ فِي هَوَاكَ وَقَصْدُهُمْ * نُضْجِي بِذَاكَ فَافْسِدُوا مَا أَصْلَحُوا
 مَا تَنْقُضِي بِجَفَاكَ مِثْلِي كَلِيلَةٌ * إِلَّا وَقَدْ آيَسْتُ أَنْ لَا أُضِيحُ

وله رة

سَلُوا ظَبِيَّةَ الْوَادِي الَّتِي فَقَدَتْ خَشْفًا * الْآهْلَ لَهَا وَجَدُ مِنَ الشَّوْقِ لَا يُطْفِئُ
 وَقُولُوا لَوَرْقَاءِ الْآرَاكِ أَحْنَدَهَا * مِنَ الشَّوْقِ مَا حَنْدِي إِذَا ذَكَرْتُ الْفَا
 وَهَيْهَاتَ مِثْلِي فِي الْغَرَامِ مُتَيِّمٌ * يَرَى كُلَّ يَوْمٍ فِي صَبَابَتِهِ الْحَتْفَا
 خَلِيلِي عَوَّجَانَسَا لِرَيْمٍ حَاجَةً * بِنَجْدٍ فَأَنِّي قَدْ صَرَفْتُ بِهَا صَرَفَا
 وَلَا تَعْذَلَانِي إِنْ لَتَمْتُ آرَاكَةً * تَمِيلُ فَمِنْ سَلَمِي تَعَلَّمْتُ الْعَطْفَا

وله رة

منز

أَنْتَ الْحَيَوَةُ وَأَنْتَ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ * كَيْفَ احْتِيَإِ لِي وَمَا لِي مِنْكَ مُصْطَبِرٌ
 فَارَقْتَنِي فَتَهَارَى كُلَّهُ حُرْقٌ * وَغَبَّتْ عَنِّي فَلَيْلِي كُلُّهُ سَهَرٌ
 لَوْ فَا رَقَ الْحَجَرُ الْقَاسِي أَحِبَّتَهُ * لَذَابَ مِنْ حَرِّ نَارٍ لَفُرْقَةُ الْحَجَرِ
 ابْعَثْ خِيَالَكَ فِي جُنْحِ الظَّلَامِ تَرَى * مَا بِي مِنَ الْوَجْدِ وَالْبَلْوَى فَتَعْتَبِرُ
 إِذَا تَذَكَّرْتَ أَيَّامًا بَغْرَ بَكْمٍ * وَلَتَ تَطَايَرُ مِنْ أَنْفَاسِي الشَّرُّ
 جَهْدُ الْمُتَيَّمِ أَشْوَاقٌ فَيُظْهِرُهَا * دَمْعٌ عَلَى صَفْحَاتِ الْخَدِيدِ نَحْدِرُ
 لَا كَانَ فِي الدَّهْرِ يَوْمٌ لَا أَرَاكَ بِهِ * وَلَا بَدَتْ فِيهِ لَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ

وله لافض فوه

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَبْقَى سِوَى رَمَقٍ * مِثْنِي فِرَاقُكَ يَا مَنْ قُرْبُهُ الْأَمَلُ
 فَأَبْعَثْ كِتَابَكَ وَاسْتَوْدِعْهُ تَعْزِيَةً * فَرُبَّمَا مِتَّ شَوْقًا قَبْلَمَا يَصِلُ

وله رة

وَلَمَّا ابْتَلَى بِالْحُبِّ رَقَ لِشَقَوَتِي * وَمَا كَانَ لَوْلَا الْحُبُّ مِمَّنْ يَرْقُ لِي
 أَحِبُّ الَّذِي هَامَ الْحَبِيبُ بِحُبِّهِ * إِلَّا فَا عَجَبُوا مِنْ ذَا الْغَرَامِ الْمُسْلَسِلِ

ويطربني قوله

بَتَّ نَاعِمَ الْبَالِ بِقَلْبِ خَلِي * أَلْهَمْ وَالْأَحْزَانُ وَالْوَجْدُ لِي
 حُسَامُهُ لَذَاتُكَ تُبْلَى بِمَا * بَتَّ مِنْ الشَّوْقِ بِهِ مُبْتَلَى
 قَدْ بَرَّحَ الْهَجْرُ فَكُمْ ذَا الْجَفَا * يَا غَايَةَ الْآمَالِ لَا تَفْعَلْ

أَذْكُرُ عَهْدًا كُنْتَ مَا هَدَيْتَنِي * إِذْ نَحْنُ بِالشَّرْقِيِّ مِنْ أَرْبَلٍ
وَالْكَاسِ صُرْفٌ وَنَسِيمُ الصَّبَا * يُخْجِلُ نَشْرًا لِمِسْكِ وَالثَّمَدِ لِمِ
وَكُلَّمَا نَا وَلَنِي قُبْلَةً * أَشْرَقَ وَجْهُ الزَّمَنِ الْمُقْبِلِ
وَأَنْتَ بِالْقُرْبِ إِلَى جَانِبِي * أَحْسَنَ مِنْ حَسَنَاءَ تَحْتَ الْحُلِيِّ
يَارَاقِدَ الطَّرْفِ هُنَاكَ الْكَرَى * إِنِّي مِنَ الرُّقْدَةِ فِي مَعَزِلِ
كَمْ قُلْتُ خَوْفًا مِنْ دَوَاعِي الْهَوَى * إِيَّاكَ وَالْهَجْرَ فَلَمْ تَقْبَلِ

وله رة

مَنْ يَكُنْ يَكْرَهُ الْفِرَاقَ فَأَنِي * أَشْتَهِيهِ لِمَوْضِعِ التَّسْلِيمِ
إِنْ فِيهِ امْتِنَاقُهُ لِيُودَاعِ * وَانْتَظِرْنَا رَاغِبًا قَدْ وَدِعْنَا

القاضي الأرجاني رة

نَفْسِي فِدَاؤُكَ أَيُّهَا الصَّاحِبُ * يَا مَنْ هَوَاهُ عَلَيَّ فَرَضٌ وَاجِبُ
لَمْ طَالَ تَقْصِيرِي وَمَا عَا تَبْتَنِي * فَأَنَا الْغَدَاةُ مُقْصِرٌ وَمُعَاتِبُ
وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى مَلَايِكَائِي * قَدْ خَبْتُ آيَا مَا وَمَالِي طَالِبُ
وَإِذَا رَأَيْتَ الْعَبْدَ يَهْرُبُ ثُمَّ لَمْ * يُطْلَبْ فَمَوْلَى الْعَبْدِ مِنْهُ هَارِبُ

أبو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني رة

مِنْ أَيْنَ لِلْعَارِضِ السَّارِي تَلَهَّبُهُ * وَكَيْفَ طَبَّقَ وَجْهَ الْأَرْضِ صَيِّبُهُ
هَلِ اسْتَعَارَ جُفُونِي فَهِيَ تُنْجِدُهُ * أَمْ اسْتَعَارَ فُؤَادِي فَهُوَ يُلْهِبُهُ

بِجَانِبِ الْكَرْخِ مِنْ بَغْدَادِ أَبِي سَكْنٍ * لَوْلَا التَّحَمُّلُ لَمْ أَنْفَكْ أَنْدَبُهُ
 وَصَاحِبِ مَا صَحِبْتُ اللَّهُمَّ مَذْبَعَتِ * يَا رُءُوسَ أَرَا نَبِيَّ لَسْتُ أَصْحَبُهُ
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لِعَيْنِي مَا يَأْرِثُهَا * مِنْ ذِكْرِهِ وَلِقَلْبِي مَا يَعْذِبُهُ
 مَا زَالَ يُبْعِدُنِي عَنْهُ وَأَتَّبَعُهُ * وَيَسْتَمِرُّ عَلَيَّ ظُلْمِي وَأَعْتَبُهُ
 حَتَّى رَثْتُ لِي النَّوَى مِنْ طَوْلِ جَفْوَتِهِ * وَسَهَّلْتُ لِي طَرِيقًا كُنْتُ أَرْهَبُهُ
 وَمَا الْبَعَادُ دَهَانِي بَلْ خَلَا نَفْثُهُ * وَلَا الْفِرَاقُ شَجَانِي بَلْ تَجَنَّبُهُ

وله رة

وَفُضِّحَ عَيْنُكَ وَمَا أَوْدَعَتْ * أَجْفَانُهَا قَلْبَ شَيْخٍ وَامِقِ
 مَا خَلَقَ إِلَّا رَحْمَنٌ تُفَاحَتِي * خَذَّكَ إِلَّا لَا لِفِيمِ الْغَاثِ شِقِ

وله رة

أَفْدَى الَّذِي قَالَ وَفِي كَفِّهِ * مِثْلَ الَّذِي أَشْرَبَ مِنْ فِيهِ
 أَلْوَزْدُ قَدْ أَتَنَعَ فِي وَجَنَتِي * قُلْتُ فَمِي بِاللَّثَمِ يَجْنِيهِ

محمد بن عبد العزيز النيسابوري رة

إِذَا رَأَيْتَ الْوُدَاعَ فَاصْبِرْ * وَلَا يَهْمُكَ الْبِعَادُ
 وَانْتَظِرِ الْعُودَ عَنْ قَرِيبٍ * فَإِنَّ قَلْبَ الْوُدَاعِ مَادُورَا

أبوفراش الحمداني

هَبْهُ أَسَاءَ كَمَا ذَكَرْتَ فَهَبْ لَهُ * وَارْحَمْ تَضَرُّعَهُ وَذُلَّ مَقَامِهِ

بِاللَّهِ رَبِّكَ لَمْ فَتَكُنْتَ بِصَبْرِهِ * وَنَصَرْتَ بِالْهَجْرَانِ جَيْشَ سَقَامِهِ
فَرَّقْتَ بَيْنَ جُنُودِهِ وَمَنَايِهِ * وَجَمَعْتَ بَيْنَ نُحُولِهِ وَمِظَامِهِ

الشيخ أبو المواهب زه

ذُو جَمَالٍ هَمَّتْ فِي مَشْقَتِهِ * فَتَى الْعُشَّاقِ مُرَبًّا وَعَجَمَ
لَا حَ بَدْرًا لَتَمَّ مِنْ طَلْعَتِهِ * وَبَدَا الْبَرْقُ إِذَا الثَّغِيرُ ابْتَسَمَ
بَاتَ يَجْلُو الرَّاحَ فِي رَا حَتِهِ * وَيَدِيرُ الْكَاسَ فِي جُنْحِ الظُّلَمِ
غَلَبَ النَّوْمُ عَلَى مُقَلَّتِهِ * قُلْتُ وَالْوَجْدُ بِقَلْبِي قَدْ حَكَمَ
أَيُّهَا الرَّاqِدُ فِي لَذِّ تَيْهِ * نُمُّ هَنِئًا إِنَّ عَيْنِي لَمْ تَنَمِ
يَا هَلَا لَا قَدْ مَبَى شَمْسِ الضُّحَى * كَلِمَا فِيكَ وَمَيْنِكَ حَسَنُ
صِلَ مُحِبًّا مَا لَهُ مِنْ مُسْعِفٍ * قَدْ جَفَاهُ مِنْ تَجَا فِيكَ الْوَشَنُ
يَا مَرِيضَ الْجَفْنِ يَا مَنْ لَحْظُهُ * سَلَّ مَيْفًا لِلْمُحِبِّينَ وَرَسَنُ
جَفْنُكَ النَّعْسَانُ مِنْ كَسْرَتِهِ * كَمْ شَجَاعٍ مِنْهُ وَلَى وَانْهَزَمَ
أَيُّهَا الرَّاqِدُ فِي لَذِّ تَيْهِ * نُمُّ هَنِئًا إِنَّ عَيْنِي لَمْ تَنَمِ

الشيخ العارف بهاء الدين العاملي زه

يَا نَدِيمِي بِمُهْجَتِي أَفْدِيكَ * قُمْ وَإِمْلِي الْكُؤُوسَ مِنْ هَاتِيكَ
قَهْوَةً إِنْ ضَلَلْتَ مَا حَتَّهَا * فَسَنَا نُورِ كَأْسِهَا يَهْدِيكَ
هَاتِيهَا هَاتِيهَا مَشْعُوعَةً * أَفْسَدَتْ نُسْكَ ذِي التَّقَى النَّسِيكَ

يَا كَلِيمَ الْفُؤَادِ أَوْ بِهَا * قَلْبِكَ الْمُبْتَلَى لِكُنِّي تَشْفِيكَ
 هِيَ نَارُ الْكَلِيمِ فَاجْتَلِهَا * وَاخْلَعْ النِّعْلَ وَاتَّركِ التَّشْكِيكَ
 صَاحِ نَاهِيكَ بِالْإِدَامِ قَدُمٌ * فِي احْتِسَاها مُخَالِفًا نَاهِيكَ
 عَمُرِكَ اللَّهُ قُلْ لَنَا كَرَمًا * يَا حَمَامَ الْأَرَاكِ مَا يُبْكِيكَ
 أَتَرَى غَابَ عَنْكَ أَهْلُ مِثْنِي * بَعْدَ مَا قَدَّ تَوَطَّنُوا وَادِيكَ
 إِنَّ لِي بَيْنَ رَبِّعِهِمْ رَشَاءً * طَرَفُهُ إِنْ تَمَّتْ أَسَى يُحْبِيكَ
 ذَوْ قَوَامٍ كَأَنَّهُ أَلْفٌ * مَا لَمْ يَبْدِ بِهِ التَّحْرِيكَ
 لَسْتُ أَنْسَاهُ إِذْ أَتَى سَحَرًا * وَحَدَهُ وَحَدَهُ بِغَيْرِ شَرِيكَ
 طَرَقَ الْبَابَ خَائِفًا وَجِلًا * قُلْتُ مَنْ قَالَ كَلِمًا يُرْضِيكَ
 قُلْتُ صَرِيحٌ فَقَالَ تَجْهَلُ مَنْ * سَيْفُ الْحَاظِيهِ نَحَكَكُمْ فِيكَ
 قُمْتُ مِنْ فَرْحَتِي فَتَحْتُ لَهُ * وَاعْتَنَقْنَا فَقَالَ لِي يَهْنِيكَ
 بَاتَ يَسْقِي وَبِتَ أَشْرَبُهَا * قَهْوَةٌ تَشْرُكُ الْفُلَّ مَلِيكَ
 ثُمَّ جَاذَبْتُهُ الرِّدَاءَ وَقَدَّ * خَامِرًا لَخْمَرُ طَرَفُهُ الْفِتِيكَ
 قَالَ لِي مَا تُرِيدُ قُلْتُ لَهُ * يَا مَنَى الْقَلْبِ قُبْلَةً فِي فِيكَ
 قَالَ خُذْهَا فَمَذَّ ظَفِرْتُ بِهَا * قُلْتُ زِدْنِي فَقَالَ لَا وَابِيكَ
 ثُمَّ وَسَدْتُهُ الْيَمِينَ إِلَى * أَنْ دَنَا الصَّبْحُ قَالَ لِي يَكْفِيكَ
 قُلْتُ مَهْلًا فَقَالَ قُمْ فَلَقَدْ * فَاحَ نَشْرُ الصَّبَا وَصَاحَ الدِّيكَ

الشيخ الأريب نبطويه رة

كَمْ تَدْخَلْتُ بِمَنْ أَهْوَى فِيمَنْعَنِي * مِنْهُ الْحَيَاءُ وَخَوْفُ اللَّهِ وَالْحَذَرُ
وَكَمْ ظَفَرْتُ بِمَنْ أَهْوَى فَيُقْنِعَنِي * مِنْهُ الْفُكَاهَةُ وَالتَّجْمِيشُ وَالنَّظَرُ
أَهْوَى الْمَلَاخَ وَأَهْوَى أَنْ أُخَالِطَهُمْ * وَلَيْسَ لِي فِي حَرَامٍ مِنْهُمْ وَطَرُ
كَذَلِكَ الْحُبُّ لَا إِتْيَانَ مَعْصِيَةٍ * لِأَخِيرٍ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا سَقَرُ

السَّيِّدُ الْأَمْعِيُّ شَهَابُ الدِّينِ بْنِ مَعْتُوقِ الْمَوْهَوِيِّ رة

سَفَرْتُ قُبَّرَ قَعَهَا حِجَابُ جَمَالٍ * وَصَحَّتْ فَرَّتْجُهَا سُلَافُ دَلَالٍ
وَجَلَّتْ بِظُلْمَةٍ فَرَعَهَا شَمْسُ الضُّحَى * فَمَحَا نَهَارُا لَشَيْبَ لَيْلٍ قَدْ أَلِي
وَتَبَسَّمتْ خَلْفَ اللَّثَامِ فَخِلَّتْهَا * غِيْمًا تَخَلَّلَهُ وَمِيزُ لَآلِي
وَرَنْتُ نَشْدًا عَلَى الْقُلُوبِ بِأَسْرِهَا * أَسْدًا لِمَنِيَّةٍ مِنْ جُفُونٍ غَزَالٍ
مَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ سُودِ جُفُونِهَا * أَنَّ الْجُفُونَ مَكَامٍ مِنَ الْأَجَالِ
بِكُرْتَقَوْمٍ تَحْتَ حُمْرِ ثِيَابِهَا * مَرَضُ الْجَمَالِ لِحُجُوهٍ سَيَّالٍ
رِيَانَةٌ وَهَبَ الشَّبَابُ أَدِيمَهَا * لُطْفَ النَّسِيمِ وَرِقَّةَ الْجِرْيَالِ
عَذَّبَتْ مَرَا شَفُهَا فَأَصْبَحَ تَغْرُهَا * كَأَلَا قُحْوَانٍ عَلَى غَدِيرِ زَلَالٍ
وَسَرَى بِوَجْنَتَيْهَا الْحَيَاءُ فَأَشْبَهَتْ * وَرْدًا تَفْتَحُ فِي نَسِيمِ شِمَالٍ
وَسَخَا الشَّقِيقُ لَهَا بِحَبَّةٍ قَلْبِهِ * فَأَسْتَعْمَلَتْهَا فِي مَكَانِ الْخَالِ
حَتَّى يَطْمَعُ فِي نَمِيرٍ وَصَالِهَا * قَلْبِي فَتَوَرَّدَ سَرَابٌ مِطَالٍ

عَلَّتْ بِخَدْرِ رُضَا بِهَا فَمَزَا جُهَا * لَمْ يَصُحَّ يَوْمًا مِنْ خُمارِ مَلَالِ
 هِيَ مُنَبِّتِي وَبِهَا حُصُولُ مَنِيَّتِي * وَضِيَاءُ عَيْنِي وَهِيَ مَنِينُ ضَلَالِي
 أَدْنُو إِلَيْهَا وَالْمَنِيَّةُ دُونُهَا * فَأَرَى مَمَاتِي وَالْحَيَاةَ حَيَالِي
 نَخَفِي فَيُخَفِّئُنِي التَّحَوُّلُ وَتَنْجَلِي * فَيَقُومُ فِي الْبَدْرِ التَّمَامُ ظِلَالِي
 عَلَّتْ بِهَا رُوحِي فَجَرَّدَهَا الضَّنَى * مِنْ جِسْمِهَا وَتَعَلَّتْ بِشِمَائِي
 فَلَوِ انَّنِي فِي غَيْرِ يَوْمٍ زُرْتُهَا * لَتَوَهَّمْتَنِي زُرْتُهَا بِخِيَالِي
 لَمْ يَبْقَ مِنِّي حُبُّهَا شَيْئًا سِوَى * شَوْقِي يُنَازِعُنِي وَجَذْبَةُ حَالِ
 مَنْ لَمْ يَصِلْ فِي الْحُبِّ مَرْتَبَةَ الْفَنَاءِ * فَوْجُودُهُ مَدَمٌ وَفَرَضُ مُحَالِ
 فَكِرِي يُصَوِّرُهَا وَلَمْ تَرْضَ خَيْرَهَا * مَيَّنِي وَرَسَمَ جَمَالَهَا بِخِيَالِي
 بَانَتْ فَمَا سَجَعَتْ بِلَا بَلِّ بَانَةٍ * إِلَّا أَبَانَتْ بَعْدَهَا بِلْبَالِي
 وَمَحَالِ الْبِلَالِ مِثْلِي مَعَاهِدَهَا وَمِنْ * عَجَبِ يُجَدِّدُهَا الْغَرَامُ بِبَالِي
 أَنَا فِي غَدِيرِ الْكَرْخَتَيْنِ وَمُهْجَتِي * مَعَهَا بِنَجْدٍ مِنْ ظِلَالِ الضَّالِ
 حَيَاةُ الْحَيَاةِ بِأَكْنَفِ الْحِمَى * تَحْمِيهِ بِيضُ طَبَاوُسُ عَوَالِي
 حَيَاةُ حَرَى الْأَضْدَادِ فِيهِ فَنَقَعُهُ * لَيْلُ يُقَابِلُهُ نَهَارُ نِصَالِ
 نَلْفَى بِكُلِّ مَنْ خَدُورِ سِرَاتِهِ * شَمْسٌ قَدِ اعْتَنَقَتْ بَيْدَرِ كَمَالِ
 جَمَعَ الضَّرَاغِمَ وَالْمَهَا فُخِيَامَهُ * كُنُسُ الْغَزَالِ وَغَابَةُ الرِّثَالِ
 وَسَقَى زَمَانًا مَرَفِي ظَهَرَ النِّقَا * وَلِيَا لِيَا سَلَفَتْ بِعَيْنِ أُنَالِ

لَيْلَاتُ لَذَاتٍ كَأَنَّ ظِلًّا مَهْمَا * خَالٌ عَلَى وَجْهِ الزَّمَانِ الْخَالِي
نُظِمَتْ عَلَى نَسَقِ الْعُقُودِ فَاشْبَهَتْ * بِيضَ اللَّائِي وَهِيَ بِيضُ لَبَائِي
خَيْرُ اللَّيَالِي مَا تَقَدَّمَ فِي الصَّبَا * كَمْ بَيْنَ مَنْ جَلَى وَبَيْنَ النَّائِي
لِلَّهِ كَمْ لَكَ يَا زَمَانِي فِيَّ مِنْ * جُرْحٍ بِجَارِحَةٍ وَسَهْمٍ وَبَالٍ
صَبَّرْتَنِي هَدَفًا فَلَوْ يَسْقَى الْحَيَا * جَدُّنِي لَا نَبْتَ تُرْبَتِي بِنْبَالٍ
أَلِفْتُ خُطُوبَكَ مُهْجَتِي فَتَوَطَّنَتْ * نَفْسِي عَلَى الْإِقْدَامِ فِي الْأَهْوَالِ
وَتَرَفَّعْتَ بِي هَمَّتِي عَنْ مَذْحِجَةٍ * لِسُوءِ الْجَنَابِ أَبِي الْحُسَيْنِ الْعَالِي

وله رة

صَحِجَّتْ فَأَيْدَتْ عَنْ عُقُودِ جَمَانٍ * فَجَلَّتْ لَنَا فَلَاقَ الصَّبَاحُ الثَّانِي
وَتَزَحَّزَحَتْ ظُلُمُ الْبَرَاقِعِ مِنْ سَنَا * وَجَنَاتِهَا فَتَثَلَّتْ الْقَمَرَانِ
وَتَحَدَّثَتْ فَسَمِعْتُ نَطْقًا لَفْظُهُ * سِحْرٌ وَمَعْنَاهُ سُلَافَةٌ حَانِي
وَرَنْتُ فَخَرَّقْتُ الْقُلُوبَ بِمُقْلَةٍ * طَرَفُ اللِّسَانِ وَطَرَفُهَا سِيَانِ
وَتَرَنَّمْتُ فَشَدَّتْ حِمَامٌ حَلِيهَا * وَكَذَاكَ دَأْبُ حِمَائِمِ الْأَخْصَانِ
لَمْ نَلْقَ غُصْنًا خَبَلَهَا مِنْ فِضَّةٍ * يَهْتَزُّ فِي وَرْقٍ مِنَ الْعَقِيَانِ
عَرَبِيَّةٌ سَعْدُ الْعَشِيرَةِ أَصْلُهَا * وَالْفَرْعُ مِنْهَا مِنْ بَنِي السُّودَانِ
خَوْدٌ تُصَوِّبُ عِنْدَ رُؤْيَةِ خَدِّهَا * آرَاءُ مَنْ عَكَفُوا عَلَى النَّيِّرَانِ
يَبْدُ وَمَحِيَّا هَا فُلُولا نَطْقُهَا * لِحَسْبَتِهَا وَتَنَسَّاءُ مِنَ الْأَوْتَانِ

لَمْ تَصْلُبِ الْفَرْطَ الْبَرِّيَ لِغَايَةٍ * إِلَّا لِنَصْرِ دَوْلَةٍ الصُّلْبَانِ
وَكَذَاكَ لَمْ تَضْعُفْ جُفُونُ عِبْرَتِهَا * إِلَّا لَتَقْوَى فِتْنَةِ الشَّيْطَانِ
خِلْجَانِ لَهَا يُخْفِي الْأَنْبِيَاءَ وَقُرْطُهَا * فَلِقْ كَقَلْبِ الصَّبِّ فِي الْخَفْقَانِ
تَهْوَى الْأَسَلَّةَ أَنْ تُصَاغَ أَسَاوِرًا * لِتَحُلَّ مِنْهَا فِي مَحَلِّ الْحَاكِ
بِحِمَارِهَا غَسَقٌ وَتَحْتَ لَنَا مِمْهَا * شَفَقٌ وَفِي أَكْثَامِهَا فَجْرَانِ
سُبْحَانِ مَنْ بِالْخَدِّ صَوَّرَ خَالَهَا * فَكَزَانِ هَيْئَتِ الشَّدَسِ بِالْإِنْسَانِ
أَمْرَ الْهَوَى قَلْبِي يَهْمُ بِحُبِّهَا * فَأَطَامَهَا وَنَهَيْتُهُ فَعَصَا نَبِي
هِيَ فِي خَدِيرِ الشَّهْدِ تُنْفِزُ لَوْلُؤُهَا * وَأُجَاجُ دَمْعِي مَخْرَجُ الْمَرْجَانِ
يَا قَلْبُ دَعِ قَوْلَ الرِّشَاءِ فَإِنَّهُمْ * لَوْ أَنْصَفُوكَ أَكُنْتَ أَمَدَ رَجَائِي
أَصْحَابُ مُوسَى بَعْدَهُ فِي عَجَلِهِمْ * فَتَنُوا وَأَنْتَ بِأَمَلِجِ الْغَزَلَانِ
عَذَبَ الْعَذَابُ بِهَا لَدَيَّ فَصِحَّتِي * مُقَمِّي وَعِزِّي فِي الْهَوَى بِهَوَانِ
لِلَّهِ نَعْمَانُ الْأَرَاكِ فَطَالَمَا * نَعِمْتُ بِهَا رَوْحِي عَلَى نَعْمَانِ
وَسَقَى الْحَيَا مِنْ أَكْرَامِ عَشِيرَةٍ * كَنَلُوا صِيَا نَتَهَا بِكُلِّ يَمَانِي
أَهْلُ الْحَمِيَّةِ لَا تَزَالُ بَدْوُ رُحْمٍ * تَحْمِي الشَّمُوسَ بِأَنْجِيمِ الْخِرْصَانِ
أَسَدُ تَخَوُّضِ السَّابِغَاتِ رِمَاحِهِمْ * خَوْضَ الْأَفَامِي رَاكِدِ الْغُدْرَانِ
تَرْدِي بِهِمْ رَبُّدٌ كَأَنَّ سِهَامِهَا * وَهَبْتُ لَهُنَّ قَوَادِمَ الْعُتْبَانِ
كَمْ مِنْ مُطَوِّفَةٍ بِهِمْ تَشْدُو عَلَى * رَطَبِ الْغُصُونِ وَيَا بَسِ الْعِيدَانِ

لَا نَتَّ مَعَاظِنَهُمْ وَطَابَ أَرْجَاهُمْ * فَكَأَنَّهُمْ قُضِبَ مِنْ أَلْتَرِ يُحَانِ
 مِنْ كُلِّ وَاضِحَةٍ كَأَنَّ جَبِينَهَا * قَبَسَ تَقَنَّعَ فِي خِمَا رُدْ خَانِ
 وَبَلَاةُكُمْ أَشَقَى بِهِمْ وَإِلَى مَتْنِ * فِيهِمْ يُخَلِّدُ بِالْجَحِيمِ جَنَانِي
 وَلَقَدْ تَصَفَّحْتُ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ * وَنَقَدْتُ أَهْلَ الْحُسْنِ وَالْإِحْسَانِ
 فَتَصَرُّتُ تَشْبِيهِ عَلَى ظَبْيَا زَيْمِ * وَحَصَرْتُ مَدْحِي فِي عِلْيِ الشَّانِ
 فَهُمْ دَعَوْنِي لِلنَّسِيبِ فَصَغْتُهُ * وَأَبُوا الْحُسَيْنِ إِلَى الْمَدِيمِ دَعَانِي

وله رة

قَسَمًا بِسَلْعٍ وَهِيَ حَلْفَةٌ وَامِقِ * أَقْصَاهُ صَبْرُ الْبَيْنِ مِنْ جِيرَانِهِ
 مَا أَشْتَاقُ سَمْعِي ذِكْرَ مَنْزِلِ طَيْبَةٍ * إِلَّا وَهَمْتُ بِسَاكِنِي وَدِيَانِهِ
 بَلَدًا إِذَا شَاهَدْتُهُ أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ تَمَنَّيَ فِيهِ سَبْعَ جَنَانِهِ
 تَغَرَّحَتُهُ صَفَاحُ أَجْفَانِ أَلْمَهَا * وَتَكَنَّفَتُهُ رِمَاحُ أُسْدِ طِعَانِهِ
 تَمَّيَّ فَرَّاشُ قُلُوبِ أَرْبَابِ الْهَوَى * تُلْقِي بِأَنْفُسِهَا عَلَى نِيرَانِهِ
 لَوْلَا رَوَايَاتُ الصَّبَا مِنْ أَهْلِهِ * لَمْ يَرَوْطَ فِي الدَّمْعِ مِنْ إِنْسَانِهِ
 لَا تُتَكَبَّرُوا بِحَدِيثِهِمْ تَمَلِّي إِذَا * قَصَّ الْمُحَدِّثُ عَنْ سُلَافَةِ حَانِهِ
 هُمْ أَقْرَطُوا سَمْعِي الْجَمَانَ وَطَالِبُوا * فِيهِ مَسِيلَ الدَّمْعِ مِنْ مَرَجَانِهِ
 فَالَا مَ يُفْجِعُنِي الزَّمَانُ بِفَقْدِهِمْ * وَلَقَدْ رَأَى جَلْدِي عَلَى حَدَثَانِهِ
 عَتَبِي عَلَى هَذَا الزَّمَانِ مُطَوَّلُ * يُفْضِي إِلَى الْإِطْنَابِ شَرْحُ بَيَانِهِ

مَهَيَّاتِ أَنْ الْقَاهُ وَهُوَ مُسَالِمِي * إِنَّ الْأَدِيبَ الْحَرْحَرُوبُ زَمَانِهِ
 تَهْوِي وَتَطْمَعُ أَنْ تَغْرَسَ مِنَ الْهَوَى * كَيْفَ الْفِرَارُ وَاقْتَرَهْنَ ضَمَانِهِ
 يَا لَلرِّنَاقِ فَمَنْ لِمُهْجَةٍ مَذْنُفٍ * نِيرَانُهَا نَزَعَتْ شَوْيَ سُلُوفَانِهِ
 لَمْ أَلْقَ قَبْلَ الْعِشْقِ نَارًا أَحْرَقَتْ * بَشَرًا وَحُبَّ الْمُصْطَفَى بِجَنَانِهِ
 خَيْرُ النَّبِيِّينَ الَّذِي نَطَقَتْ بِهِ * التَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلُ قَبْلَ آوَانِهِ
 كَهْفُ الْوَرَى غَيْثُ الصَّرِيحِ مَعَاذُهُ * وَكَفَيْلُ نَجْدَتِهِ وَخَطُّ أَمَانِهِ
 الْمُنْطِيقُ الصَّخْرُ الْأَصَمُّ بِكْفِهِ * وَالْمُخْرِسُ الْبُلْغَاءُ فِي تَبْيَانِهِ
 لُطْفُ إِلَهِهِ وَسِرُّ مُحْكِمِهِ الَّذِي * قَدْ ضَاقَ صَدْرُ الْغَيْبِ مِنْ كِتْمَانِهِ
 قُرْنُ بِهِ التَّوْحِيدُ أَصْبَحَ ضَاحِكًا * وَالشِّرْكُ مُنْتَجِبًا عَلَى أَوْتَانِهِ
 نَسَحَتْ شَرْعُهُ دِينَهُ الصُّحُفَ الْأُولَى * فِي مُحْكَمِ الْآيَاتِ مِنْ فُرْقَانِهِ
 تُمْسِي الصَّوَارِمُ فِي التَّجْبِيعِ إِذَا سَطَا * وَخُدُودُهَا مَخْضُوبَةٌ بِدِهَانِهِ
 لَمْ يَفْتَ يَرْقُبْ خَصْمَهُ الْآفَاقِ فِي * طَرْفِ تَحَامِي النُّومِ عَنْ أَجْفَانِهِ
 وَجِلًّا يَظُنُّ الْيَوْمَ لَمَعَ سَيُوفِهِ * وَيَرَى نُجُومَ اللَّيْلِ مِنْ خِرْصَانِهِ
 قَلْبُ الْكَرْبِيِّ إِذَا رَأَاهُ وَقَدْ نَضَى * سَيْفًا كَقَرِطِ الْخَوْدِ فِي خَفَتَانِهِ
 وَلَرَّبَّ مُعْتَرِكِ زَهَارِوَضِ الطُّبَا * فِيهِ وَسْمُ الدِّينِ مِنْ قَضْبَانِهِ
 خَضَبَ النَّجِيعِ فُتِيرَ سُرْدُ حَدِيدِهِ * فَشَقِيئُهُ يَزْهُو عَلَى غُدْرَانِهِ
 تَبْكِي الْجِرَاحُ النَّحْلُ فِيهِ وَالرَّدَى * مُتَبَسِّمٌ وَالْبَيْضُ مِنْ أَسْنَانِهِ

فَتَكُنَّ عَوَامِلُهُ وَهُنَّ مُغَالَتُهُ * بِجَوَارِحِ الْأَسَادِ مِنْ فُرْسَانِهِ
جَبْرِيلُ مِنْ إِخْوَانِهِ مِيكَالُ مِنْ * أَخْدَانِهِ عَزْرِيلُ مِنْ أَعْوَانِهِ
نُورُ بَدَافَاتِهِ مَنْ فَلَكِ الْهُدَى * وَجَلَّ الضَّلَالَةُ فِي سَنَابُرْهَا نِيهِ
شَهِدَتْ حَوَامِيمُ الْكِتَابِ بِفَضْلِهِ * وَكَفَى بِهِ فَخْرًا عَلَى أَقْرَانِهِ
سَلَّ عَنْهُ يَسِينًا وَطَهُ وَالصَّحَى * إِنْ كُنْتَ لَمْ تَعْلَمْ حَقِيقَتَهُ شَانِهِ
وَسَلَّ الْمَشَاعِرُ وَالْحَطِيمَ وَزَمَزَمًا * مَنْ فَخْرُهَا شِمَهُ وَمَنْ عِمْرَانِهِ
يَسْمُو الدَّرَاعُ بِأَخْمَصِيهِ وَيَهْبِطُ الْإِكْلِيلُ يَسْتَجِدِّي عَلَى نَيْبَانِهِ
لَوْ تَسَجَّيرُ الشَّمْسِ فِيهِ مِنَ الدَّجَى * لَعَدَا الدَّجَى وَالْفَجْرُ مِنَ أَكْفَانِهِ
أَوْ شَاءَ مَنْعَ الْبَدْرِ فِي أَفْلَاكِهِ * مَنْ سَيْرُهُ لَمْ يَسْرِ فِي حِسَابَانِهِ
أَوْرَامٌ مِنْ فَوْقِ الْمَجَرَّةِ مَسْلَا * لَجَرَتْ بِحِلْيَتِهَا خِيُولُ رَهَا تَبَهُ
لَا تَنْفَعُ الدَّرُّ فِي الْأَفْطَارِ فِي * شَيْءٍ بَغَيْرِ الْأَذْنِ مِنْ سُلْطَانِهِ
اللَّهُ سَخَّرَهَا لَهُ فَجَمَّوْحُهَا * مَلَسَ الْقِيَادَ إِلَيْهِ طَوْعَ مَنَانِهِ
فَهُوَ الَّذِي لَوْلَا نُوحٌ مَا نَجَا * فِي فُلِكَهِ الْمَشْحُونِ مِنْ طُوفَانِهِ
كَلاَّ وَلَا مُوسَى الْكَلِيمُ سَقَى الرَّدَى * فَرَمَوْنَهُ وَسَمَاعِلَى هَامَانِهِ
إِنْ قِيلَ عَرْشُ فَهُوَ حَامِلٌ سَاتَهُ * أَوْ قِيلَ لَوْحٌ قِيلَ مِنْ عُنْوَانِهِ
رَوْضُ النَّعِيمِ وَدَوْحٌ طُوبَى الَّذِي * تُجْنِي نِمَارَ الْجُودِ مِنْ أَفْنَانِهِ
يَا سَيِّدَ الْكَوْنَيْنِ بَلْ يَا أَرْجَحَ الثَّقَلَيْنِ عِنْدَ اللَّهِ فِي أَوْزَانِهِ

وَالْمُخِجِلُ الْقَمَرَا لَمُنِيرَ بَتْمَةٍ * فِي حُسْنِهِ وَالنَّيْثُ فِي إِحْسَانِهِ
وَالْفَارِسُ الشَّهْمُ الَّذِي هَبْرَاتُهُ * مِنْ نَدَّةٍ وَالسَّمُورُ مِنْ رِيحَانِهِ
عُذْرًا فَهَذَا الْمَدْحُ عَنْكَ مُقْصَرٌ * وَالْعَبْدُ مُعْتَرِفٌ بِعَجْزِ لِسَانِهِ
مَا قَدَرُهُ مَا سَعَرُهُ بِمَدِيحٍ مَنْ * يُنْبِي عَلَيْهِ اللَّهُ فِي قُرْآنِهِ
لَوْلَاكَ مَا قَطَعْتُ بِي الْعَيْسُ الْفَلَا * وَطَوَيْتُ نَدْفَدَةً إِلَى غِيْطَانِهِ
أَمَلْتُ فَيْكَ وَرَزْتُ قَبْرَكَ مَادِحًا * لَا فُوزَ عِنْدَ اللَّهِ فِي رِضْوَانِهِ
عَبْدٌ أَتَاكَ يَقُودُهُ حُسْنُ الرَّجَا * حَاشَانْدَاكَ يَعُودُ فِي حِرْمَانِهِ
فَاقْبَلْ إِنَا بَتَّهُ إِلَيْكَ فَإِنَّهُ * بِكَ يَسْتَقِيلُ اللَّهُ مِنْ مِصْيَانِهِ
فَاشْفَعْ لَهُ وَلَا هَاهُ يَوْمَ الْجَزَا * وَلَوْلَا دَيْهٌ وَصَالِحِي إِخْوَانِهِ
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا مَوْلَى الْوَرَى * مَا حَنَّ مُعْتَرِبٌ إِلَى أَوْطَانِهِ

وله رة

أَلَا يَا أَهْلَ مَكَّةَ إِنِّي قَلْبِي * بِكُمْ عَلِقْتُهُ أَشْرَاكَ الْعِيُونِ
جَمِيعِي صَفْعَةً مِنِّي اشْتَرَيْتُمْ * فَدَيْتُكُمْ فَلِمَ أَبْعَضْتُمُونِي
نَقَلْتُمْ نَحْوَ مَكَّتِكُمْ فَوَادِي * وَبَيْنَ الْكَرَخَتَيْنِ تَرَكْتُمُونِي
لَدَدًا أَغْرَقْتُمْ بِالْذَّمِّ جِسْمِي * وَأَشْعَلْتُمْ بِقُرْفَتِكُمْ قُرُونِي
خَرَامِي فِي هَوَاكُمُ عَارِي * فَهَلْ لِي كُمْ عَلِمْتَ جُنُونِي
أَمِنْتُكُمْ عَلَى قَلْبِي فَخُنْتُمْ * وَأَنْتُمْ سَادَةُ الْبَدْرِ الْآمِنِينَ

لَيْسَ أَنْتُمْ إِلَّا يَوْمَ مَهْدِي * فِدْكُكُمْ نَجِيي كُلِّ حِينٍ
وقال رة في صباه يصف الانق حين غروب الشمس وطلق النجوم
 كَأَنَّمَا الْأَنْقُ لَمَّا شَمْسُهُ غَرَبَتْ * وَاللَّيْلُ يَشْمُلُ رَأْسَ الشَّهْبِ مُسَدِّقُهُ
 صَبَّ تَرْدِي بِأَثْوَابِ الْأَسَى فَبَكَى * بِدَمْعٍ يَعْقُوبُ لَمَّا غَابَ يَوْسُفُهُ

الامير علي بن المقرب العيوني رة

خَلِيَانِي مِنْ وِطَاءٍ وَوِسَادٍ * لَا أَرَى النَّوْمَ عَلَى شَوْكِ الْقَتَادِ
 وَأَرْحَلَا مِنْ قَبْلِ أَنْ لَا تَرْحَلَا * فَالْبَلَايَا كُلُّ يَوْمٍ فِي أَرْذَالِهَا
 وَأَتْرَكَانِي مِنْ أَبَا طَيْلٍ الْمُنَى * فَهُوَ بِحَرْلَيْسٍ يَرُوي مِنْهُ صَادِي
 وَأَبْدُ لَا فِي الْعِزِّ مَجْهُودَ يُكْمَا * لَا يَلَامُ الْمَرْءُ بَعْدَ الْإِجْتِهَادِ
 إِنَّمَا نَذَرْتُ غَايَاتُ الْمُنَى * بِمَسِيرٍ وَطَعَانٍ وَجِلَادِ
 مَنْ نَصِيرِي مِنْ زَمَانٍ فَاسِدٍ * جَعَلَ الْأَمْرَ إِلَى أَهْلِ الْفَسَادِ
 كُلَّمَا قُلْتُ لَهُ ذَا سَرَفٍ * فِي التَّعَدِّي قَالَ لِي هَذَا اقْتِصَادِي

وما احسن قوله منها

آه وَاشْفَوَةَ أَرْبَابِ الْعُلَى * هَلَكَ الْمَجْدُ إِلَى يَوْمِ التَّنَادِ
 يَا بُغَاثَ الطَّيْرِ طِيرِي وَأَنْظُرِي * هَرَبَ الْبَازِيٍّ مِنْ كَلْبِ الْجَرَادِ
 وَأَرْتَعِي يَا بَقْرَا الْحَرِّ ثَقَقْدُ * لَعِبَ الضُّيُونُ بِالْأَسَدِ الْوَرَادِ
 وَلِذَا أَنْوَدِي لِأَخْوَانِكُمْ * بِعُلُوٍّ لَامِرٍ فِي كُلِّ الْبِلَادِ

طَبْتُ يَامَوْتُ بَا نِ شُتَ فُزُر * لَيْسَ عَيْشُ الدَّهْرِ يَرْمَاهُ مِنْ مُرَادِي
فَبِحَمِّ اللَّهِ حَيَاةً قُرْتُ * بِشَقَى الضَّيِّمِ وَأَشْمَاتِ الْأَعَادِي
فَيَرُوحُ لِرَتَمَيْتِ الْأَرْدَى : دَلِيلُ الْأَوْبَاشِ مِنْ سُقَمِ الْفَوَادِ

وله

مَاذَا بِنَا فِي طَلَابِ الْعِزِّ نَنْتَظِرُ * بَايَ عَذْرَاءٍ إِلَى الْعُلْيَا * نَعْتَذِرُ
لَا لَزَنْدُكَابٍ وَلَا لِآبَاءٍ مُقْرِفَةٍ * وَلَا لِإِبَاءِكَ عَنْ بَاعِ الْعُلَى نَصْرُ
لَا عَزَّوَمَكَ كَمْ هَذَا الْخُمُولُ وَكَمْ * تَرْمِي الْمُنَى حَيْثُ لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرُ
فَاطْلُبْ لِنَفْسِكَ عَنْ دَارِ الْفَلَسِ بَدَلًا * إِنَّ جَنَّةَ الْخُلْدِ فَاثَتْ لَمْ تَعْتَ سَقَرُ
أَمَا هَامَتْ بِأَنَّ الْعَجْزَ مَجْلَبَةٌ * لِلدَّلِّ وَالْقَلِّ مَا لَمْ يَغْلِبِ الْقَدَرُ
وَلَيْسَ تَدْفَعُ عَنْ حَيٍّ فَنِيَّتُهُ * إِذَا أَنْتَ عَوْدُ الرَّاقِي وَلَا النُّشْرُ
وَلَا يُجَلِّي الْهَمُومَ الطَّارِقَاتِ سَوَى * نَصِّ النَّجَائِبِ وَالرُّوحَاتِ وَالْبُكْرِ
وَالذِّكْرِ يُحْيِيهِ أَمَا وَابِلٌ خَدِيقُ * مِنَ النَّسْوَالِ وَأَمَا صَارِمٌ ذَكْرُ
وَاحْشُرْتَنِي لِنَقْصِ الْعُمْرِ فِي نَفَرٍ * هُمْ الشَّيَاطِينُ لَوْلَا النُّطْقُ وَالْأَصْوَرُ

السيد العارف عبد الله بن علوي الحداد رضى

سَلَامٌ سَلَامٌ كَمْسَكَ الْخِتَامُ * عَلَيْكُمْ أَحِبَا بَنَا يَا كِرَامِ
وَمَنْ ذَكَرَهُمْ أَنْسَانِي الظَّلَامُ * وَنُورُنَا بَيْنَ هَذَا لَا نَامُ
سَكَنَنْهُمْ فَوَادِي وَرَبِّ الْعِبَادِ * وَأَنْتُمْ مُنَائِي وَأَنْتُمْ مُرَادِ

فَهَلْ تُسَعِّدُ وَنِي بِصَفْوِ الْوِدَادِ * وَهَلْ تَمْنَحُونِي شَرِيفَ الْمَقَامِ
 اَنَا عَبْدُكُمْ يَا أَهْلَ الْوَفَا * وَفِي قُرْبِكُمْ مَرَهَمِي وَالسَّيْفَا
 فَلَا تُسَقِّمُونِي بِطُولِ الْجَنَا * وَمُنُّوا بِوَصْلِ وَلَوْ فِي الْمَنَامِ
 أَمُوتُ وَأَخِيَا عَلَى حُبِّكُمْ * وَذُلِّي لَدَيْكُمْ وَمِزِي بِكُمْ
 وَرَاحَاتُ رُوحِي رَجَا قُرْبِكُمْ * وَمِزْمِي وَقَصْدِي إِلَيْكُمْ دَوَامِ
 فَلَا عِشْتُ أَنْ كَانَ قَلْبِي سَكَنُ * إِلَى الْبُعْدِ عَنْ أَهْلِهِ وَالْوَطَنِ
 وَمَنْ حُبُّهُمْ فِي الْحَشَا قَدْ قَطَنُ * وَخَا مَرَمْنِي جَمِيعَ الْعِظَامِ
 إِذَا مَرَّ بِالْقَلْبِ ذِكْرُ الْحَبِيبِ * وَوَادِي الْعَفِيقِ وَذَاكَ الْكَنْيَبِ
 يَمِيلُ كَمِيلِ الْقَضِيبِ الرَّطِيبِ * وَيَهْتَزُّ مِنْ شَوْقِهِ وَالْغَرَامِ
 أَمُوتُ وَمَا زُرْتُ ذَاكَ الْفَنَاءِ * وَتِلْكَ الْخِيَامُ وَفِيهَا الْمَنَى
 وَلَمْ أَدْنُ يَوْمًا كَمَنْ قَدْ دَنَا * لِلنِّمِّ الْمَحْيَا وَشُرْبِ الْمَدَامِ
 لِأَنْ كَانَ هَذَا فِئَا غُرْبَتِي * وَيَا طُولَ حُزْنِي وَيَا كُرْبَتِي
 وَلِي حُسْنُ ظَنٍّ بِهِ قُرْبَتِي * بِرَبِّي وَحَسْبِي بِهِ يَا غُلَامِ
 عَسَى اللَّهُ يَشْفِي عَمِلَ الصَّدُودِ * بِوَصْلِ الْحَبَائِبِ وَفَكِّ الْقَيُودِ
 فَرَبِّي رَحِيمٌ كَرِيمٌ وَدُودٌ * يَجُودُ عَلَى مَنْ يَشَا بِالْمِرَامِ

ولبعضهم في الورد إذا استقطر ماءؤه

لَمْ أَنْسَ قَوْلَ الْوَرْدِ حِينَ جَنَيْتَهُ * وَالنَّارُ فِي أَحْشَائِهِ تَسَعَّرُ

يَكْتَسِبُ هَذَا ثُمَّ هَذَا وَذَا * لَعَلَّهُ فِي قَلْبِهِ يَسْرَخُ

ولله درمن قال

وَإِذَا رَأَيْتَ صُعُوبَةً فِي حَاجَةٍ * فَأَحْمِلْ صُعُوبَتَهُ عَلَى الدِّينَارِ

وَابْعَثْهُ فِيمَا تَشْتَهِيهِ فَإِنَّهُ * حَجَرٌ يَلِينُ سَائِرًا لَّا حِجَارِ

ولله درالقائل

وَأَضْرَمَا لَاقَيْتُ مِنْ أَلَمِ الْهَوَى * قُرْبُ الْحَبِيبِ وَمَا إِلَيْهِ وَصُولُ

كَالْعَيْسِ فِي الْبَيْدَاءِ يُقْلِقُهَا الظُّمَاءُ * وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مَحْمُولُ

وما احسن قول القائل

تَا لَلَّهِ كُنْتُ لِعَهْدِكُمْ بِمَضِيْعٍ * كَلَّا وَلَا لِحَبِيلِكُمْ بِأَنْجَادِ

لَكُنِّي جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ * لَا تَصْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ وَاحِدِ

ولله درالقائل

أَلَهِي لَا تَعَذِّبْنِي فَأَنِي * مُقِرٌّ بِالَّذِي قَدْ كَانَ مِنِّي

فَمَا لِي حِيلَةٌ إِلَّا رَجَائِي * لَعَفُوكَ أَنْ عَفَوْتَ وَحَسَنَ ظَنِّي

يَظُنُّ النَّاسُ بِي خَيْرًا وَأَنِّي * لَشَرِّ النَّاسِ أَنْ لَمْ تَعْفَ عَنِّي

وَكَمْ مِنْ زَلَّةٍ لِي فِي الْخَطَايَا * وَأَنْتَ عَلَيَّ ذَوْ فَضْلٍ وَمَنْ

إِذَا فَكَّرْتُ فِي نَدَمِي عَلَيْهَا * عَضَضْتُ أَنَا مِلِّي وَقَرَعْتُ سِنِّي

لبعض الشيعة

نَحْنُ أَنَا س قَدْ غَدَا طَبَعْنَا * حُبَّ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
يَلُو مِنَّا الْجَاهِلُ فِي حُبِّهِ * فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِ

الجواب لبعض أهل السنة والجماعة

مَا مَيَّبَكُمْ هَذَا وَلِكِنَّهُ * بَغْضُ الَّذِي لِقَبِّ بَا لَصَاحِبِ
و طَعْنُكُمْ فِيهِ وَ فِي بَنْتِهِ * فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِ

ولله درالقائل

اقُولُ لِجَارَتِي وَالَّذِي جَارِي * وَلِي عَزْمُ الرَّحِيلِ مِنَ الدِّيَارِ
ذَرِينِي أَنْ أَسِيرَ وَلَا تَنُوحِي * فَإِنَّ الشَّهْبَ أَشْرَفَهَا السَّوَارِي

ولله درالقائل

أَيَادُ هُرُوَيْحِكَ مَا ذَا لَغَلَطَ * وَ ضِيْعُ عَلَا وَ شَرِيفُ هَبَطَ
حِمَارٌ يُرْتَعُ فِي رَوْضِيَّةٍ * وَ طِرْفٌ بَلَا مَلْفٍ يُرْتَبَطُ

ولبعضهم

وَإِخْوَانٍ تَخَذَتْهُمْ دُرُوعًا * فَكَانُوا هَا وَلَكِنْ لَا مَادِي
وَ خِلَّتْهُمْ سِهَا مَا صَائِبَاتٍ * فَكَانُوا هَا وَلَكِنْ فِي فَوَادِي
و قَالُوا قَدْ صَفَتْ مِنَّا قُلُوبٌ * لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ مِنْ وَدَادِي

وَمِنَ الْقَوَافِي الَّتِي لَمْ يَحْظَ بِوَصْلِهَا الْخَلِيلُ
وَلَا حَامٍ حَوْلَ حِمَاها إِلَّا خَفَشَ قَوْلَ الْقَائِلِ

ظَفِرْتُ بِمَعشُوقٍ لَهُ الْحُسْنُ حُلَّةٌ * فَقَبَّلْتُهُ جَهْدِي وَقُلْتُ لَسْتُ
فَقَالَ أَتَهْوَانِي فَقُلْتُ لَهُ نَعَمْ * فَقَالَ وَمَنْ غَيْرِي فَقُلْتُ لَسْتُ

وقال آخر

مَرَرْتُ بِعُطَّارٍ يَدُقُّ قَرْنَفَلًا * وَمِسْكًا وَكَافُورًا فَقُلْتُ لَهُ
فَقَالَ لِي الْعَطَّارُ رُدَّ قَرْنَفَلِي * وَمِسْكِي وَكَافُورِي فَقُلْتُ لَهُ

وما الطف قول القائل

قَالَ لِي مَنْ أَحَبَّ وَهُوَ ضَجِيعِي * وَدُ مَوْعِي تَنْهَلُ مِثْلَ اللَّآلِي
فَبَكَتْ تَبْكِي مِنَ الْقَطِيعَةِ وَالْهَجْرِ فَمَا ذَا يُبْكِيكَ هَذَا الْوَصَالُ
قُلْتُ أَبْكِي فِي الْهَجْرِ شَوْقًا إِلَى الْوَصْلِ وَفِي الْوَصْلِ خِيفَةً مِنْ زَوَالِ
فَرَأَيْتُ لِي وَظَلًّا يَمَسُّ دَمْعِي * رَحْمَةً لِي وَحَالَةً مِثْلَ حَالِي

ولله درمن قال

سَمِعْنَا بِالْصَّدِيقِ وَلَا نَرَاهُ * عَلَى التَّحْقِيقِ يُوجَدُ فِي الْأَنَامِ
وَأَحْسَبُهُ مُحَالاً نَمَقُوهُ * عَلَى وَجْهِ الْمَجَازِ مِنَ الْكَلَامِ

والآخر

صَادَ الصَّدِيقُ وَكَافَ الْكِيمِيَاءُ مَعًا * لَا يُوجَدَانِ قَدَغَ مِنْ نَفْسِكَ الطَّمَعَا
فَقَدْ تَكَلَّمَ قَوْمٌ فِي وَجُودِهِمَا * وَلَا أَظُنُّهُمَا كَانَا وَلَا اجْتَمَعَا

وما احسن قول القائل

فُلْ لِمَنْ مَلَّ هَوَانَا * وَتَوَلَّى وَجْهَانَا
 وَلِمَنْ أَعْرَضَ عَنَّا * بَعْدَ مَا كُنَّا وَكَانَا
 مَنْ تَبَدَّلَتْ عَلَيْنَا * وَهِنْ اخْتَرْتَ سِوَانَا
 نَحْنُ نَدْرِي أَنَّكَ اخْتَرْتَ فُلَانًا وَفُلَانَا
 نَحْنُ لَا نَعْجَلُ بِأَخْذِ عَلَى عَصَانَا
 قُلْ لَنَا أَيُّ قَبِيحٍ * قَدْ جَرَى مِنَّا وَبَانَا
 كُمْ تَتَّبَعْنَا مَرَا ضِيكَ وَلَمْ تَتَّبِعْ رِضَانَا
 كُمْ دَعَوْنَاكَ إِلَيْنَا * وَعَلَيْنَا تَتَّبَعْنَا
 كُمْ تَوَقَّعْنَاكَ لِلصُّلْحِ * وَطَوَّلْتَ الزَّمَانَا
 كُمْ رَأَيْنَاكَ عَلَى ذَنْبٍ * وَمَا كُنْتَ تَرَانَا
 كُمْ أَمَرْنَاكَ وَخَالَفْتَ * هَوَانَا فِي هَوَانَا
 هَكَذَا الْحُرَّ الْمَوَافِي * هَكَذَا كَانَ جَزَانَا

وَيُطْرِبُنِي قَوْلُ الْقَائِلِ لِلَّهِ دَرَّةٌ

زَارَنِي مُرِضِي فَلَمْ يَرَمْنِي * فَوْقَ فَرْشِ السَّقَامِ شَيْئًا يَرَاهُ
 قَالَ لِي أَيْنَ أَنْتَ قُلْتُ التَّمَسُّنِي * فَبَكَى حِينَ لَمْ تَجِدْنِي يَدَاهُ

وَمَا الطِّفُّ قَوْلُ بَعْضِهِمْ

وَعَدْتُ أَنْ تَزُورَ لِيلاً فَالَوْتُ * وَأَنْتَ فِي النَّهَارِ تَسْحَبُ ذَيْلَا

قُلْتُ هَلَّا صَدَقْتُ فِي الْوَعْدِ قَالَتْ * كَيْفَ صَدَقْتُ أَنْ تَرَى الشَّمْسَ لَيْلًا

ولله در القائل

سَأَلْتُهُ التَّقْيِيلَ فِي خَدِّهِ * عَشْرًا وَمَا زَادَ يَكُونُ اخْتِسَابُ
نَمَّ تَلَا قَيْنَا وَقَبَّلْتُسْهُ * غَلَطْتُ فِي الْعَدِّ وَضَاعَ الْحِسَابِ

وما احسن قول بعضهم

وَلَمَّا بَرَزْنَا لِلرَّحِيلِ وَقَرَّبْتُ * كِرَامُ الْمَطَايَا وَالرِّكَابُ تَسِيرُ
وَضَعْتُ عَلَى صَدْرِي يَدَيَّ مُبَادِرًا * فَقَالُوا مُحِبُّ الْعِنَاقِ يُشِيرُ
فَقُلْتُ وَمَنْ لِي بِالْعِنَاقِ وَإِنَّمَا * تَدَارَكْتُ قَلْبِي حِينَ كَادَ يَطِيرُ

ويعجبني قول القائل

مَا دَتِي رِقْوًا قَلْبِي مَوْجَعٌ * مَوْجَعٌ قَلْبِي فَرِّقُوا مَا دَتِي
دُمُعَتِي نَجْرِي عَلَيْكُمْ دَائِمًا * دَائِمًا تَجْرِي عَلَيْكُمْ دُمُعَتِي
مُهْجَتِي ذَابَتْ غَرَامًا فَيْكُمُ * فَيْكُمُ ذَابَتْ غَرَامًا مُهْجَتِي
سَكْرَتِي مِنْ خَمِرٍ وَجَدِي بِكُمْ * بِكُمْ مِنْ خَمِرٍ وَجَدِي سَكْرَتِي
رَاحَتِي فَقَدْ أَصْطَبَارِي عَنْكُمْ * فَتُكُمُ فَقَدْ أَصْطَبَارِي رَاحَتِي
قَصَّتِي فِي شَرْحِ حَالِي كُنِبْتُ * كُنِبْتُ فِي شَرْحِ حَالِي قَصَّتِي
عَبْرَتِي قَدْ أَغْرَقْتَنِي بِالْبُكَاءِ * بِالْبُكَاءِ قَدْ أَغْرَقْتَنِي عَبْرَتِي

والآخر

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ فِي * ثَلَاثَةِ مُنْجِصَرَةٍ
لَيْنُ الْكَلَامِ وَالسَّخَا * وَالْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ

ولله درمن قال

نَدَلْ رِكَابَكَ فِي الْفَلَا * وَدَعِ الْغَوَانِي فِي الْقُصُورِ
لَوْلَا التَّنَقُّلُ مَا ارْتَقَتْ * دُرَرُ الْبُحُورِ عَلَى النَّحُورِ
وَالْقَاطِنُونَ بِأَرْضِهِمْ * عِنْدِي كَسَكَّانِ الْقُبُورِ

ولله درالقائل

حَرَضَ الْمَشِيبُ بِعَارِضِيهِ فَأَمْرَضُوا * وَتَقَوَّضَتْ خِيَمُ الشَّبَابِ فَقَوَّضُوا
وَلَقَدْ سَمِعْتُ وَمَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهَا * بَيْنَ غُرَابِ الْبَيْنِ فِيهِ أَبْيَضُ

وما احسن قول القائل

مَا لَتَهَا قُبَلَهُ يَوْمًا وَقَدْ نَظَرْتُ * شَيْبِي وَقَدْ كُنْتُ ذَا مَالٍ وَذَا نَعَمٍ
تَمَلَّمْتُ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ مُعْرِضَةٌ * لَا وَالَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَدَمٍ
مَا كَانَ لِي فِي بَيَاضِ الشَّيْبِ مِنْ أَرْبٍ * أَفِي حَيَاتِي يَكُونُ الْقُطْنُ حَشَوْنِي

ولبعضهم

مَا فِي زَمَانِكَ مَنْ تَرْجُو مَوَدَّتَهُ * وَلَا صَدِيقٌ إِذَا خَانَ الزَّمَانُ وَفَا
فَعِشْ وَحِيدًا وَلَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ * فَقَدْ نَصَحْتُكَ فِيمَا قُلْتَهُ وَكَفَى

ولله درمن قال

رُوحِ النَّفْسِ بِالسُّلُوعِ عَلَيْهَا * لَا تَكُنْ جَالِبَ الْهَمُومِ إِلَيْهَا
وَإِذَا مَسَّهَا الزَّمَانُ بِضَرٍّ * لَا تَكُنْ أَنْتَ وَالزَّمَانُ عَلَيْهِمَا

ولبعضهم

سَلِّمْ أَلَا مَرَّالِي رَبِّ الْبَشَرِ * وَأَتْرِكِ الْهَمَّ وَدَعْ عَصَكِ الْفِكْرَ
لَا تُثْقَلْ فِيمَا جَرَى كَيْفَ جَرَى * كُلَّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ

ولآخر

سَلَامِي عَلَيْكُمْ وَالْذِّيارُ بَعِيدَةٌ * وَأَنْتِي عَنِ الْمَسْعَى إِلَيْكُمْ لَعَاجِزُ
وَهَذَا كُنَابِي نَائِبٌ مِنْ زِيَارَتِي * وَفِي عَدَمِ الْمَاءِ الْتَيْمَمُ جَائِزُ

ولبعضهم

إِنَّ الْغِنَى إِذَا تَكَلَّمَ بِالْخَطَا * قَالُوا صَدَقْتَ وَلَا تَقُولُ مُحَالَا
وَإِذَا الْفَقِيرُ أَصَابَ قَالُوا كُلَّهُمْ * أَخْطَأْتَ بِأَهْذَا وَقُلْتَ ضَلَا لَا
إِنَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا * تَكْسُو الرِّجَالَ فَصَاحَةٌ وَمَقَالَا
وَهِيَ اللِّسَانُ إِذَا ارْدَتْ بَرَاعَةً * وَهِيَ السِّلَاحُ إِذَا ارْدَتْ قِيَالَا

وما الطف قول القائل

وَشَادِنِي قُلْتُ لَهُ * دَعْنِي أَقْبَلَ شَفَتَكَ

فَقَالَ لِي كَمْ مَرَّةٍ * قُبِلْتُهَا مَا شَفَتَكَ

ولبعضهم

اذا لم تكن حافِظًا واعيًا * فجمعك للكُنب لا ينفع
أتَنطقُ بالجهل في مجلس * وعلمك في البيت مستودع

ولله درالقائل

كنت وفي فؤادي نار شوق * لها لهب وفي جفني سحاب
فلولا النار بل الدمع خطي * ولولا الدمع لاحترق الكتاب

ولبعضهم

اذا تذكرت ايامًا لنا سلفت * اقول بالله يا ايا منا عودي
كأنني يوم ياتيني كتابكم * ملكت ملك سليمان بن داود

والآخر

يقبل الارض عبد ليس يشغله * من حبكم أحد من سائر الناس
لو كان يمكنني سعيًا لخذ متكم * لكنت أسعى على العينين والراس

ولبعضهم

سلام عليكم هل على العهد انتم * أم الدهر أنساكم عهدِي فخنتم
سقى الله ايامًا مضت في وصالكم * وكنا على عهد الوصال وكنتم

وما الطف قول القائل

يا كئابي اذا وصلت اليه * فبحق الاءي قبل يدي
صفت له ما ترى من الوجد عندي * وبكائي وطول شوقي اليه

ولبعضهم

فلو كانت الاقدار طوع ارادتي * وكان زمانى مُسعدى ومعيّنى
لكنت على قرب الديار وبعدها * مكان الذى قد سطرته يمينى

وما احسن قول من قال

انا نى كتاب من كريم كاته * فلا تدد ريفي نُحور الكواكب
فقلت له اهلا وسهلاً ومرحباً * بخير كتاب جاء من خير كاتب

ولبعضهم

منى السلام على من لست أنسا * ولا يمل لسانى قط ذكراه
ان غاب عني فان القلب مسكنه * ومن يكون بقلبي كيف أنسا

ولبعضهم

باخالق الخلق يا رب العباد ومن * قد قال في مُحكم التنزيل اذ صوبى
اننى دعوتك مضطراً فخذ بيدي * يا جامع الابرار الكاف والنون
نجيت ايوّب من بلواه حين دعا * بصبر ايوّب يا ذا اللطف نجيتني
واطلق سراحي وامنن بالخلاص كما * نجيت من ظلمات البحر والنون

ما احسن قول بعضهم

خير اخوانك المشرك في المروا بين الشريك في المراءينا
الذى ان حضرت زانك في القوم وان ضبت كان اذننا وعينا

ولله در القائل

الاياء مُستعير الكُتُب أَقْصِرُ * فانِ إعارتي للكتب ما رُ
فمحبوبي من الدنيا كِنابي * وهل ابصرت محبوباً يُعارُ

ولآخر

وانا صاحب صَاحِبٌ ما جِداً * ذا عَفَا في وحياءٍ وكرمٍ
قائلاً للشيء لا إن قلت لا * واذ اقلت نعم قال نعم

ولبعضهم

مَنْ قال لا في حاجةٍ * مطلوبةٍ فيما ظلمَ
وانما اظالم مَنْ * يقول لا بعد نعم

وما احسن قول القائل

ان ا تخلفت من صديقٍ * ولم يُعَا تِبِكَ في التَخَلُّفِ
فلا نُعَدُّ مَرَّةً اليه * فانما وُدُّه تَكَلُّفُ

ولله در من قال

لا تمزحَنَّ وان مزحت فلا يكن * مَزْحاً يُضَافُ به الى سُؤْالِ دَبٍّ
واحذرُ مما زَحَّةٌ تعود مداوَةً * ان المزاح على مقدمة الغضب

ولآخر والله دره

اشارتُ بلحظ العين خيفةً اهلها * اشارةً مذُورٍ ولم تتكلم

نايغت ان الطرْف قد قال مَرَحِباً * وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْحَبِيبِ الْمُتَيْمِّمِ

وما الطف قول بعضهم

ولواني كتبت بقدر شوقي * لافيت الصائف واليداد

والكني اقتصرت على سلام * يذكرك المحبة والوداد

ويطربني قول بعضهم

وما صدعني انه لي مبغض * ولا كان قتلي في الهوى من مراد

ولكن رأي ان الدنو يزيدني * غراماً فأحيا مهجتي بعباد

وما حسن هذه الابيات والطاعوناتها للباخرزي الاديب الشاعر

كم مؤ من قرصته اظفار الشتا * فغدا لسكان الجحيم حسودا

وتري طيور الليل في وكناتها * تختار حرائنا روا لسفودا

واذا رميت بفضل كاسك الهوى * عادت عليك من العقيق عقودا

يا صاحب العودين لاتهملهما * حرّك لنا عوداً وأحرف عودا

وقال عفا الله عنه

قل للذي نقض الذمام وخانني * حاشا لعهدك ان يكون ذميما

ما بال ديش مثل وجهك واضح * غادرته كذوا بنيك بهيما

لاتنس ايام الحمى سقى الحمى * مطراً بعيداً الروض حسن السبما

قد صبح عندي ان ودك لم يكن * الا كنز جيك الكحل سغبما

ووجدتُ عندك ما كرهتُ وكلما * حاسبتُ فِعْلي لم نجد عندِي ما
ومن الهوى نتهى الهوانُ وهكذا * كان يد الحثُّ كما سمعتُ قد بُما

وله رة

يا جاهلاً عابَ شعري * فكَّدَ قلبي وَا لَمْ
عَلَيَّ نحت القوا في * وما عَلَيَّ اذا لَمْ

وله لا فُض فوه

تَبَا لَدُهُيرِ حَصَلْتُ فِيهِ * قد ساد ما بينه الا رَا ذُلُّ
ما كنتُ من قبل اَنْ دَهَانِي * اَعْلَمَ اَنِّي من الَا فَا فِضْلُ

اعجوبة

احمد الله الواحد الذي لا اله غيره بلا مِين * واصلي واسلم على مَنْ انقذ الامة
من الضلال وجلا بانواره من القلوب القابلة للمعارف كَلَّ رَبَّنَ * وعلى آله
 واصحابه * المقتدين بافعاله العاملين بأدابه * وبعد فاني اتفقت برجل من العرب
في بادة كلكتة عام اثنين وعشرين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية اسمه
جواد سا باط اللطفي بن ابراهيم سا باط السا باطي ثم اشتهر بعد ارتداده
عن الملة المحمدية وعُدوله عنها الى الملة المسيحية بناتنا ثايل سا باط فوجدته
ظريفاً يتحدث بالنوادرو والغرائب * وواحداً فيما يرويه من المضحكات
والعجائب * والله دَرَّ مَنْ روى عنه الحارثُ في المقامات * وَمَنْ خَلَفَ مثله ما

اضمحَلْ ذكره ولامات * وله مصنّفات في فنون شتى * وقد اخبرني باسماء
 كتب منها * وهي هذه القواعد الفرعية في الصرف والنحو بالفارسية وضروريات
 الصرف وربط الحما في رد الاستعذار في اثبات اجتهاد معوية ردّاً على
 المولوي باقرا المدراسي ومقدّمات العلوم في المنطق والموجز النافع في العروض
 ومختصر في القوافي والانموذج الساباطي فيهما والتحفّة الباقشيرية
 في الصنائع والبدائع وشراب الصوفية في اصولهم والسهام الساباطية في
 مجرباته والوظائف الساباطية فيما انشاه من الادعية لنفسه وموجز الرمل
 وضرغطة الرمل والذهماكة الساباطية في الصرف والنحو بالهندي وله
 رسائل كثيرة تشتمل على ما هو بصدد ما يطول شرحه وبيانها وكتابات انشاء
 بالعربية والفارسية يعجز عن حل مشكلاتهما اقرانه وشعر يُخجل نظم ابي
 الهميسع المنسوب اليه لفظة جَحْلُجَم * وها انا اذكر في هذا الكتاب المشتمل
 على العجب العجائب من نظمه الذي هو ادق من السحر واصلب من الصخر
 ما يلتذ به كل سامع وتشنف به المسامع *

قال اصلح الله حاله

اليك فعيشي في وصالك ابدخ * وعين الحميا في الكؤوس تخطخ
 هجرت ولما تعلمي اي مهجة * سلوت فان الراي عنك مشندخ
 سلوت فتى لم يصحب المثل قوله * كشخصي وشتان النهي والتمشيخ

مَلَكْتُ زِمَامَ الْمَجْدِ طِفْلاً وَيَا فِعْلاً * وَنَلْتُ ذُرَى الْعَلْيَا وَتَدَاثِمُ مَخْرَجُ
وَقَمْتُ لِتَفْرِيعِ الرَّقِيبِ وَشَرَقُوا * وَصَمْتُ لِتَوْبِيخِ الْعَذُولِ وَصَرَّخُوا
وَصَالَيْتُ نِيرَانَ الْفِرَاقِ وَغَرَّبُوا * وَدَهَمْتُ فِي حَوْزِ الْمَعَالِي وَنَوَّخُوا
فَدُّ وَنِكَ يَا وَطْفاً خَلِيلاً مُنَاصِحاً * اذْأَكْهَلُوا شُبَّانَ مَعْنٍ وَشَيَّخُوا

وله

أَيَا مَنْ أَصَابَتْ كُلُّ قَلْبٍ سَهَامُهُ * وَصَادَتْ عُقُولَ الْعَاقِلِينَ فِخَاخُهُ
وَأَزَعَجَ أَرْبَابَ الْوُدَادِ رَحِيلُهُ * وَضَاقَ بِأَفْكَارِ الْقُلُوبِ مَنَاخُهُ
وَأَنْكَرَ أَى الْعِزِّ لَيْنَ سَبِيلُهُ * وَمَلَّ سُؤَالَ الْعَاشِقِينَ صِمَاخُهُ
عَلَيْكَ ابْنَ شَابِاطِ الْكَرِيمِ فَقَدْ عَلَا * عَلَى هَامَةِ السَّبْعِ الشِّدَادِ صِرَاحُهُ

وله

دَلَسَ الدَّيْجُورَ وَالْأَقْرَانَ طُرْشُ * وَلَنَا رِ الْهَجْرَ فِي الْإِحْشَاءِ بَرْشُ
بَهَشُوا الْخَرِبَاشَ عَنْهُ بَرَّخَشُوا * طَسَعُوا عَنْ دَارِمْيَا حِينَ تَشَّوَا
زَلَجُوا فِي الْوَدِّ لَمَّا زَمَجُوا * وَلَشَخَصَ الْكُظْمَ فِي الْعُشَّاقِ نَبَشُ
دَعَبَلُوا الْإِحْشَاءَ لَمَّا عَتَلُوا * وَبَدَا لِلْقَلْبِ بِالتَّوْطِيشِ وَطُشُ
شَحَطُوا فِي الصَّدِّ حَتَّى سَخَطُوا * وَفَأْوَاعِمْنَ أَغَاطُوا فَا بَرَّخَشُوا
يَالْيُسَلَاتِ بَوَقْشِ سَلَفَتِ * لَمْ يَكُنْ لِلْوِاشِ فِيهَا قَطُّ وَتَشُ
أَبَيْصَتِ فِيهَا الْعِذَارَى سُكْرَا * وَلَغُصْنَ الْبَانَ وَالسَّجْسَاجَ هَشُ

مَسْبُكْرَاتِ سَبَحَلَاتِ الْقَفَا * لَنْ يَنَاشِ الْقَنَسَ مِنْهَا قَطُّ وَخُشُّ
وَفَزَالٍ صَادَنِي لَمَّا سَطَا * وَلَنْبَلُ الْوَجْدِ فِي الْإِحْشَاءِ طُشُّ
يَسْتَبِي مِنْ آلِ مَا بَا طَا لَنْهَى * وَلَسَا بَا طَا لَنْهَى عَرْشُ وَعَبَشُ
حَبْرُشُ الطَّبْعِ حَبْرُ قَشُّ لَهُ * جُلْجُلَانُ الْفِيلَسُوفِيِّينَ حَكْشُ
صَلْخَدِي صِرْخَدِي صَرْدُ * مَذْمَدِي الْوُطْشُ تَشَّاشُ مَبَشُ
وَفَلَاتٍ بَلْقَمِ قَدْ عَجَّتْهَا * لَا بِهَا خُشْفٌ وَلَا وَزُوبَشُ
دَحْمَلْتَنِي الْغَيْدُ فِيهَا طَمَّةُ * تَاشُ فِيهَا الرِّأْيُ وَانْجَاشُ الْبَرْنَشُ

السيد الجليل المولوي ذ والمقام السامي غلام علي آزاد البلجرامي ر
أَذْرِكْ عَلِيًّا لِقَاءَ مِنْكَ يَكْمِيهِ * وَطَرْفُكَ النَّاعِسُ الْمَرَا ضِ يَسْنِبُهُ
كُتِمْتُ دَائِي مِنَ الْعُذَالِ مُجْتَهِدًا * مَا كُنْتُ إِذْ رِي نُحُولَ الْجِسْمِ يَفْشِيهِ
فَدَاوِنِي مِنْ سَقَامٍ أَنْتَ مَنْشَأُهُ * وَنَجِّنِي مِنْ ضَرَامٍ أَنْتَ مَوْرِيهِ
لَقَدْ نَسِيَ عِطْفَهُ مِنْ مَغْرَمٍ دَنِفٍ * مُهْفَهَفٌ ثِقَلُ الْأَرْدِافِ يُثْنِيهِ
رَعَى الْإِلَهَ سَقَامِي لَوْ يَدَالِجُ مَنْ * أَحَبَّتْهُ بِدَاءِ الْخَمْرِ مِنْ فِيهِ
وَحَبَّذَا الْعَيْشَ لَوْ يَمْشِي عَلَى مُقْلِي * غُضْنَ رَطِيبٌ مِنَ الْعَيْنَيْنِ اسْقِيهِ
شَانُ الْمَحَبِّ عَجِيبٌ فِي صَبَابَتِهِ * الْهَجْرُ يَقْنُلُهُ وَالْوَصْلُ يُحْيِيهِ
كَوْلَاهُ مَا شَافَهُ عَرَفَ الصَّبَا سَحْرًا * وَلَمْ يَكُنْ بَارِقُ الظُّلْمَاءِ يُشْجِيهِ
بَا جَارَةً هَيَّجَتْ بِالنَّصِجِ لَوْعَتُهُ * بِحَقِّ مُقْلَتِهِ الْعَبْرَاءُ خَلِيَّتُهُ

إِلَيْكَ يَا رِشَاءَ الْوَعَسَاءِ مَعْدَرَةٌ * أَنْتَ عَنْ رِشَاءِ الْبَطْحَاءِ تُسَلِّمُهُ
 لَوَائِمِي قُطِعَتْ أَكْبَادُهُنَّ مَتْنِي * رَأَيْتُهُ فِي كَمَالِ الْحُسْنِ وَالْتِيَمِ
 فَيَا صَوَاحِبَ أَكْبَادٍ مُقَطَّعَةٍ * قَدْ لَكِنَ الَّذِي لَمُنَّيْنِي فِيهِ
 أَدَارَنَافَمَهَاةُ الْبَيْدِ تُشْبِهُهُ * أَوْ مَاسَ فَا لِبَانَةِ الْخَضِرَاءِ تُحْكِيهِ
 غَزَالَةٌ تَصْرَعُ الْآسَادَ فَاطِبَّةٌ * إِلَّا الَّذِي سَيِّدُ السَّادَاتِ يَحْمِيهِ
 كَهْفُ الْإِنَامِ إِمَامُ الْكَوْنِ أَكْرَمُهُ * عَوْنُ الَّذِي حَارِثُ الْيَامِ يَرْمِيهِ
 السَّيِّدُ الْمُقْتَدِي مَبْدِ الْجَلِيلِ لَهُ * مَجْدًا ثِيْلٌ مِنَ الْآبَاءِ يَحْصِيهِ
 جَدِّي مَلَانِي وَأَسْتَانِي وَمُسْتَنْدِي * رَبُّ الْوَرَى بِصَنُوفِ الْخَيْرِ يَجْزِيهِ
 عَلَامَةٌ نَاقِدُ الْمَعْقُولِ مُتَقَنُّهُ * فَهَامَةٌ جَامِعِ الْمُنْقُولِ مُخَصِّصُهُ
 شَمْسٌ تَغِيضُ عَلَيْنَا نُورَهَا أَبَدًا * حَاشَا إِذَا جَنَّتِ الظُّلُمَاءُ تُطَوِّيه
 بِدُرِّ سَنَاهِ أَصِيلٍ غَيْرِ مُنْتَقِصٍ * وَكُلُّ لَيْلٍ كَمَا فِي الْآنِ تُلْفِيهِ
 بَحْرُ غَنِيِّ مِنَ الْأَصْدَافِ جَوْهَرُهُ * وَنَفْسُ هَمَّتِهِ الْعُلْيَا تُرَبِّيهِ
 لَقَدْ تَجَلَّى بِتَقْوَى اللَّهِ خَالِصَةً * وَاللَّهُ مِنْ سَائِرِ الْأَكْوَانِ يُغْنِيهِ
 إِنْ جَلَّ فِي حَضْرَةِ السُّلْطَانِ مَنْصِبُهُ * فَلَيْسَ هَذَا مِنَ الرَّحْمَنِ يُلْهِمُهُ
 تَوَارِثَ الْفَضْلِ مِنْ آبَائِهِ قَدَمًا * وَبَعْدُ ذَٰلِكَ فِي الْأَوَّلِ دِيْبَغِيهِ
 رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ يَوْمَ قَدِّ * مِنَ الْمَوَاهِبِ أَغْلَاهُنَّ يُؤَلِّيهِ
 يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ شَنَنْتَ الْمَسَامِعَ مِنْ * دُرِّ الْإِلَى سَاحِلِ الْفَرَطِاسِ تُلْقِيهِ

اِنْ ظَلَّ سَحْبَانٌ فِي بَطْنِ الثَّرَى رَمَمًا * فَاَنْتَ مِنْ هَذِهِ الْاَنْفَاسِ مُخَوِّمُهُ
 وَاَنْتَ فِي شُعْرَاءِ الْفُرْسِ اَبْلَغُهُمْ * يَا طَيْبَ مَا بِلِسَانِ الْهِنْدِ تُمْلِيهِ
 مَوْلَايَ اَوْ تَمِيتَ عَمَّا زَانَهُ عَمَلٌ * وَعُنْصُرًا جَوْهَرًا لِحُسْنِي يُحَلِّيهِ
 لَمْ يَرْتَكِبْ نَظْرًا الْغِزْلَانِ نَشْوَتَهُ * اِلَى سَبِيلِ الْتَقَى لَوْ كَانَ يَهْدِيهِ
 اَيَا ابْنَ اَحْمَدَ فِرْعَ الْمَاجِدِينَ اِلَى * مُحَمَّدٍ نَوَّارِ الدُّنْيَا تَجَلِّيهِ
 خُلِيتَ مِنْ نَسَبِ عَالٍ وَفِي حَسَبِ * مُسْلَسِلٍ لَيْسَتْ الْاَقْلَامُ تُحْصِيهِ
 لَمَّا كَسَبْتَ الْمَعَالِي مِنْ اُولَى شَرَفٍ * اِرْتَأَفَ كُمْ مِنْ فَخَارٍ اَنْتَ مُبْدِيهِ
 اِنَّ الْوَرَى لَعُلُّوا الْجَاهَ يَرْفَعُهُمْ * اَنْتَ الَّذِي بِسُموِّ النَّفْسِ تُعَلِّيهِ
 مَا شَاءَ مِنْكَ بُنْيَانُ الْعَالِي اَحَدٌ * نَعَمْ عَلَى شَرَفِ الْاَفْلَاقِ تَبْنِيهِ
 سَقَى الْاِلَٰهَ مَحَلًّا اَنْتَ سَاكِنُهُ * مَا وُرِقَ الْغُصْنُ وَالْوَسْمَى يَرْوِيهِ
 بِجَاهِ خَيْرِ الْوَرَى يَا رَبِّ اِهْدِلَهُ * مِنْ اَصْلَوَّةٍ مَدَى الْاَيَّامِ تُرْضِيهِ

وله في المعجون عفا الله عنه

صررتُ عَلَى طَنْلٍ بَدِيعِ جَمَالِهِ * يُطَالَعُ صَرْفًا وَالْكَرَارِيسُ فِي الْيَدِ
 فَقُلْتُ لَهُ لَا زَالَ مِلْكُكَ زَانِدًا * اَبْنِ لِي يَا بَا لَلثَّلَاثِي الْمَجَرَّدِ

الامام العلامة شمس العلوم قاضي القضاة

نجم الدين الساكن في بلدة كلكتة دام مجده

صَادَ بِالْخَالِ خُلَّتِي خَلَدِي * كَدَّنِي كَيْدُهُ نِيَا كَدَدِي

أَحَرَّقْتَنِي بِنَارٍ وَجَنَّتْهَا * كَلَّمْتَنِي بِهَيْدٍ بِهَا لَا وَدَّ
 جَاوَزَ الصَّبْرَ غَايَةً يَا لَيْتَ جَوْرَهَا يَنْتَهِيَ إِلَيَّ أَمَدُ
 نَفِضَتْ عَهْدَ يَوْمٍ أَذْ وَضَعْتَ * صَكَّهَا بِالْخِضَابِ فَوْقَ يَدَيَّ
 وَاعْدَتْ نَيْسِي زُورَتِي زُوراً * لَيْلَةً مَارَقَدَتْ فِي الرِّصَدِ
 فَإِذَا أَخْلَفْتَهُ ثُمَّ شَكَّرَتْ أَنْشَدَتْ فِي الْجَوَابِ بِالْعَرَمِ
 قَوْلَ سَلَمَى وَمَنْ يُضَاهِيهَا * فِي الْمَوَاعِيدِ فِرْمَعَتُهَا

قال مؤلف هذا الكتاب أحمد بن محمد

الانصاري الشهير بالشرواني عفا الله عنه

أَخَا اللَّوْمِ لَا يَقْضِي بِلَوْمِكَ لِي أَمْرٌ * فَدَعُ لَائِمِي مَا عَنده فِي مِسْمَعِي وَقُرْ
 وَدَعْنِي وَمَا أَلْقَى مِنَ الْحُبِّ فَالْهَوَى * أَرَى فِيهِ صُوراً يَرْتَجِي بَعْدَهُ الْبُسْرُ
 وَإِنِّي وَإِنْ شَحَّتْ سَعَادُ بَوَصْلِهَا * صَبْرٌ وَلِي فِيمَا أَكَا بَدَهُ أَجْرُ
 فَمَا الصَّبْرُ إِلَّا مَنْ يُعَانِي شِدَائِدَ الْحَبَّةِ لَا مَنْ قَالَ أَسْقَمَنِي الْهَجْرُ
 وَمَا الْحُرَّ إِلَّا مَنْ يَرَى الْكَرْبَ رَاحَةً * إِذَا مَا رَمَى بِالذَّلِّ أَوْ خَانَهُ الدَّهْرُ
 تَغَرَّبْتُ عَنْ قَوْمٍ إِذَا مَا ذَكَرْتَهُمْ * أَسَلْتُ دُمُوعاً لَا يُمَانِلُهَا الْقَطْرُ
 وَلَكِنِّي أَخْفَى الصَّبَابَةَ وَالْأَسَى * وَأَبْدَى انْتِسَاماً حَيْثُ يَجْرِي لَهُمْ ذِكْرُ
 وَهُمْ مَا دَتَنِي لَا فَرَّقَ اللَّهُ جَمْعَهُمْ * وَمَنْ نَحْوَهُمْ تَعَزَّى الْمَكَارِمُ وَالْفَخْرُ
 مَتَى أَبْهَ الْأَحْبَابِ أَحْطَى بِقُرْبِكُمْ * وَهَلْ لَكَ بِاللَّيْلِ التَّجَافِي بَرِي فَجَرُ

مَنْ تَنْطَلِي نَارُ بَقْلِي مِنَ الْجَوَى * وَتَرْجِعُ أَيَّامُ بِهَا يُشْرَحُ الصَّدْرُ
 إِلَّا أَرَى فِي الْبُعْدِ لِلْعَيْشِ لَذَّةً * وَكَيْفَ يَلِدُ الْعَيْشُ مَنْ شَفَّهِ الْفِكْرُ
 رَضِيتُمْ بِهَجْرِي وَأَرْتِمَا ضِيَّ بَحْبِكُمْ * وَسَرَّكُمْ مَا مِنْهُ مَسْنِي الضَّرُّ
 سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مَا رَضِيتُمْ بِهِ هُوَ الْمَرَامُ وَمِنْهُ لَا يَخُونُ بِهِ الصَّبْرُ
 وَإِنِّي لَصَبَّارٌ عَلَى كُلِّ شِدَّةٍ * رِضَاكُمْ بِهَا وَالصَّبْرُ يَتَّبِعُهُ النَّصْرُ
 وَعَهْدُكُمْ عِنْدِي مَصُونٌ وَشِيمَتِي الْوَفَاءُ وَحُبِّي لَا يَخَالِطُهُ الْغَدْرُ
 عَلَى كُلِّ حَالٍ أَنْتُمْ الْقَصْدُ وَالْمُنَى * وَأَنْتُمْ مَلَأْتُمُ الْعَبْدَ وَالْغَوْتَ وَالذُّخْرُ

وَلَهُ عَفَى عَنْهُ

أَرَاكَ صَدَدْتَ مِنَ الصَّبِّ ظُلْمًا * أَيَا مَادِلَ الْقَدْرِ فَقْأَ وَرَحْمًا
 تَرَكْتَ فُؤَادِي يَذُوبُ اشْتِيَا قًا * وَصَيَّرْتَنِي أَشْهَرَ اللَّيْلِ هَمًّا
 أَمَا مِنْكَ لِي رَحْمَةٌ وَالْتِفَاتٌ * فَقَدْ عَمِلَ صَبْرِي لِأَبِي الْمَا
 وَلَوْلَاكَ مَا سَلَسَلَ الشَّوْقُ دَمْعِي * وَلَا قُلْتُ فِي الْحَبِّ نَشْرًا وَنَظْمًا
 أَيَا مَادِلِي أَقْصِرِ اللَّوْمَ إِنِّي * أَرَاكَ أَرْتَكَبْتَ بِذَلِكَ اللَّوْمَ جُرْمًا
 فَمَا نَالَ مَنْ لَامَ فِي الْحَبِّ مُضْنَى * كِمِثْلِي مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ قِسْمًا
 وَمَا ذَا دَلِيلُكَ فِي اللَّوْمِ قُلْ لِي * فَإِنَّ الْهُوَى مَذْهَبًا لَنْ يَذُمَّ مَا
 أَرَاكَ تَبَالِغُ فِي لَوْمِ صَبِّ * أَحَاطَ بِفَنِّ الْهُوَى الْمُحْضِ عِلْمًا
 هَدَمْتُكَ إِنِّي رَاضٍ بِمَا قَدْ * بَرَّانِي قَدْ عَنِي إِمَّا وَإِمَّا

خَلِيلِي مَا لِي وَلِدْتُ هَرَا ضَحَى * يَوْمَ انْخَفَا ضَالِقُدْرِي وَهَضَمَا
 أَلَمْ يَدِرَانِي شَهَابُ الْمَعَالِي * لَعَمْرِي مُنْكَرُ الْقَوْلِ أَعْمَى
 خَلِيلِي هَلْ يُسَعِدُ الدَّهْرُ يَوْمًا * عَلَى مَا بِهِ يَهْلِكُ الضِدَّ غَمًّا
 وَإِنِّي لَذَاكَ الْهَزْبُورُ الْجَسُورُ الْهَامُ الَّذِي قَدْ سَمَا الشَّمْسُ عُظْمًا
 فَمَا لِلْأَعَادِي يَوْمُونَ ذُلٌّ * الْعَزِيزُ الْمُبْجَلُ جَاهًا وَإِسْمًا
 أَغْرَهُمْ مِنِّي الْحِلْمُ تَبًّا * لِأَرَانِيهِمْ لَمْ يَكُنْ ذَاكَ حِلْمًا
 وَلَكِنَّهُ يَا خَلِيلِي مِنِّي * دَهَاءُ بِهِ رُمْتُ كَشَفَ الْمُعَمَّى
 أَنَا ابْنُ الْكَمَالِ وَرَبُّ الْفَخَارِ * فَلَا غُرُورَ إِن فُقْتُ مَرْبًا وَعُجْمًا
 مَقَامِي جَلِيلٌ وَمَجْدِي آثِلٌ * وَفَرَمِي إِلَى مَحْتَدِ الْجُودِ يَنْمَى
 وَلَهُ عَفَى عَنْهُ

أَيْحَسُنْ مِنْكَ هَجْرُ الصَّبِّ ظُلْمًا * وَإِعْرَاضُ يَزِيدُ الْقَلْبَ سُقْمًا
 وَفَبِكَ نَثَرْتُ مِنْ دَمْعِي جُمَانًا * بِقِطْرَاتِ الْخُدُودِ فَصَارَ نَظْمًا
 أَمَحْبُوبِي دَعِ الْهَجْرَ إِنْ أَنِي * أَكَايِدُ فِيهِ آ لَامًا وَهَمًّا
 وَجُدْ بِالْوَصْلِ بَعْدَ الْفَصْلِ يَا مَنْ * سَلَوْتُ بِحَبِّهِ دَعْدَ أَوْسَلَمِي
 بِطَلْعَتِكَ الْمُضِيئَةِ خَلِّ هَجْرِي * جَعَلْتُ فِدَاكَ مَوْجَ الشَّوْقِ طَمًّا
 وَفِي قَلْبِي مِنَ الْآتَوَاقِ نَارٌ * فَكَيْفَ خُمُودُ نَارِ الْتَوَقُّ مَهْمًا
 أُعِيدُكَ بِالْمُهَيْمِنِ مِنْ عَذَابِي * وَمِنْ مِقَّةٍ بِهَا قَدْ صِرْتُ وَهْمًا

تَرَفَّقْ بِبِي مَلِيكَ الْحَسَنِ وَأَنْظُرْ * بَعِينِ اللَّطْفِ لِحَوَالِ الْعَبْدِ رُحْمَا
 فَتَذَرَاكَ الْغَرَامُ الذَّبْرَانِي * وَقُلِّ الصَّبْرُ مَا بِي الْمَا
 أَرَاكَ وَأَنْتَ ذُو خُلُقٍ كَرِيمٍ * جَفَوْتَ فَتَنِي إِلَى الْأَنْصَارِ بَنِي
 أَنَا ابْنُ مُحَمَّدٍ مَنْ فَاقَ فَخْرًا * عَلَى الْأَقْرَانِ بَلَّ عَرَبًا وَعُجْمَا
 وَهَا أَنَا ذَا كَسَبْتُ الْفَخْرَ مِنْهُ * وَفَقْتُ نَظْمًا ثَرِي رَأْيَا وَفَهْمَا
 وَأَنْبَى الْيَوْمَ أَشْعُرُ مِنْ زُهَيْرٍ * وَفِي الْأَدَابِ أَكْثَرُ مِنْهُ عِلْمَا
 فَدَعْ مَا قِيلَ فِي الْيَمِينِ جَهْلًا * أَيْنُظُرُ لَعَنَةَ الْمَصْبَاحِ أَعْمَى
 وَفِي كَلْكَلَتِهِ جَهْلًا وَمَقَامِي * مَجَاهِيلُ فَهَلْ حَقَّرْتَ إِسْمَا
 أَضَامُونِي وَلَكِنْ لَا أَبَالِي * بِذِي جَهْلٍ وَلَا قَدْ خِفْتُ مِمَّا
 تَنْجُ مِنَ الْعَذُولِ ضِيَاءَ عَيْنِي * فَقَرَبَكَ مِنْهُ يُوجِبُ فَيْكُ ذِمَّا
 وَعَجَّلَ بِالْوَصَالِ فَإِنْ وَجَدَنِي * تَضَاعَفَ وَالْجَوَى يَزِيدُ أَدْحَمَا
 مَعَانِي مَا تَضَمَّنَتْ بَيَانِي * لَهَا شَرْحٌ بِدِيعٍ فَاحْتَفِظْ مَا
 وَدُّمْ فِي نِعْمَةٍ وَنَعِيمٍ عَيْشٍ * وَمَنْزِلَةٍ تَضَاهِي الشَّمْسُ عُظْمَا

وله غفر الله ذنوبه

جَفَا مَنْ لَسْتُ أَنْ كُرُهُ بَرَانِي * وَهَبَّ لِي غَرَامًا فِي جَنَانِي
 وَحَالَ مِنَ الْوُدِّ أَدْوَلَمَ أَحْلَ عَيْنٍ * مَوَدَّتِهِ وَظَامًا قَدْ جَفَانِي
 أَيَحْسُنُ مِنْكَ يَا مَوْلَايَ هَجْرِي * بَلَا ذَنْبٍ وَتَعْلَمُ مَا أَعَانِي

دَعِ الْإِعْرَاضَ وَارْحَمْ حَالَ صَبِّ * لُبَانْتُهُ الزِّيَارَةُ وَالتَّنْدَانِي
 وَرَشْفُ رُضَابِ تَغْرِكَ وَاعْتِنَاقُ * أَنَالُ بِهِ الْمِسْرَةَ وَالْأَمَانِي
 وَحَسْبُكَ مَا بُلَيْتُ بِهِ فَا نِّي * وَعِزُّكَ ذَا الْمَحَاسِنِ فِي هَوَانِ
 أَرَاكَ نَسِيتَنِي وَسَلَوْتَ وَدِّي * وَأَوْجَبْتَ التَّجَافِي عَنْ مَكَانِي
 فَايْنِ الْعَهْدُ وَالْوُدُّ الْمَصْفَى * وَذَاكَ الْوَصْلُ فِي ذَاكَ الزَّمَانِ
 أَحِدُ نَظَرًا إِلَيَّ فَإِنَّ قَلْبِي * لَعَمْرُكَ إِنْ أَطْلَتِ الْهَجْرَ فَا نِّي
 سَأَلْتُكَ بِالْهَوَى الْعُذْرِيَّ أَنْ لَا * تَضُنَّ بِمَا يُسَرُّ بِهِ جَنَانِي
 فَهَا وَجَدِي تَضَاعَفَ مِنْهُ كَرْبِي * وَصَبَّرَنِي حَدِيثًا فِي الْمَغَانِي
 جُعِلْتُ فِدَاكَ فَاسْمَحْ بِالتَّلَاقِي * وَلَا تَجْعَلْ جَوَابِي لَنْ تَرَانِي
 وَعِشْ فِي نِعْمَةٍ وَعُلُوِّ جَاهٍ * بَطْنَةُ الطَّهْرِ وَالسَّبْعِ الْمَتَانِي

وله لطف الله به

الْنَفْسُ كَادَتْ أَنْ نَذُوبَ مِنَ الْجَوَى * فَالَى مَتَى هَذَا النَّفَرُ وَالنَّوَى
 يَا مُتَلَفِي بِالْبُعْدِ عَنْهُ وَقَاتِلِي * بِالصَّدِّ رَفَقًا بِي فَقَدْ آنَ التَّوَى
 عَجَّلْ بِوَصْلِي وَوَصِلْ لِي صِحَّةً * أَشْفِي بِهَا سَقَمَ الْفَوَادِ مِنَ الْهَوَى
 وَارْحَمْ مَا لِلصَّبِّ صَبْرٌ مَمْرُغِي * مِنْ بَعْدِ هَذَا الْيَوْمِ يَا نِعَمَ الدَّوَى

وله عفى عنه

قَلَمَ الْوِلَاءِ جَرَى بِنُورِ سَوَادِي * لِدَوَى الْفَخَارِ السَّادَةِ الْأَمْجَادِ
 نَزَبَ

فَبَدَتْ بِهِ كَلِمَاتٌ مَقُولٌ شَاعِرٍ * يَسْمُو بِهَا شُعْرَاءُ كُلِّ بِلَادٍ
أَهْلَ الْكِسَا مَنُوا عَلَى بِنَظَرَةٍ * لَا نَالَ مِنْهَا مَا يَسْرِفُوا دِي
أَهْلَ الْكِسَا مَا رُسْتُ غَيْرَ جَنَابِكُمْ * وَوَدَّ إِدْكُمْ فَأَرْعُوا عَظِيمَ وَدَادِي
أَهْلَ الْكِسَا مَا حُلْتُ عَنْ مِنْهَا جُكُم * وَبِكُمْ أَنَا الْفَوْزَ يَوْمَ مَعَادِي
أَهْلَ الْكِسَا إِنِّي أَسْبِرُ هَوَاكُم * وَبِهِ وَجَاهِكُمْ حُصُولُ مُرَادِي
أَهْلَ الْكِسَا أَنَا لَا أَمِيلُ وَحَقِّكُمْ * مَنَّكُمْ بِلَوْمِ ذِي قَلْبِي وَفَسَادِ
أَهْلَ الْكِسَا مَنْ لَأْمَنِي فِي حُبِّكُمْ * يَصْلَى غَدًا نَارًا مَعَ ابْنِ زِيَادِ
هُوَ ذَاكَ مَنْ آذَى النَّبِيَّ بِسُوءِ مَا * أَبْدَاهُ بَغْضًا فِي أَبِي السَّجَّادِ
وَمَعَ الَّذِينَ لَهُمْ فَضَائِلُ جَمَّةٌ * وَقُلُوبُهُمْ مِلَّتْ مِنَ الْأَحْقَادِ
أَهْلَ الْكِسَا إِنِّي ابْتَلَيْتُ بِعُصْبَةٍ * كَرِهَتْ سَمَاعَ حَدِيثِكُمْ فِي نَادِي
وَإِذَا ذَكَرْتُ مَنَاقِبًا ظَهَرَتْ لَكُمْ * فِي مَحْفَلٍ أُعْزَى إِلَى الْإِلْحَادِ
أَهْلَ الْكِسَا طُوبَى لِمَنْ وَالَاكُمْ * يَا سَادَتِي نَعْسًا لِكُلِّ مُعَادِي
أَهْلَ الْكِسَا زَعَمَ الرَّوَافِصُ أَنِّي * مِنْهُمْ وَأَنِّي تَابِعُ الْأَوْغَادِ
كَذَبُوا فَمَا أَنَا لَكَ بِطَرِيقِهِمْ * وَمَحَبَّةُ الْأَصْحَابِ عَيْنُ رِشَادِي
وَمَحَبَّةُ الْأَصْحَابِ لَا تَنْفِي الْوِلَا * لَكُمْ وَرَأَيْضُهَا حَلِيفُ عِنَادِ
أَهْلَ الْكِسَا جَحَدَ النَّوَاصِبِ فَضْلَكُمْ * وَالْفَضْلُ كَالشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ بَادِي
وَمَرَا مُهُمْ أَنِّي أُوَافِقُهُمْ عَلَى * لَمَزِ لَهُمْ جَلَّتْ عَنِ النَّعْدَادِ

أَنْتَى أَحْوَلُ مِنَ الصَّلَاحِ وَابْتَغِي * طُرُقَ الْفَسَادِ وَمَسْلَكَ الْأَضْدَادِ
وَاللَّهُ لَسْتُ بِرَاهِبٍ عَمَّا بِهِ * يَرْضَى إِلَهُهُ وَ سَيِّدًا لَامُجَانِدَ

وله لطف الله به

إِنْ أَرَدْتَ الْفَوْزَ بِآلَا مَلِكٍ * لَذَّ بَطْنَهُ سَيِّدُ الرُّسُلِ
وَبَقَوْمٍ صَاحٍ وَ دُهُمٍ * جَاءَ فِيهِ النَّصُّ وَ هُوَ جَلِي
أَهْلٍ فَضْلٍ خَابَ مُتَكِرُهُمْ * دَغَّ وِلَاةَ الْجَهْلِ وَ الْخَطَلِ
وَالزَّمُ بِالصَّحْبِ مَنْ نَصَرُوا * دَيْنَ أَصْفَى الْأَصْفِيَا فَسَلِ
هُمْ نَجُومٌ لِلْهُدَى وَ لَهُمْ * خَيْرُ مَذْجٍ فِي الْكِتَابِ ثَلَاثِي
أَفْضَلُ الْأَصْحَابِ أَوْ لَهُمْ * خِذْنَهُ فِي الْغَايَةِ خَيْرٌ وَلِي
بَعْدَهُ الْغَايَةُ رُوقٌ صَاحِبُهُ * مَنْ سَمَا بِالْعِلْمِ وَ الْعَمَلِ
نَمُّ ذُو النُّورَيْنِ نَا لِيَهُمْ * جَامِعُ الْقُرْآنِ نُسَمُّ عَلَى
فَارِسُ الْهَيْجَا أَبُوحَسَنِ * نَجَلُ عَمِّ الْمُصْطَفَى الْبَطَلِ
حُبُّهُمْ قَرَضٌ وَ بَغْضُهُمْ * مُوجِبُ الْإِيْقَاعِ فِي الزَّلَلِ
ضَلَّ مَنْ بِالرَّفْضِ مُلْتَزِمًا * دَا حِضًا لِلْحَقِّ بِا لْجَدَلِ
كَيْفَ مَنْ ذَمَّ الصَّحَابَ يَرَى * أَنَّهُ فِي أَقْوَمِ السُّبُلِ
ذُرَّ حَبِيبِي عَصْبَةً رَفَضْتُ * سُنَّةَ الْمُخْتَارِ لَا تَمِيلُ
هُمْ طِفَاةٌ لَا خَلَا فِي لَهُمْ * قُبُّوْا فِي سَائِرِ الْمَلَلِ

رَبِّ فَارْحَمْ مَنْ نَجَا وَحُمِي * مِنْ شُرُورِ الْغِيِّ وَالْخَبَلِ
بِالْبَشِيرِ الطُّهْرِ سَيِّدِ نَا * خَيْرَ هَادٍ خَاتِمِ الرُّسُلِ

ولله

أَنَارَ هَوَاكَ نَارًا فِي نُؤَادِي * وَحَرَّكَ لِي غَرَامًا غَيْرَ بَادِي
فَهَا أَنَا يَا صَبِيحَ الْوَجْهِ مُضْنِي * وَجَفْنِي قَدْ جَفَا طَيْبَ الرِّقَادِ
وَبِي مَا لَا طَبِيقَ لَهُ أَصْطَبَا رَأً * مِنْ الشُّوقِ الْعَظِيمِ وَمِنْ وَدَادِي
فَجُدْ يَا لِلَّهِ لِلصَّبِّ الْمَعْنَى * بِوَصْلٍ مِنْكَ فَضْلًا يَا مُرَادِي
وَعَجَّلْ بِالْجَوَابِ لِمُسْتَهَامٍ * وَدُمْ فِي لُطْفِ رِزَاقِ الْعِبَادِ
وَقُلْتَ مَا دَحَا لِلشَّيْخِ الْعِلَامَةِ اللُّوْذِي الْفَهَامَةِ
الْمَوْلُويَ الْهَدَادِ السَّاكِنَ فِي بِلْدَةِ كَلْكَتَةِ رِعَاةِ رَبِّ الْعِبَادِ
ذِكْرُ الْحَمِي وَمَرَابِعِ الْأَخْدَانِ * أَجْرِي دُمُوعَ مُكَابِدِ الْأَحْزَانِ
وَعْدَائِهِ قَلْقًا شَحِيطَ الدَّارِ لَا * يَنْفُكُ مِنْ شَوْقِي إِلَى الْأَوْطَانِ
طُورًا يَأْنُ وَتَارَةً يَبْكِي كُلَّ * زَمَنِ الصَّبَا الْمَاضِي عَلَى نَعْمَانِ
يَهْتَزُّ مِنْ طَرَبٍ إِذَا مَا غَرَدَتْ * قُمْرِيَّةٌ سَحَرَاءَ عَلَى الْأَغْصَانِ
وَيَنْوُحُ شَوْفًا لِلَّذِينَ فَرَا قُهُمْ * جَلَبَ الْهُمُومَ أَفْلَدَ الْوَلَهَانِ
مَا وَاصَلْتُ فِي الْبُعْدِ عَيْنَاذَ الْكَرَى * إِلَّا الشَّهَادَ وَادَّ مَعَ الْأَشْجَانِ
رُوحِي فِدَاكُمْ نَاسَ سَحَرَايَا سَادَتِي * بِوَصَالِكُمْ لِلْهَائِمِ الْحَيَّرَانِ

حَتَّىٰ هَذَا الْهَاجِرُ مِنْكُمْ وَالْجَنَّا * وَالِى مَتَى أَبْكِي بِدَمْعِ قَانٍ
 وَحَيَاتِكُمْ لَوْلَاكُمْ مَا شَفَّنِي * وَجَدُّوْا حَلَّ الْهُوَى بِجِنَانِي
 بَلِّغْ نَسِيمَ الصَّبْحِ إِنْ جِئْتَ الْحَمَى * عَنِّي سَلَا مَا عَصَبَةً إِلَّا يَدَانِي
 وَأُشْرَحْ لَهُمْ حَالِ الْكُتَيْبِ وَقُلْ لَهُمْ * مُنُوا عَلَيْهِ بِنَظَرَةٍ وَتَدَانِي
 آيْنَ الْمَسِيحِ لِكَيَّ يُعَالِجَ قَلْبُهُ * ذَاكَ الْكَلِيمِ بِصَارِمِ الْهَجَرَانِ
 وَوَصَالِكُمْ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ مَهْمٌ * لَفُؤَادُهُ وَمَسْرَّةُ الْمَعَانِي
 فَعَسَى تَلِيْسُنْ قُلُوبُهُمْ لِمَتِيْمٍ * صَرَفَتْهُ نَسَوْتَهَا مِنَ الْخُذَانِ
 وَيَفْقُوزُ بَعْدَ الْبُعْدِ مِنَ الْطَائِفِهِمْ * بِدُنُوْهِمْ فِي أَجْمَلِ الْأَخْيَانِ
 صَالِي سَوَاحِكُمْ يَا كِرَامُ وَأَنْتُمْ * مِنْ كُلِّ خَوْفٍ مَعْتَلِي وَأَمَانِي
 أَوْلَاكُمْ الرَّحْمَنُ عِزًّا مِثْلَمَا * أَوْلَى الْعَالَمِ الرَّبَّانِي
 أَلَّا وَذَمِّي إِلَهَ دَادَ الْمُتَقَدِّسِ : نَجَلُ الْكِرَامِ وَنُخْبَةُ الْأَعْيَانِ
 لُقْمَانُ هَذَا الدَّهْرُ أَفْلَاطُونُهُ * فِي كُلِّ عِلْمٍ فَائِزُ الْأَقْرَابِ
 بَحْرُ الْفَضَائِلِ وَالنَّدَى مِنْ فَخْرِهِ * ضَاهِي الشَّيْءِ قَدْ رَأَى عَظِيمَ الشَّانِ
 رَيْحَانُهُ لَا دَابَّ هَذَا طَيْبُهُ * يُغْنِيكَ عَنْ رَوْحٍ وَمِنْ رَحَابِ
 مَدُنُزَاتٍ يَا كَنْزَ الْعُلُومِ جَوَاهِرَ الْمَقُولِ وَالْمَقُولِ وَالْمَقُولِ
 طُوبَى لِشَخْصٍ يَغْنَنِي مِنْكَ النَّهْيُ * فَلْيَعْبُرَنَّ عَلَى ذُرِّي الْأُمُورِ ذَانِ
 لَوْلَاكَ مَا عَرِفَ الْبَدِيعُ وَلَا بَدَتْ * شَمْسُ الْمَعَانِي فِي سَدَا عَرِيَانِ

جَلَّ الَّذِي أَوْلَاكَ فَضْلاً شائعاً * فِي هَذِهِ الْأَصْنَافِ وَالْبُلْدَانِ
 فَأَسْلَمَ وَرِيشَ مَا هَزَمَ ضَنْيَ هَائِماً * ذِكْرُ الْحَمِي وَمُرَابِعِ الْأَخْدَانِ
 وَكُتِبَ إِلَيَّ الشَّيْخُ النُّفَيْهِ الْعَالِمُ الْفَاضِلُ الْمَوْدَعِي عَبْدُ اللَّهِ
 بْنُ عَثْمَانَ بْنِ جَامِعِ الْحَنْبَلِيِّ بِلْدَةِ كَلْكَنْةِ أَبِيتَا وَهِيَ هَذِهِ
 أَيْنَسَانَ الْوُجُودِ بِسَلَانِزَاعِ * وَيَا بَحْرَ الْعُلُومِ بِلَادِ فَاعِ
 وَكَهْفِ الْمُنَجِّينِ إِذَا أُضِيْمُوا * وَغَيْنَا لِلْعَفَاةِ بِلَا نَقْطَاعِ
 شَكْرْتُ إِلَيْكَ مَا أَلْقَى وَأَنْبِي * أَرَى الْهَمَّ الْمُبَرِّحَ ذَا الْإِسَاعِ
 جَوَى يَزِيدُ فِي قَلْبِي وَيَنْمُو * نُمُو النَّارِ بِالْجَزْلِ الْيَرَاعِ
 أَبْعَدَا وَاخْتِرَابَا وَاشْتِيَاقَا * وَفُقْدَانِ الْأَنْبَسِ بِذِي الْبِقَاعِ
 فَلَا وَآبِيكَ مَا هَذَا بِعَيْشِ * لِنَفْسٍ حُرَّةٍ ذَاتِ امْتِنَاعِ
 عَسَى الْمَوْلَى الْمُهِمِّنُ ذُو الْعَطَايَا * يَلُحُّ الشُّغْتَ إِنَّا كَالْفُقَاعِ
 وَيَجْمَعُنَا بِمَنْ نَهْوَى قَرِيبَا * فَإِنَّ الْقَلْبَ آذَنَ بِالنُّصْدَاعِ
 بِجَاهِ الْمُصْطَفَى طَدَوَا لِي * وَصَحْبٍ قَدْ قَفَّوهُمْ بِاتِّبَاعِ
 فَقُلْتُ مَجِيئاً عَلَيْهِ أَحْسَنُ اللَّهِ إِلَيْهِ

أَيَا مَنْ قَدْ حَوَى كَرَمَ الطِّبَاعِ * وَمَنْ هُوَ لِلطَّائِفِ خَيْرُ أَعْي
 وَكَكْزَ جَوَاهِرِ الْأَدَابِ حَقّاً * وَجَامِعِهَا الْمَفِيدِ بِلَانِزَاعِ
 آتَا نِي مِنْكَ مَرْقُومٌ عَزِيزٌ * بِدِيْعِ النَّظْمِ يَقْصُرُ عَنْهُ بِأَعْي

تَذَكَّرُنِي بِهِ مَا مِنْهُ أَصْحَابِي * فَوَادِي فِي اشْتِعَالٍ وَالتِّيَامِ
 اتَّحَسِبُ يَا ابْنَ ذِي النُّورَيْنِ إِنِّي * هَمَمْتُ بِفِرْقَةٍ بَعْدَ اجْتِمَاعِ
 فَلَا وَعَظِيمِ جَاهِكَ لَمْ يَكُنْ لِي * مَرَامٌ فِي نَوَى أَوْ فِي انْقِطَاعِ
 وَلَكِنِّي ابْتَلَيْتُ بِمُعْضَلَاتِ * خَدَا فِي حَلِّهَا يَجْهَرِي بِرَامِي
 وَمِنْهَا كُنْتُ مُضْطَرِبًا لِأَنِّي * رَأَيْتُ بِهَا الْفَوَادِ عَلَى ارْتِيَاعِ
 نَذَّلَ لِي الْمُهَيَّمِينَ كُلَّ صَعْبٍ * بِهَا وَاللَّهُ رَاحِمُ كُلِّ دَاعِي
 وَلَوْلَا هَاجَلُ بَنِي الْعَالِي * وَأَحْمَدُهُمْ لَمَا كَانَ انْدِفَاعِي
 وَمِثْلُكَ لَا يَمَلُّ وَأَنْتَ مُغْنِي * اللَّبِيبَ وَمُونِسِي فِي ذِي الْبِقَاعِ
 فَظَنَّ بِذِي الْبُودِ ادِّ الْمَحْضِ خَيْرًا * وَدُمُ وَاسْلَمَ بِمِزْوَارِ تِفَاعِ
 وَقُلْتُ مَكَانِي الشَّيْخِ الْأَدِيبِ الْعَلَامَةِ الْمَذْكُورِ عَبْدَ اللَّهِ

بن عثمان بن جاح مع الحنبلي رعاه الملك الولي

أَعْنَدَكَ مَا عِنْدِي مِنَ الشَّوْقِ وَالْوَجْدِ * وَهَلْ أَنْتَ بَاقٍ فِي الْمَحَبَّةِ وَالْعَهْدِ
 أَكِيدُ أَشْجَانًا تَوْقَدُنَا رَهًا * يَقْلِبِي الْمَعْنَى مِنْ بَعَادِكَ وَالصَّدِّ
 وَصَدِّكَ عَنْ مُضْنَاكَ دَاعِدَ وَارِثَةٍ * تَدْنِيكَ مِنْ بَعْدِ الْقَطِيعَةِ وَالْبُعْدِ
 فَحَتَّامَ تَجْفُو مِنْ إِلَيْكَ أَشْتِيَاؤُهُ * تَضَاعَفَ يَا نَجْمَ الْمَحَاسِنِ وَالسَّعْدِ
 وَحَقِّكَ لَوْلَا أَنْ مَأْوَاكِ فِي الْحِشَا * لِأَحْرَقَهُ الشَّرْقُ الْمُبْرِجُ بِالْوَقْدِ
 وَإِنِّي وَإِنْ أَخْفَيْتُ مَا بِي مِنَ الْأَسَى * عَنِ النَّاسِ لَا يَخْفَاكَ يَا مُنْتَهَى قَصْدِي

أَخْفَى غَرَامِي وَأَرْتَدِ اضْيَ بَذَا الْهَوَى * عَلَيْكَ وَأَشْعَارِي بَيْنَ مَا عِنْدِي
 فَعَطْفًا لِمَنْ لَا يَسْتَلِدُّ بِعَيْشِهِ * لِبُعْدِكَ وَأَرْحَمَ مَنْ تَصَعُّعَ لِلرُّدِّ
 رَهَا أَنَا ذَاكَ اللَّوْذِي وَمَنْ لَهُ * مَكَارِمُ أَخْلَاقٍ تَعُوثُ مِنَ الْحَدِّ
 وَحُمْدُهُ أَرْبَابِ الْبَلَاغَةِ وَالْحَجَى * وَوَاحِدُهُ ذَا الْعَصْرِ أَكْرَمُ بَذَا الْفُرْدِ
 رَوْثُ وَذُ أَصْيَانِ الْحَدِيدَةِ مَنْ زَهَا * بِهِ الْيَمَنُ الْمَيْمُونُ فَخَرُّ بَنَى الْمَجْدِ
 فَأَنْنَى هَجَرْتُ الَّذِي عَرَفْتُ مَكَانَهُ الرَّفِيعُ وَحَنَّهُ مِلْتُ يَا عَادِلَ الْعَدِّ
 دَعِ الصَّدَّ وَأَسْلُكِ فِي الْمَوَدَةِ وَلَوْهَا * سُلُوكَ أَبِي ذِي النَّوَرَيْنِ ذِي الْفَضْلِ وَالرُّشْدِ
 هُوَ الشَّهْمُ عَبْدُ اللَّهِ نُخْبَةُ قَادِي * بِهِمْ عُرِفَ الْمَعْرُوفُ حُجَّتُنَا الْمَهْدِي
 خُلَاصَةُ أَهْلِ الْجُودِ لِلَّهِ دَرَّةٌ * فَمَنْ مِثْلُهُ فِي الْعِلْمِ وَالْإِحْلَامِ وَالرِّفْدِ
 كَرِيمٌ إِذَا اسْتَهْطَرَتْ يَوْمًا أَكْفَهُ * هَمَّتْ بِاللَّهِ مِنْ دُونِ بَرْقٍ وَلَا رَمْدِ
 عَلَيْهِ رَضَى الرَّحْمَنُ مَا قَالَ شَيْقُ * أَعِنْدَكَ مَا عِنْدِي مِنَ الشُّرْقِ وَالْوَجْدِ

فاجاب لافض فوه

نَعَمْ إِنَّ نِيرَانَ الصَّبَابَةِ وَالْوَجْدِ * لَهَا فِي الْحَسَاوَنَدِ يَزِيدُ مَعَ الصَّبْرِ
 الْإِقَاتِلُ اللَّهُ الْهَوَى مَا أَمَرَهُ * وَأَسْرَعَهُ فِي هَتِكِ كُلِّ نَتَى جَانِدِ
 إِذَا رَامَ سِتْرَ الَّذِي فِي مُوَادِهِ * حَصَّةٌ بِأَدْبِهِ فَسَالَتْ عَلَى الْخَدِّ
 خَلِيلِي مَا لِي وَالْهَوَى مَيَسِّرِي * رَهَا آدَا يَا الْحَائِي رَهَا أَنَا بِالرَّغَدِ
 وَابِي هَمَّةٌ تَسْمُو إِلَى كُلِّ غَابَةٍ * مِنْ الْمَجْدِ لَا بِأَخَالٍ وَلَا سَوْدٍ الْجَعْدِ

وَلَا بَغْزَالٍ نَاعِسِ الطَّرْفِ أَكْحَلٍ * لَهُ وَجَنَّةٌ حَسَنَاءُ تَهْزَأُ بِالْوَرْدِ
 وَلَا بَقَوَامٍ يُشَبِّهُ الْغُصْنَ نَاعِمٍ * إِذَا مَا انْتَنَى يَتَنَبَّى إِلَيْهِ أَخَا الزُّهْدِ
 وَلَا بِرَحِيقٍ مِنْ لَمَى الثَّغْرِ بَارِدٍ * إِذَا امْتَصَّه ذُو لَوْحَةٍ رَاحَ بِالرُّشْدِ
 وَلَكِنْ نَفْسِي قَدْ تَضَاعَفَ شَوْقُهَا * إِلَى صَاحِبِ صَدَافٍ سَجَايَاهُ كَالشَّهْدِ
 حَلِيفُ تَقَى لَا يَنْتَقِضُ الدَّهْرُ عَزَمَهُ * أَخُو نِقَّةٍ مَا زَاغَ يَوْمًا عَنِ الْقَصْدِ
 كَرِيمٌ حَلِيمٌ عَالِمٌ مُتَوَرِّعٌ * مَقِيفٌ صَبُورٌ كَامِلٌ الْوَصْفِ ذُو وَدِّ
 أَمَا طِيَهُ مِنْ كَاسِ الْمَحَبَّةِ شَرِبَةً * يَزِيدُ ظَمَاهَا كُلَّ مَا زِيدَ فِي الْوَرْدِ
 لَهُ خُلُقٌ زَاكِ أَمِدَّ بِنَظَرَةٍ * مِنَ الْمَلِكِ الدِّيَانِ سَامِي السَّمَا الْفَرْدِ
 كَأَخْلَاقِ زَاكِي الْأَصْلِ وَالْفَرْعِ أَحْمَدٍ * لَهُ مَحْتَدٌ يَسْمُو إِلَى قُنَّةِ الْمَجْدِ
 هُوَ الْعَالِمُ النَّحْرِيرُ وَالْعَلَمُ الَّذِي * بِهِ يَهْتَدِي مَنْ جَاءَ لِلْعِلْمِ يَسْتَهْدِي
 هُوَ الْبَحْرُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ جَارٍ * هُوَ الْبَدْرُ إِلَّا أَنَّهُ كَامِلُ الْقَدِّ
 تَرَاهُ إِذَا أَمَّ الْعُفَاةَ فَنَانَهُ * يُحَكِّمُهُمْ فِيمَا لَدَيْهِ مِنَ النَّقْدِ
 وَمِنْ طَارِفِ ثَمَّ الْإِتْلَافِ جَمِيعَهُ * فَيُوسِعُهُمْ سَبَابًا وَحَسْبُكَ مِنْ رِفْدِ
 فَلَا زَالَ طُولَ الدَّهْرِ يَسْمُو وَيَرْتَقِي * إِلَى رُتَبَةٍ مِنْ دُونِهَا أَنْجَمُ السَّعْدِ
 وَخَتَمُ كَلَامِي بِالصَّلَاةِ عَلَى الَّذِي * هُوَ السَّبَبُ الدَّاعِي إِلَى مَهْيَعِ الرُّشْدِ

وقلت مكاتب السيد الفاضل العالم الرباني يوسف بن
 ابراهيم الامير الكوكباني بيندر جدة المحمية
 نط

تذكّرت من حالت من الود والعهد * ففاضت دموع العين شرّاً على خدي
خليلي مرّاً با لتي من بعد ها * أقضى الليالي بالتفكر والشهد
وقولا لها طال اجتنا بك عن فتى * غد ايك صبا لا يعيد ولا يبدى
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى * وينجويه من فاح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة * يفوز بها بعد القطيعة والبعد
رعى الله اياً ما تقصت بقر بها * وليلات افراح مضت في ربانجد
بها كنت في روض الرفاهة مارحاً * فولت وآلت لاتعود الى مهدي
نعم هكذا الايام تمضي وعودها * محال فما لي لاميل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق * امين وفي لا يخونك في الود
كنثل اخي المجد المؤئل يوسف * امير المعالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف ارحمي مهذب * مناقبه جلّت عن الحصر والحد
يد اشرفت شمس المعارف والهدى * على فلک العلياء مذ كان في المهدي
جديربان يسمو على كل فاضل * حري بذا المدح المنظم كالعهد
فلا زلت باعلم المكرم هادي * لاهل التقى والفضل يا خير من يهدي
بحرمة خير الخلق طه وآله * واصحابه اهل المكارم والمجد

فاجاب لافض فوه

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد * ومننت انطني من فؤادي لظى الوجد

وَجَادَتْ عَلَى رَغَمِ الرَّقِيبِ بَوصلها * تُدَاوِي عَليْلَ الشُّوقِ مِنَ أَلَمِ الصَّدِّ
 وَشَيْقَةِ قَدِّ يُخْجِلُ الغُصْنَ وَالْقَنَا * فَوَاخَجَلَةَ الْأَغْصَانِ مِنْ مَائِسِ الْأَدِّ
 مَنَعَةً مِنْ لَحْظِهَا السِّحْرُ وَالظُّبَا * فَمَا سِحْرُهَا رُوتِ وَمَا الصَّارِمُ الْهِنْدِي
 حَمَتْ رَوْضَ خَدَيْهَا صَوَارِمُ لَحْظِهَا * فَمَا حَامَتِ الْأَمَالُ حَوْلَ حِمَى الْخَدِّ
 يَقُولُونَ إِنَّ الْعَمَرَ بَيْنَ شِفَاهِهَا * وَأَيْنَ وَذَا فِي الذُّوقِ أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ
 وَقَدْ حَالَ دُونَ الرَّشْفِ عَقْرَبُ صَدْغِهَا * وَقَامَ بِلَالُ الْخَالِ يَحْمِي جَنَا الْوَرْدِ
 كَمَا زَعَمُوا أَنَّ التَّنَائِيَا لَا لِي * وَشَتَانِ مَا بَيْنَ الْمُبَاسِمِ وَالْعَقْدِ
 وَكَمْ مَغْرَمٍ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ وَالْهَوَى * تُسَاوِرُهُ الْأَحْزَانُ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
 يُعَا نِقُ قَامَاتِ الْغُصُونِ تَسْلِيًا * وَيَسْتَحْسِنُ الرُّمَانُ شَوْقًا إِلَى الذَّهْدِ
 وَلَكِنِّي فِي شُرْعَةِ الْحُبِّ وَاحِدٌ * سَابَعْتُ فِي أَهْلِ الْهَوَى أُمَّةً وَحْدِي
 تَحِيَّ فِكْرِي بَيْنَ صَبْحِ جَبِينِهَا * وَأَشْرَاقِ شَمْسِ الْفَرْقِ فِي فَاحِشِ الْجَعْدِ
 وَمَهْمَا دَجَالِيلُ الدَّوَابِّ لَاحَ مِنْ * سَنَاثُغُهَا بَرَقَ إِلَى حُسْنِهَا يَهْدِي
 فَلَمْ أَرْضَ تَشْبِيهَ الْحَبِيبِ بَغَيْرِهِ * وَلَانْظِمَ خَدْنِ الْفَضْلِ بِالْجَوْهَرِ الْفَرْدِ
 بَلِيغٌ أَتَانِي مِنْهُ مُعْجِزٌ أَحْمَدٌ * وَمَنْ يَبْتَدِي بِالْفَضْلِ مُسْتَوْجِبُ الْحَمْدِ
 خَدَيْنِ الْعَالِي وَاحِدُ الْعَصْرِ مَنْ لَهُ * مَحَامِدُ أَدْنَاهَا يَجِلُّ مِنَ الْعَدِّ
 لَكَ اللَّهُ قَدْ حَيَّرْتَنِي فِي مَهَامِهِ الْبَلَاغَةِ فَأَعْذُرْنِي إِذَا خِرتُ عَنْ قَصْدِ
 فَإِنِّي مَذْأُ صَبَحْتُ فِي دَارِ غُرْبَةٍ * وَفَارَقْتُ أَوْطَانِي وَأَهْلِي وَذَاعَ هُدْيِي

وَاللهِ عَنِ الشَّعْرِ الشَّعِيرُ فَا مَ أَكُنْ * لِأَحْسَنَ مَا يَحُلُّو مِنْ النَّظْمِ فِي النَّقْدِ
فَلَفَّقْتُ لَا إِنِّي أَجَا رِيكَ نَاطِمًا * كَلَامِي عَلَى أَنَّ اتِّكَالِي عَلَى الرَّوِّ
فَعُذْرًا وَشَرًّا لِلْقُصُورِ وَوَدَّعْتُ فِي * نَعِيمٍ بَلَا حَصْرٍ وَنُعْمَى بَلَا حَصْرٍ

قد اختتم الباب الثالث من كتاب نفحة اليمى فيما يزول

بذكره الشجن بعون الله تعالى وقوته المعلى ويتلوه

الباب الرابع انشاء الله تعالى والحمد لله

على ذلك حمداً كثيراً جزيلاً

الباب الرابع

يذكر فيه لامية الشيخ العلامة اسماعيل بن ابي بكر المقرئ الزبيدي ولا مية الفاضل
الاريب صلاح الدين الصفدي ولا مية الشيخ البارع ابي اسماعيل الحسين
بن علي المعروف بالطغرائي المشهورة بلامية العجم مع ما اوضحته من معاني
ايات منها لاحتياجه الى البيان المعرب من المتصود لاذهان ولا مية الشيخ
الكامل الاريب عمر بن الورد يرحمهم الله تعالى بمنه وكرمه *

المقريرة

زِيَادَةُ الْقَوْلِ تُحْكِي النَّقْصَ فِي الْعَمَلِ * وَمَنْطِقُ الْمَرْءِ تَدَّيْهِدِيهِ لِلزَّلَلِ
إِنَّ اللِّسَانَ صَغِيرُ جِزْمِهِ وَلَهُ * جُزْمٌ كَبِيرٌ كَمَا تَدْقِيلُ فِي الْمَثَلِ
فَكَمْ نَدِمْتُ عَلَى مَا كُنْتُ قُلْتُ بِهِ * وَمَا نَدِمْتُ عَلَى مَا لَمْ تَكُنْ تَقْدِرُ
وَأَضْيَقُ إِلَّا مِرَامُ لَمْ تُجِدْ مَعَهُ * فَتَيُّ بِمِيزَانِكَ أَوْ يَهْدِيكَ لِلْسَّبِيلِ
عَقْلُ الْفَتَى لَيْسَ يُغْنِي عَنْ مُشَاوَرَةٍ * كِعْفَةُ الْخَوْدِ لَا تُغْنِي عَنْ الرَّجْلِ
إِنَّ الْمُشَاوَرَةَ مَا صَانِبٌ غَرَضًا * أَوْ مَخْطِئٌ لَيْسَ مَنْسُوبًا إِلَى الْخَطْلِ
لَا نَحْقِرُ الْقَوْلَ يَا تَيْكَ الْحَقِيرُ بِهِ * فَالْتَحِلْ وَهُوَ ذُبَابٌ طَائِرُ الْعَسَلِ
وَلَا يُغْنِيكَ وَدٌّ مِنْ أَخِي أَمَلِي * حَتَّى تُجَرِّبَهُ فِي ضَيْبَةِ الْأَمَلِ
إِذَا الْعَدُوُّ وَاحْتَجَّتْهُ إِلَّا خَائِلٌ * مَا دَتِ عِدَاؤُهُ عِنْدَ انْقِضَاءِ الْعِلَلِ
لَا تَجْزَمَنَّ لِحَظٍ مَا بِهِ حَيْلٌ * تُغْنِي وَالْأَفْلَ تَعْجَزُ مِنَ الْحَيْلِ

لا شيء اولى بصبر المرء من قدر * لا بد منه وخطب غير منتقل
 لا تجز من على ما نلت حيث مضى * ولا تلى فوت امر حيث لم تنل
 فليس تعنى الفتى في الامر عدته * اذ انقضت عليه عدة الا جل
 وقد رشكر الفتى لله نعمته * كقدر صر الفتى للحادث الجميل
 وان اخوف نهج ما خشيت به * ذهاب حرية او مرتضى عدل
 لا تفرجن بسقطات الرجال ولا * تهزأ بغيرك واحذر صولة الدول
 ان تأمن الدهر ان يعلى العدو ولا * تستأمن الدهر ان يلقيك في السفل
 احق شيء برء ما تخالفه * شهادة الدهر فاحكم صنعة الجدل
 وقيمة المرء ما قد كان يحسنه * فاطلب لنفسك ما تعلوبه واصل
 اطلب تنل لذة الادراك ملئماً * اوراحة الياس لا تركن الى الزل
 وكل داء دواءه ممكن ابداً * الا اذا امتزج الاقتار بالكسل
 والمال منه وورثته العدو ولا * نحتاج حياً الى الاخوان في الاكل
 وخير مال الفتى مال يصون به * عرضاً وبنفقة في صالح العمل
 وافضل البر ما لا من يتبعه * ولا تقدمه شيء من المطل
 وانما الجود بذل لم تكاف به * صنعا ولم تنته رغبة جزا رجل
 ان الصنائع اطواق اذا شكرت * وان كفرن فافلالا لنتحل
 ذواللوم يحصرهما جئت تسأله * شياً ويحضر نطق المرء ان يسأل

وَأَنَّ فَوْتَ الَّذِي تَهْوِي لَأَقْوَنُ مِنْ * إِذْ رَاكَ بِلَيْثِيمٍ غَيْرِ مُحْتَفِلٍ
وَأَنَّ عِنْدِي الْخَطَا فِي الْجُودِ أَحْسَنُ مِنْ * إِصَابَةٍ حَصَلَتْ فِي الْمَنَعِ وَالْبُخْلِ
خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ مُسَدِّدِهِ إِلَيْكَ كَمَا * شَرُّ مِنَ الشَّرِّ أَهْلُ الشَّرِّ وَالِدَخْلِ
ظَاهِرُ الْعَتَبِ لِلْإِخْوَانِ أَحْسَنُ مِنْ * بَوَاطِنِ الْحَقْدِ فِي التَّسَدِيدِ لِلْخَلَلِ
دَارِ الْجَهْلِ وَسَامِحُهُ تَكْدُهُ وَلَا * تَرْكَبْ سِوَى السَّمْعِ وَاحْذَرْ سَقَطَةَ الْعَجَلِ
لَا تَشْرَبَنَّ نَقِيعَ السِّمِّ مُتَّكِلاً * عَلَى عَقَائِرٍ قَدْ جُرَّبَنَّ بِأَعْمَلِ
وَأَتَى الْأَحِبَّةَ وَالْإِخْوَانَ أَنْ تَطْعُمُوا * حَبْلَ الْوُدَادِ بِحَبْلِ مِنْكَ مُتَّصِلِ
فَاعْجِزْ النَّاسَ حُرْضًا عَمِنْ يَدِهِ * صَدِيقٌ وَدِفْلَمٌ يَرُدُّهُ بِالْحَبْلِ
اسْتَصِفْ خِلَكَ وَاسْتَبِدِلْهُ أَحْسَنَ مِنْ * تَبْدِيلِ خَلٍّ وَكَيْفِ الْأَمْنِ بِالْبَدْلِ
وَاحْمِلْ ثَلَاثَ خِصَالٍ مِنْ مَظَالِمِهِ * تَحْفَظُهُ فِيهَا وَدَعْ مَا شَتَّاهُ وَقَلِ
ظُلْمَ الدَّلَالِ وَظُلْمَ الْغَيْظِ فَاعْفُوهَا * وَظُلْمَ جَفْوَتِهِ فَانْسُطْ وَلَا تَمِلْ
وَكُنْ مَعَ الْخَلْقِ مَا كَانُوا لِخَالِقِهِمْ * وَاحْذَرْ مَعَاشِرَةَ الْأَوْغَادِ وَالسَّفَلِ
وَأَخْشِ الْأَذَى عِنْدَ أَكْرَامِ اللَّيْمِ كَمَا * تَخْشَى الْأَذَى إِنْ أَهَنْتَ الْحُرَّ فِي حَفْلِ
وَالْغَدْرِ فِي النَّاسِ طَبْعٌ لَا تَتَّقِ بِهِمْ * وَإِنْ أَبَيْتَ فَخُذْ فِي الْأَمْنِ وَالْوَجَلِ
مِنْ يَقْظَةٍ بِالْفَتَى إِظْهَارُ غَفْلَتِهِ * مَعَ النَّحْرِ مِنْ غَدْرٍ وَمِنْ حَيْلِ
سَلِ التَّجَارِبَ وَانْظُرْ فِي مِرَآئِهَا * فَلِلْعَوَاقِبِ فِيهَا أَشْرَفُ الْمَثَلِ
وَخَيْرُ مَا جَرَّبَتْهُ النَّفْسُ مَا تَعَطَّتْ * مِنَ الْوُقُوعِ بِهِ فِي الْعَجْزِ وَالْوَكْلِ

فَا صَبِرْ لِوَاحِدَةٍ تَأْمَنُ تَوَابِعَهَا * فَرُبَّمَا كَانَتْ الصَّغِيرَى مِنَ الْأَوَّلِ
 فَلَا يُغَيِّرُ نِكَاحَ مَرْقَى فِي سَهْوَلَتِهِ * تَرُبَّمَا ضُفِّتَ ذَرْعًا مِنْهُ فِي النَّزْلِ
 وَالْأُمُورِ وَاللَّامِ عَمَلٍ عَاقِبَتُهُ * فَاخْشَى الْجَزَابَ غَنَةً وَاحِدَةً عَنْ مَهْلٍ
 ذُو الْعَقْلِ يَتْرُكُ مَا يَهْوَى لِخَشْيَتِهِ * مِنَ الْعِلَاجِ بِمَكْرُوهِهِ مِنَ الْخَلَلِ
 مِنَ الْمَرْوَةِ تَرُكُ الْمَرْءِ شَهْوَتَهُ * فَانْظُرْ لَا يَوْمًا آتَرَتْ وَاحْتِفَلِ
 اسْتَحْيِي مَنْ ذَمَّ مَنْ إِنْ يَدُنْ تَوْسِعُهُ * مَدْحًا وَمِنْ مَدْحٍ مَنْ إِنْ غَابَ تَرْنَدِلِ
 شَرَّ الْوَرَى بِمَسَاوِي النَّاسِ مُشْتَغَلٌ * مِثْلُ الذَّبَابِ يُرَامِي مَوْضِعَ الْعِلَلِ
 لَوْ كُنْتَ كَالْقَدَحِ فِي النِّقْوِيمِ مُعْتَدِلًا * لَقَالَتْ النَّاسُ هَذَا خَيْرٌ مُعْتَدِلِ
 لَا يَظْلِمُ الْحُرَّ الْأَمَنَ يُطَارِلُهُ * وَيَظْلِمُ النَّذْلَ أَدْنَى مِنْهُ فِي النَّذَلِ
 يَا ظَالِمًا جَارَ فِيمَنْ لَا نَصِيرَ لَهُ * إِلَّا الْإِهْيَمِينَ لَا تَغْتَرَّ بِالْمُهَلِ
 غَدًا تَمُوتُ وَيَقْضِي اللَّهُ بَيْنَكُمَا * بِحِكْمَةِ الْحَقِّ لَا زَيْغٍ وَلَا مِيلِ
 وَإِنْ أَوَّلَى الْوَرَى بِالْعَفْوَاتِ دَرَهُمْ * عَلَى الْعُقُوبَةِ إِنْ يَظْفَرُ بِذِي زَلَلِ
 حِلْمُ الْفَتَى مِنْ سَفِيهِ الْقَوْمِ يُكْنِزُ مِنْ * أَنْصَارِهِ وَيُوقِيهِ مِنَ الْعِيَلِ
 وَالْحِلْمُ طَبْعٌ فَمَا كَسَبَ يَجُودُ بِهِ * لِقَوَاهِ خَاقِ الْأَنْسَانِ مِنْ عَجَلِ

الصفدي رة

الْجَدْفِ الْجِدِّ وَالْحَرَمَانِ فِي الْكَسَلِ * فَانْصَبْ نُصْبَ عَنْ قَرِيبٍ غَايَةَ الْأَمَلِ
 وَشِمَّ بُرُوقَ الْمَعَالِي فِي مَخَائِلِهَا * بِنَظَرِ الْقَلْبِ تُكْفَى مَوْنَةُ الْعَمَلِ

واصبر على كل ما يأتي الزمان به * صبرا لحسام يكف الدارع البطل
 لا تمسبن على ما فات ذ احزين * ولا تطل بما او نيت في جدل
 فالدهر اقصر من هذا وذا امداء * وربما حل بعص الامر في الوجل
 وجانب الحرص والاطماع تحظ بما * ترجو من العز والنأيدي في عجل
 وصاحب الحزم والعزم الذين هما * في الحل والحل ضد العي والخطل
 والبس لكل زمان ما يلا يمه * في العسر اليسر من حل ومر تحل
 واصمت ففي الصمت اسرار تضمنها * ما ناكها ط الا سيد الرسل
 واستشعر الحلم في كل الامور ولا * تبد زبياد رة الا الى رجل
 وان بليت بشخص لا خلا في له * فكن كاتك لم تسمع ولم يقل
 ولا تمارس فيها في محبا ورة * ولا حلما لكي تنجو من الزلل
 ثم المزاح فدعه ما استطعت ولا * تكن عبوسا ودار الناس من كمل
 ولا يغرك من تبد وبشاشته * منه اليك فان السم في العسل
 وان اردت نجا حا وبلوغ مني * فاكنم امورك عن حاف ومنتعل
 وابكر بگور غراب في شذا نير * في باس ليت كمبي في دهانعل
 بجود حاتم في ائدام عترة * في حليم احنف في عالم الامام علي
 وهن وعزوبا عدوا قتر ب وائل * وابخل وجدوا انتقم واصفح وصل وصل
 بلا خلد ولا جهل ولا سرف * ولا توان ولا سخط ولا مذل

وَكُنْ أَشَدَّ مِنَ الصَّخْرِ الْأَصَمِّ لَدَى الْبَاسِ وَاسِيرٌ فِي الْأَفَاقِ مِنْ مَثَلِ
حُلَاوِ الْمَذَاقَةِ مُرًّا لَيْنًا شَرِسًا * صَعْبًا زَلُولًا عَظِيمَ الْمَكْرِ وَالْحِيلِ
مُهَذَّبًا لَوْدَ عِيَا طَيِّبًا فَكِيهًا * غَشْمَشَمًا غَيْرَ هَيَّابٍ وَلَا وَكِلٍ
صَافِي الْوِدَادِ لِمَنْ أَصْفَى مَوَدَّتَهُ * حَقَّ وَأَحَقَّ لِلْأَعْدَاءِ مِنْ جَمَلٍ
لَا يَطْمَئِنُّ إِلَى مَا فِيهِ مِنْقَصَةٌ * عَلَيْهِ إِلَّا مَرِيضًا عَلَى دَخَلٍ
وَلَا يُنِيمُ بَارِضٌ طَابَ مَسْكِنُهَا * حَتَّى يَتَدَا دِيْنُ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
وَلَا يُصَيِّخُ إِلَى دَاعٍ إِلَى طَمَعٍ * وَلَا يُنِيغُ بِقَاعٍ نَازِحِ الْعَلَلِ
وَلَا يُضْبِعُ سَاعَاتِ الدَّهْرِ فَنَ * يَعُودُ مَا نَاتَ مِنْ أَيَّامِهَا الْأَوَّلِ
وَلَا يُرَاقِبُ إِلَّا مَنْ يُرَاقِبُهُ * وَلَا يُصَاحِبُ إِلَّا كُلَّ ذِي نُبُلٍ
وَلَا يَعُدُّ صُيُوبَ النَّاسِ مُحْتَقِرًا * لَهُمْ وَيَجْهَلُ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَلِ
وَلَا يَظُنُّ بِهِمْ سُوءٌ وَلَا حَسَنًا * يُصَابُ مِنْ أَصْرَابِ الْأَعْرَيْنِ بِالْغَيْلِ
وَلَا يُؤْمَلُ إِلَّا مَا لَا يَصْبِيحُ غَدًا * إِلَّا عَلَى وَجَلٍ مِنْ وَثْبَةٍ إِلَّا جَلٍ
وَلَا يَنَامُ وَعَيْنُ الدَّهْرِ سَاهِرَةٌ * فِي شَأْنِهِ وَهُوَ سَاهٍ غَيْرُ مُحْتَمِلٍ
وَلَا يُصَدِّعُ عَنِ التَّقْوَى بِصِيرَتِهِ * لِأَنَّهَا لِلْمَعَالِي أَوْضَحُ السَّبِيلِ
مَنْ لَمْ تَكُنْ جُلُّ التَّقْوَى مَلَابِسَهُ * عَارِيًّا كَانَ مَغْمُورًا مِنَ الْحُلَلِ
مَنْ لَمْ تُغْدِ صُرُوفُ الدَّهْرِ تَجْرِبَةً * فِيمَا يُحَاوِلُ فَلْيَرْعَى مَعَ الْهَدَلِ
مَنْ سَأَلَتْهُ اللَّيَالِي فَلْيَشِقْ حَجَلًا * مِنْهَا بِحَرْبٍ عَدُوٌّ غَيْرُ ذِي مَهَلِ

مَنْ كَانَ هِمَّتُهُ وَالشَّمْسُ فِي قَرْنٍ * كَانَتْ مَنِئَتُهُ فِي دَارَةِ الْحَمْلِ
 مَنْ خَدِيعَ الْحَزْمِ لَمْ يَطْغُرْ بِحَاجَتِهِ * وَمَنْ رُمِيَ بِسَهَامِ الْعُجْبِ لَمْ يَنْلِ
 مَنْ جَالَسَ الْغَاغَةَ النَّوْكَى جَنَى نَدَمًا * لِنَفْسِهِ وَرُمِيَ بِالْحَادِثِ الْجَلَلِ
 مَنْ جَادَ سَادَ وَأَمْسَى الْعَالَمُونَ لَهُ * رِقَا وَحَالَةُ أَهْلِ الْكَفِّ لَمْ تَحُلِ
 مَنْ لَمْ يَصُنْ عِزَّهُ سَاعَتْ خَلِيقَتُهُ * بِكُلِّ طَبْعٍ لَمِيمٍ غَيْرُ مُنْتَقِلِ
 مَنْ رَامَ نَيْلَ الْعُلَى بِالْمَالِ يَجْمَعُهُ * مِنْ غَيْرِ حِلٍّ بُلَى مِنْ جَهْلِهِ وَبُلَى
 مَنْ حَاشَ مَاشَ وَخَيْرُ الْعَيْشِ أَشْرَفُهُ * وَشَرُّهُ عَيْشُ أَهْلِ الْجَبَنِ وَالْبُخْلِ
 عَاجَمْتُ أَيَّامَ دَهْرِي شِدَّةً وَرَخًا * وَبُؤْتُ فِيهَا بِأَثْقَالٍ عَلَى وَلِي
 وَخُضْتُ فِي كُلِّ وَادٍ مِنْ مَسَالِكِهَا * بِلَا فُتُورٍ وَلَا عَجْزٍ وَلَا فُشْلٍ
 طَوْرًا مُقِيمًا مَقَامَ الصَّيْدِ فِي صُدْفٍ * وَتَارَةً فِي ظُهُورِ الْأَنْثَى الدُّنْلِ
 بِالْشَّرْقِ يَوْمًا وَيَوْمًا فِي مَغَارِبِهِ * وَالْغُورِ يَوْمًا وَيَوْمًا فِي ذُرَى الْقُلَلِ
 وَتَارَةً عِنْدَ أَمْلَاقِ فَطَارِئَةٍ * وَتَارَةً أَنَا وَالْغَوْغَاءُ فِي زَجَلِ
 هَذَا وَلَمْ ارْتَضِ حَالًا ظَفِرْتُ بِهِ * إِلَّا وَثِقْتُ بِحَبْلِ مِنْهُ مِنْفَصِلِ
 وَلَا أَيْمَمٍ بَحْرًا جَاشَ غَارِبُهُ * إِلَّا وَجَدْتُ سَرَابًا أَوْ صَرِي وَشَلِ
 حَتَّى إِذَا لَمْ أَدْعُ لِي فِي الثَّرَى وَطَنًا * أَقْصَرْتُ مِنْ غَيْرِ لَا وَهْنٍ وَلَا مَلِكِ
 فَالْيَوْمَ لَا أَحْدِلِي عِنْدَهُ أَرْبَ * وَلَا نَتَى أَبَدًا ذُو حَاجَةٍ قَبْلِي
 وَفِي الْفَوَادِ أُمُورٌ لَا أَبُوحُ بِهَا * مَا قَرَّبَ الثَّنَائِي أَيْدِيَ الْخَبْلِ وَالْأَبْلِ

وَأِنْ أَمَّتْ فَلَقَدْ أَعْدَدْتُ فِي طَلَبِ * وَأَنْ عُمِرْتُ فَلَنْ أَصْغِيَ إِلَى مَذَلٍ
تَمَّتْ بِرِسْمِ أَخٍ مَا زَالَ يَسْأَلُنِي * إِنْ شَاءَ هَا أَبَدًا فِي الصَّبِيحِ وَالطَّفْلِ
فَقَلَّتْهَا لِأَرَى مَفْرُوضَ طَاعَتِهِ * وَالْقَلْبُ فِي شُغْلٍ نَاهِيكَ مِنْ شُغْلٍ
وَلَا أَبَالِغُ فِي تَوْقِيفِ أَكْثَرِهَا * وَلَا ذَكَرْتُ بِهَا شَيْئًا مِنَ الْغَزْلِ
لَكِنَّهَا حَكْمٌ مَمْلُوءٌ هِمًّا * تُغْنِي اللَّيْبَ عَنِ التَّفْصِيلِ بِالْجَمَلِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى أَزْكَى الْوَرَى حَسْبًا * مُحَمَّدٌ وَآمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِي
مَا أَوْضَعَ الْبَرْقُ فِي الدِّيَجُورِ مُبْتَسِمًا * وَمَا سَفَحَنُ دُمُوعُ الْعَارِضِ الْهَاطِلِ

الطغرائي رة

أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَانِتُنِي عَنِ الْخَطَلِ * وَحِلْيَةُ الْفَضْلِ زَانِتُنِي لَدَى الْعَطَلِ
أَصَالَةُ الرَّأْيِ جُودَتُهُ وَآخِطَلُ الْمُنَاطِقِ الْفَاسِدُ وَالْعَطَلُ التَّغَرِي
مِنْ الْمَلَابِسِ الظَّاهِرَةِ

مَجْدِي أَخِيرًا وَمَجْدِي أَوَّلًا شَرَعُ * وَالشَّمْسُ رَادَا الضُّحَى كَالشَّمْسِ فِي الطَّفْلِ
قَوْلُهُ شَرَعَايَ سَوَاءٌ وَرَادَا الضُّحَى وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ وَالطَّفْلُ آخِرُ النَّهَارِ
فِيمَ الْإِقَامَةِ بِالزَّوْرَاءِ لَا سَكْنِي * بِهَا وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي
نَاءٍ عَنِ الْأَهْلِ صَدْرُ الْكَفِّ مُنْفَرِدٌ * كَالسَّيْفِ عُرِّيَ مَنَاهُ عَنِ الْخِلَلِ
فَلَا صَدِيقٌ إِلَيْهِ مُشْتَكِي حَزَنِي * وَلَا أَنْيْسُ إِلَيْهِ مُنْتَهَى جَذَلِي
طَالَ اغْتِرَابِي حَتَّى حَنَّ رَاحِلَتِي * وَرَحَلَهَا وَقَرَى الْعَسَاءَةَ الدَّبْلِي

وَهَجَّ مِنْ لَغَبٍ نِضْوِيٍّ وَعَجَّ لِي * أَلْفِي رِكَابِي وَلَجَّ الرُّكْبُ فِي مَذَلِي
الضَّجِيحِ الصِّيَاحِ وَاللَّغَبِ بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ التَّعَبِ وَالْأَعْيَاءِ
وَالنَّضْوِ لِبَعِيرٍ لَمْ يَزَلْ وَالْعَجَّ رَفَعَ الصَّوْتُ وَلَجَّ الرُّكْبُ زَادَ وَافِي اللَّوْمِ
أُرِيدُ بَسْطَةً كَيْفَ اسْتَعِينُ بِهَا * عَلَى تَضَاءِ حُقُوقِ اللَّعْلَى قِبَلِي
وَالَّذِ هُرَيْعِكُ أَمَالِي وَيُقْنَعُنِي * مِنَ الْغَنِيمَةِ بَعْدَ الْكَدِّ بِالْقَلِّ
وَذِي شَطَاطٍ كَصَدْرِ الرَّمْحِ مُعْتَقِلٍ * بِمِثْلِهِ غَيْرُهَا بِ وَ لَا وَكِلِ
الْوَاوِ وَرَبِّ وَالشَّطَاطِ اعْتِدَالِ الْقَامَةِ وَقَوْلِهِ غَيْرُهَا بِ
أَي غَيْرِ جَبَانٍ وَلَا وَكِلٍ بِكسْرِ الْكَافِ أَيْ غَيْرِ مَا جَزَّ
حُلُوِّ الْفِكَاهَةِ مَرَّ الْجِدِّ قَدْ مَزَجَتْ * بِشِدَّةِ الْبَأْسِ مِنْهُ رِقَّةُ الْفَزْلِ
طَرَدَتْ سُرْحَ الْكَرَى عَنْ وَرْدِ مَقْلَتِهِ * وَاللَّيْلُ آخِرُ سَوَامِ النَّوْمِ بِالْقَلِّ
يَقُولُ أَنِي مَنَعَتُهُ النَّوْمُ بِالْمَحَادَثَةِ وَنَحْنُ فِي أَيْلٍ قَدْ أَقْبَلُ بِالنَّوْمِ عَلَى الْعَيُونِ
وَالرُّكْبُ مِثْلُ عَلَى الْأَكْوَارِ مِنْ طَرَبٍ * صَاحٍ وَآخِرُ مِنْ خَمْرٍ لِكُرَى ثَمَلٍ
فَقُلْتُ أَدْعُوكَ لِلْجَلِيِّ لِتَنْصُرَنِي * وَأَنْتَ تَخْذُلُنِي فِي الْحَادِثِ الْجَلَلِ
الْجَلِيِّ بِالضَّمِّ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ وَجَمْعَهَا جُلُلٌ كُكْبَرُ

تَنَامُ عَنِّي وَعَيْنُ النَّجْمِ سَاهِرَةٌ * وَتَسْتَحِيلُ وَصَبَغُ اللَّيْلِ لَمْ يَحُلِ
فَهَلْ تُعِينُنِي عَلَى غِيٍّ هَمَمْتُ بِهِ * وَالْغِيُّ يَزْجُرُ أَحْيَانًا مِنَ الْفَشَلِ
الْغِيُّ الضَّلَالُ وَالزَّجْرُ الْمَنَعُ وَالْفَشَلُ الْجُبْنُ

أَنِّي أُرِيدُ طُرُقَ الْحَيِّ مِنْ أَضْمٍ * وَقَدْ حَمَمْتُهُ رُمَاهُ الْحَيِّ مِنْ تَعْلٍ
 الطَّرُوقُ هُوَ الْمَجَى فِي اللَّيْلِ وَأَضْمُ كَعَنْبِ الْوَادِي الَّذِي فِيهِ مَدِينَةُ
 الرَّسُولِ عَلِمَ وَتَعْلُ كَصُرْدِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ تَعْلٍ مَشْهُورُونَ بِاتِّقَانِ رَمَى السَّهَامِ
 يَحْمُونَ بِالْبَيْضِ وَالسُّمْرِ اللَّدَانِ بِهِ * سُودَ الْغَدَا تُرْحَمُ الْحَلِي وَالْحَالِ
 فَسِرُّنَا فِي ذِي مَامِ اللَّيْلِ مُعْتَسِفًا * فَتَفْحَةُ الطَّيِّبِ تَهْدِيُنَا إِلَى الْحَلِّ
 أَلَذَّ مَامِ الْحَرَمَةِ وَالْأَعْتَسَافِ مِنَ الْعَسْفِ وَهُوَ الْاِخْذُ فِي السَّيْرِ بِغَيْرِ لَيْلٍ
 فَالْحَبِّ حَيْثُ الْعِدَى وَالْأَسْدُ رَابِضُهُ * حَوْلَ الْكِنَاسِ لَهَا غَابٌ مِنَ الْأَسْلِ
 نَوْمٌ نَا شِئَةً بِالْجِزْعِ قَدْ سُوِّيتُ * نِصَالُهَا بِبِيَادِ الْغَنِيِّ وَالْكَعَلِ
 نَوْمٌ نَقْصَدُ وَنَا شِئَةً أَيْ مَخْلُوقَةً وَالْجِزْعُ بِالْكَسْرِ مَنْعُطُ الْوَادِي
 قَدْ زَادَ طَيِّبُ أَحَادِيثِ الْكِرَامِ بِهَا * مَا بِالْكَرَائِمِ مِنْ جُبْنٍ وَمِنْ بُخْلِ
 تَبَيَّتْ نَارُ الْهَوَى مِنْهُمْ فِي كَيْدٍ * حَرَى وَنَارُ الْقُرَى مِنْهُمْ عَلَى الذَّلِيلِ
 يَقْتُلْنَ أَنْضَاءَ حُبِّ لَأَحْرَاكَ بِهَا * وَيَنْحَرُونَ كِرَامَ الْخَيْلِ وَالْأَيْلِ
 الْأَنْضَاءُ جَمْعُ نَضْوٍ وَارَادَ بِهِ جَمَاعَةَ الْعَشَاقِ الَّذِينَ أَمْرَضَهُمُ الْهَوَى وَانْحَلَمَ
 يُشْفَى لَدَيْغِ الْعَوَالِي فِي بُيُوتِهِمْ * بِنَهْلَةٍ مِنْ خَدِيرِ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ
 لَعَوَالِي الرَّمَاكِ وَالنَّهْلَةُ الشَّرْبَةُ الْوَاحِدَةُ
 لَعَلَّ الْمَأْمَةَ بِالْجِزْعِ ثَانِيَةً * يَدَبُ مِنْهَا نَسِيمُ الْبُرِّ فِي عَالِ
 أَلَا لِمَا أُنْزِلَ وَقَدْ أَلَمَ بِهِ أَيْ نَزَلَ وَقَوْلُهُ يَدَبُ أَيْ يَمْشِي مِنْ دَبٍّ

على الارض يدب ذيبنا اذا مشى والبرء الشفاء
لا اكره الطعنة النجلاء قد شفعت * برشفة من نبال الاعين النجل
يقول لا اكره الطعنة الواسعة التي تصيبني وقد ثبت برشفة من سهام
العيون المتسعة بروثة هذه الفتيات لان ذلك رخيص اذا تهيا لى المرام
ولا اهاب الصفايح البيضاء تسعدني * باللحم من خلل الاستار والكلل
يقول لا اهاب لصوارم التي هي العيون ووتعها في
اذا كانت تسعدني على جراحي باللحم من خلل الاستار
ولا اخل بغزلان اغازلها * ولو ذهبتني اسود الغيل بالغيل
قوله ولا اخل اي ولا اترك والمغازلة المحادثة مع النساء
والغيل بفتح الغين المعجمة موضع الاسد والغيل بالتحريك الشر
حب السلامة يثني هم صاحبه * من المعالي ويغري المرء بالكسل
فان جنحت اليه فاتخذ نفقا * في الارض او سلما في الجوف امتزل
الجنوح الميل والنفق بالتحريك سرب في الارض والسلم معروف
ودع غمار العلى للمقدمين على * ركوبها واقتنع منهم بالبلل
يقول ترك لجم المعالي لذوي الاقدام على ركوبها والمكابدين
لشدائد هارباقتنع من اللجم بالبلل وكني بالبلل من الشيء اليسير
من العيش وقوله هذا مقابل بالقبول عند ذوى العقول

رَضِيَ الذَّلِيلُ بِخَفْضِ الْعِيشِ مَسْكَنَةً * وَالْعِزُّ عِنْدَ رَسِيمِ الْأَنْبِقِ الذَّلِيلِ
 الْخَفْضُ الدَّعَةُ وَالرَّسِيمُ ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْأَبْلِ
 فَأَدْرَأُ بِهَا فِي نُحُورِ الْبَيْدِ جَا فِلَةً * مُعَارِضَاتٍ مِثْلَانِي اللَّجْمِ بِالْجُدْلِ
 يَقُولُ نَا دَفْعَ بَا لَا نَبِقُ الذَّلِيلُ فِي نُحُورِ الْغَاوِزِ مَسْرَعَةً مُعَارِضَاتٍ لَجْمِ الْخَيْلِ بِأَزْمَتِهَا
 إِنَّ الْعُلَى حَدَّتْنِي وَهِيَ صَادِقَةٌ * فِيمَا تُحَدِّثُ أَنَّ الْعِزَّ فِي النَّقْلِ
 لَوْ أَنَّ فِي شَرَفِ الْمَأْوَى بُلُوغَ مَنَى * لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ
 أَهْبْتُ بِالْحِظِّ لَوْ نَا دَيْتُ مُسْتِمَعًا * وَالْحِظُّ عَنِّي بِالْجَهَالِ فِي شُغْلِ
 قَوْلِهِ أَهْبْتُ أَيِ صَحْتُ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَهَابَ الرَّاعِي بَغْنَمَهُ
 . اذْصَاحُ بِهَا التَّقَفُ مِنَ السَّيْرِ .

لَعَلَّه أَنْ بَدَا فَضْلِي وَنَقَصُهُمْ * لِعَيْنِهِ نَا مَ عَنْهُمْ أَوْ تَنْبَهُ لِي
 أُعْلِلُ النَّفْسَ بِالْأَمَالِ أَرْقُبُهَا * مَا أَضْيَقُ الدَّهْرَ لَوْ لَا فُسْحَةُ الْأَمَلِ
 لَمْ أَرْتَضِ الْعِيشَ وَالْأَيَّامَ مُقْبِلَةً * فَكَيْفَ أَرْضَى وَقَدْ وُلَّتْ عَلَى عَجَلٍ
 خَالِي بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيَمَتِهَا * فَصْنَتُهَا عَنْ رَخِيصِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلٍ
 يَقُولُ أَنَّ عِرْفَانِي بِنَفْسِي يَغَالِي النَّاسَ بِقِيَمَتِهَا وَمَا يَجِدُ لَهَا كَفْوَ
 فِي الْقِيَمَةِ مِنْهُمْ فَلِهَذَا أَحْفَظُهَا وَلَا أَبْذُلُهَا لَخِيصِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلٍ أَيِ مَمْتَنٍ
 وَمَادَةُ النَّصْلِ أَنْ بَزَّهِيَ بِجَوْهَرِهِ * وَلَيْسَ يَعْمَلُ إِلَّا فِي يَدِي بَطْلٍ
 مَا كُنْتُ أَوْ ثَرَانٌ يَمْتَدُّ بِي زَمَنِي * حَتَّى أَرَى دَوْلَةَ الْأَوَّارِ وَالسَّفَلِ

تَقَدَّمَ مَتْنِي أَنَا سَ كَأَنَّ شَوْطَهُمْ * وَرَاءَ خَطْوِي وَلَوْ أَمَشِي عَلَى مَهَلٍ

يقول تقدمني قوم كان جريهم وراء خطوي ولو أمشي متمهلاً
هَذَا جَزَاءُ امْرَأَةٍ أَقْرَأَتْهُ دَرَجُوا * مِنْ قَبْلِهِ فَتَمَنَّى فُتْحَةَ الْأَجَلِ
وَإِنْ عَلَانِي مَنْ دُونِي فَلَا عَجَبٌ * لِي أَسْوَةٌ بَانِحَطَا الشَّمْسِ عَنْ زُحَلٍ
فَأَصْبِرْ لَهَا فَيْرُ مُحْتَالٍ وَلَا ضَحِيرٍ * فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يَغْنِي عَنِ الْحِيلِ

اللام في لها للتعدية والضمير راجع الى معهود في الذهن

لم يذكر وهي المقادير ولما يام

أَعْدَى عَدُوِّكَ أَدْنَى مَنْ وَثِقَتْ بِهِ * فَمَا ذَرِ الْنَّاسَ وَاصْحَبْهُمْ عَلَى دَخَلٍ
فَأَنَّمَا رَجُلٌ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا * مَنْ لَا يُعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ
وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِأَيَّامٍ مُعْجِزَةٍ * فَظُنَّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ
خَاضَ الْوَفَاءُ وَفَاضَ الْغَدْرُ وَانْفَرَجَتْ * مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
وَمَنْ صَدَقَ عِنْدَ النَّاسِ كَذِبُهُمْ * وَهَلْ يُطَابِقُ مَعْوَجٌ بِمُعْتَدِلٍ

يقول هل المعوج وهو الكذب يطابق المعتدل وهو الصدق

إِنْ كَانَ يُنْجَعُ شَيْءٌ فِي ثَبَاتِهِمْ * عَلَى الْعَهْدِ فَسَبْقُ السَّيْفِ لِلْعَدْلِ

قوله فسبق السيف للعدل اي فالتا لا مرفلم يفد العدل شيئا

كما ان السيف يسبق من يعدل

يَا وَارِدَ اسْوَرَعِيشِ كُلَّهُ كَدَرٌ * أَنْغَقَتْ صَفْرُوكَ تِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ

فِيمَ افْتَحَا مُكَ لَجَّ الْبَحْرُ تَرْكَبُهُ * وَأَنْتَ يَكْفِيكَ مِنْهُ مَصْنَعُ الْوَشَلِ
 مُلْكُ الْقَنَاعَةِ لَا يُخْشَى عَلَيْهِ وَلَا * يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الْإِنْصَارِ وَالْخَوَلِ
 تَرْجُوا لِبَقَاءِ بِدَارٍ لَا ثَبَاتَ لَهَا * فَهَلْ سَمِعْتَ بِظِلِّ غَيْرِ مُنْتَقِلِ
 وَيَا خَبِيرًا عَلَى الْأَسْرَارِ مُطْلِعًا * أَصَمَّتْ فَنِي الصَّمْتِ مَنَاجِدُ مِنَ الزَّلَالِ
 قَدْ رَشَّحُوكَ لِأَمْرٍ أَنْ فِطْنْتَ لَهُ * فَأَرْبَابُ نَفْسِكَ أَنْ تَرَعَى مَعَ الْهَمَلِ

يقول قد اهلوك لا ميران فطنت له فاهرب منهم ولا تطا وعهم
 على ما يروونه منك ان اردت ان لا ترمى مع الهمل والهمل

بالتحريك الابل التي لا راعي لها

ابن الوردية

اعْتَزِلْ ذِكْرَ الْغَوَانِي وَالْغَزَلِ * وَقُلِ الْفُضْلَ وَجَانِبَ مَنْ هَزَلِ
 وَدَعْ الْذِكْرَ لَا يَأْتِيهِ الصَّبَا * فَلَا يَأْتِيهِ الصَّبَا نَجْمُ الْقَلِ
 إِنْ أَخْلَى مِشَّةَ قَضِيَّتِهَا * ذَهَبَتْ لَذَائِهَا وَاتَّهَوَا لَا تُمْ حُلْ
 وَاتَّركِ الْغَادَةَ لَا تَحْفَلْ بِهَا * تُمْسِ فِي مِيزٍ وَتُرْفَعُ وَتُجَلْ
 وَاللَّهُ عَنْ آلِهِ لَهْوًا طَرَبَتْ * وَدَنِ الْأَمْرِ مَرْتَجٍ الْكُفْلِ
 إِنْ تَبَدَّى تَنَكَّسَ شَمْسُ الضُّحَى * وَإِذَا مَا سَ يَزُرِّي بِأَلَا سَلْ
 فَاقِ إِنْ قِسْنَا هُ بِأَلْبَدِ رِسْنًا * وَعَدَدَ لَنَا هُ بِرُمِجٍ فَأَعْتَدَلْ
 وَافْتِكِرْ فِي مُنْتَهَى حُسْنِ الذِّي * أَنْتَ تَهْوَاهُ تَجِدَا مَرًّا جَلَلْ

وَاهْجِرِ الْخَمْرَةَ إِنْ كُنْتَ فَتًى * كَيْفَ يَسْعَى فِي جُنُونٍ مَنْ عَقِلَ
 وَاتَّقِ اللَّهَ فَتَقْوَى إِلَهُ مَا * جَا وَرَثَ قَلْبِ أَمْرٍ الْأَوْصَلَ
 لَيْسَ مَنْ يَقْطَعُ طُرْقًا بَطْلًا * إِنَّمَا مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ الْبَطْلُ
 صَدِّقِ الشَّرْعَ وَلَا تَرْكُنْ إِلَى * رَجُلٍ يَرْحَدُ فِي اللَّيْلِ زُحْلُ
 حَارَتْ الْأَفْكَارُ فِي قُدْرَةٍ مِنْ * قَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا مَرْوَجَلُ
 كُنِبَ الْمَوْتُ عَلَى الْخَلْقِ فَكُمْ * فَلَّ مِنْ جَيْشٍ وَأَفْنَى مِنْ دَوْلِ
 آيْنَ نَمْرُودَ وَكُنْعَانُ وَمَنْ * مَلَكَ الْأَرْضَ وَوَلَّى وَعَزَلَ
 آيْنَ مَنْ سَادَ وَأَوْشَادُ وَبَنَوَا * هَلَكَ الْكُلُّ فَلَمْ تُغْنِ الْقُلَلُ
 آيْنَ عَادُ آيْنَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ * رَفَعَ الْأَهْرَامَ مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ
 آيْنَ أَرْبَابُ الْحِجَى أَهْلُ التَّقَى * آيْنَ أَهْلُ الْعِلْمِ وَالْقَوْمُ الْأَوَّلُ
 سَيُعِيدُ اللَّهُ كُلًّا مِنْهُمْ * وَسَيَجْزِي فَا مِلًّا مَا قَدْ فَعَلَ
 يَا بُنَيَّ اسْمَعْ وَصَايَا جَمَعْتُ * حِكْمًا خُصَّتْ بِهَا خَيْرًا لِلَّيْلِ
 أَطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ فَمَا * أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسَلِ
 وَاحْتَفِلْ لِلْفَقْهِ فِي الدِّينِ وَلَا * تَشْتَغِلْ عَنْهُ بِمَالٍ وَخَوَلِ
 وَاهْجِرِ النَّوْمَ وَحَصِّلْهُ فَمَنْ * يَعْرِفُ الْمَطْلُوبَ يَجْفِرُ مَا بَدَلُ
 لَا تَقُلْ قَدْ هَبَّتْ أَرْبَابُهُ * كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ
 فِي أَرْزَادِ الْعِلْمِ أَرْغَامُ الْعِدَى * وَجَمَالُ الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْعَمَلِ

جَمَلِ المنطقَ بالتحسُّوفِ مَنْ * يَحْرَمُ الإعرابَ في النطقِ خُتْبَلُ
إِنْظِمِ الشُّعْرَ وَلَا زِمْ مَذْهَبِي * فَاطِرُ أَحْ الرَّقْدِ فِي الدُّنْيَا أَقْلُ
فَهُوَ عُنْوَانٌ عَلَى الْفَضْلِ وَمَا * أَحْسَنَ الشُّعْرَ إِذَا لَمْ يَبْتَدِلْ
مَاتَ أَهْلُ الْجُودِ لَمْ يَبْقَ سِوَى * مَقْرِفٍ أَوْ مِنْ عَلَى الْأَصْلِ اتَّكَلْ
أَنَا لَا اخْتَارُ تَقْبِيلَ يَدِ * تَطْعُمَا أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الْقُبْلُ
إِنْ جَزَيْتَنِي عَنْ مَدِيحِي صِرْتُ فِي * رِقْعِهَا وَلَا فَيَكْفِينِي الْخَجَلُ
أَعَذَّبُ الْأَلْفَاظَ قَوْلِي لَكَ خُذْ * وَأَمْرًا لِلْفِطْرِ نَطْقِي بِلَعْلُ
مُلْكٌ كَسْرِي عَنْهُ تُغْنِي كِسْرَةٌ * وَعَنْ الْبَحْرِ اضْكِفَاءُ بِإِلَوْشَلُ
أَعْتَبِرْ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ * تَلَقَّاهُ حَقًّا وَبِالْحَقِّ نَزَلُ
لَيْسَ مَا يَحْوِي الْفَتَى مِنْ عَزْمِهِ * لَا وَلَا مَا فَا تَيَوْمًا بِإِلْكَسَلُ
فَا فَطَعَ الدُّنْيَا فَمِنْ هَادَاتِهَا * تَخْفِضُ الْعَالِي وَتُعْلِي مَنْ سَفَلُ
عَيْشُهُ الرِّاضِ فِي تَحْصِيلِهَا * عَيْشُهُ الْجَاهِلِ بَلْ هَذَا أَذَلُ
كَمْ جَهَوْلٍ وَهُوَ مُثَرِّمٌ كَثُرَ * وَحَلِيمٌ مَا تَمِنْهَا بِعِلَلُ
كَمْ شَجَاعٍ لَمْ يَنْلِ مِنْهَا الْمُنَى * وَجَبَانٍ نَالِ غَايَاتِ الْأَمَلُ
فَا تَرَكِ الْحِيلَةَ فِيهَا وَاتَّبِدْ * إِنَّمَا الْحِيلَةُ فِي تَرْكِ الْحِيلِ
أَيَّ كَفٍّ لَمْ تُغْدِ مِمَّا تُغْدِ * فَرَمَاهَا اللَّهُ مِنْهُ بِالشَّلَلِ
لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا * إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ

قَدْ يَسُودُ الْمَرْءُ مِنْ غَيْرِ أَيْبٍ * وَبُحْسِنِ السَّبِيكَ قَدْ يَنْفَى الزَّهْلُ
 وَكَذَا الْوَرْدُ مِنَ الشُّوكِ فَمَا * يَطْلَعُ النَّرْجِسُ الْأَمِنْ بَصَلُ
 ضِيرَانِي أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى * نَسَبِي إِنْ بَا بِي بَكْرٍ أَتَّصَلُ
 قِيمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يُحْسِنُهُ * أَكْثَرًا لَانْسَانُ مِنْهُ أَوْ أَقَلُ
 أَكْتُمِ الْأَمْرَيْنِ فَقْرًا وَغِنًى * وَانْكَسِبِ الْفُلْسَ وَحَاسِبِ مَنْ بَطُلُ
 وَادَّرِعْ جِدًّا وَكَدًّا وَاجْتَنِبْ * صُحْبَةَ الْحُمَقَا وَارْبَابَ الدُّوَلِ
 بَيْنَ تَبَذُّيرٍ وَبُخْلِ رُتْبَةٍ * وَكِلَاهُذَيْنِ إِنْ زَادَ قَتْلُ
 لَا تَخْضُ فِي حَقِّ سَادَاتٍ مَضُوءَا * إِنَّهُمْ لَيَسُوءُوا بِأَهْلٍ لِلزَّلِّ
 وَتَغَافِلُ عَنْ أُمُورِائِهِ * لَمْ يَغْزِ بِالْحَمْدِ الْأَمِنْ غَفْلُ
 لَيْسَ يَخْلُو الْمَرْءُ مِنْ ضِدِّهِ وَإِنْ * حَاوَلَ الْعِزَّةَ فِي رَاسِ جَبَلُ
 غِيبُ مِنَ النَّمَامِ وَأَهْجَرُهُ فَمَا * بَلَغَ الْمَكْرُوهَ إِلَّا مَنْ نَقَلَ
 دَارِجَارَ الدَّارِ إِنْ جَارَوَانِ * لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَمَا أَحْلَى النُّقْلُ
 جَانِبِ السُّلْطَانِ وَاحْذَرْ بَطْشَهُ * لَا تُخَاصِمِ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلُ
 لَا تَلِي الْحُكْمَ وَإِنْ هُمْ سَاءُ لَوْ * رَغِبْتَ فَيْكَ وَخَالِفَ مَنْ عَدَلُ
 إِنْ نِصَفَ النَّاسِ أَعْدَاءُ لِي * وَلِي الْأَحْكَامُ هَذَا إِنْ عَدَلُ
 فَهَوَّكََا لِحُبِّهِ مِنْ عَنِ لَذَاتِهِ * وَكِلَا كَفَيْهِ فِي الْحَشْرِ تَغْلُ
 إِنْ لِلنَّقْصِ وَلَا سِتِّقَالٍ فِي * لَفْظَةِ الْقَاضِي لَوْعَظُ وَمَثَلُ

لَا تُؤَا زِي لَذَّةَ الْحُكْمِ بِمَا * ذَا قَهُ الشَّخْصُ إِذَا الشَّخْصُ أَنْعَزَلْ
 فَأُولَا يَاتُ وَإِنْ طَابَتْ يَمَنُ * ذَا قَهَا فَاسْتَمَّ فِي ذَاكَ الْعَسَلْ
 نَصَبُ الْمَنْصِبِ أَوْ هِيَ جَادِي * وَعَنَايِي مِنْ مَدَارَاةِ السَّفَلِ
 قَصِيرُ الْأَمَالِ فِي الدُّنْيَا تَفْزُ * فَدَلِيلُ الْعَقْلِ تَقْصِيرُ الْأَمَلِ
 إِنْ مَنْ يَطْلُبُهُ أَلْمُوتُ عَلَى * غُرَّةٍ مِنْهُ جَدِيرٌ بِالْوَجَلِ
 غِيبٌ وَزُرْغِبًا تَجِدُ حُبًّا فَمَنْ * أَكْثَرَ التَّرْدَادِ أَصْبَاهُ الْمَلَلِ
 خُذْ بِنَصْلِ السِّيفِ وَاتْرُكْ غِمْدَهُ * وَأَمْتَبِرْ فَضْلَ الْفَتَى دُونَ الْحُلَلِ
 لَا يَضُرُّ الْفَضْلُ إِقْلَالُ كَمَا * لَا يَضُرُّ الشَّمْسُ أَطْبَاقُ الْطُفْلِ
 حُبُّكَ الْإِطْوَانُ عَجَزُ ظَاهِرُ * فَأَخْتَرِبْ تَلَقُّ مِنْ أَهْلِ بَدَلِ
 فَبِمُكْثِ الْمَاءِ يَبْقَى آسِنًا * وَسُورَى بِالْبَدْرِ الْبَدْرُ اكْتَمَلِ
 أَتَيْهَا الْعَائِبُ قَوْلِي صَبْثًا * إِنَّ طَيْبَ الْوَرْدِ مُؤَذِّبُ الْجُعَلِ
 عَدَّ عَنْ أَهْمِ قَوْلِي وَاسْتَتَرُ * لَا يُصِيبُكَ سَهْمٌ مِنْ نَعْلِ
 لَا يَغُرُّ نَكَ لَيْسَ مِنْ فِتْنَى * إِنْ لِلْحَيَاتِ لَيْنًا يُعْتَزَلُ
 أَنَا مِثْلُ الْمَاءِ سَهْلٌ سَائِغٌ * وَمَتَى سَخِنَ آذَانِي وَقَتَلِ
 أَنَا كَالْخَيْزُورِ رِصْعَبٌ كَسْرُهُ * وَهُوَ لَدُنْ كَيْفَمَا شِئْتَ انْفَتَلِ
 خَيْرَ أَنِّي فِي زَمَانٍ مَنْ يَكُنْ * فِيهِ دُومَالٍ هُوَ الْمَوْلَى الْأَجَلُ
 وَاجِبٌ مَعْدَا الْوَرَى إِكْرَامُهُ * وَقَلِيلُ الْمَالِ فِيهِمْ يُسْتَقَلُ

كُلُّ أَهْلِ الْعَصْرِ غَمْرٌ وَأَنَا * مِنْهُمْ فَأَتْرُكُ تَفَاصِيلَ الْجُمْلِ
وَصَلَوَةُ اللَّهِ رَبِّي كُلَّمَا * طَلَعَ الشَّمْسُ نَهَارًا أَوْ أَفَلَ
لِلَّذِي حَازَ الْعُلَى مِنْهَا شَيْمٌ * أَحْمَدُ الْمُخْتَارِ مِنْ سَادَةِ الْأَوَّلِ
وَعَلَى آلِ وَصْحَيْبٍ سَادَةٍ * لَيْسَ فِيهِمْ عَاجِزٌ لَا يَطْلُ

قد ختم الباب الرابع من كتاب نفحة اليمين فيما

يزول بذكرة الشجن بعون الملك الأعلى وقوته المعلى

ويتلوه الباب الخامس انشاء الله تعالى

والحمد لله على ذلك حمدا

كثيرا جزيلا

الباب الخامس

يذكر فيه تغريد الصادق للشيخ العلامة ابن حجة الحموي

وضروب من الحكم والامثال نظما ونثرا

تغريد الصادق

الحمد لله الذي هدانا لهذا * واختارنا للعلم اذا دبنا
فان لاداب فضلا يذكرك * فلا تخاطب كل من لا يشعر
يامدعي الحكمة في كلامه * ومن يروم السحر في نظامه
خذ حكما جميعها امثال * ليس لها في عصرنا منال
الفها ابن حجة للنجباء * لان فيها راس مال الادباء
واختارها من مفردات الصادق * وكان ذاك من اكبر المصالح
من كل بيت ان تمثلت به * سكنت من سامعه في قلبه
وقد تهجمت على الشريف * لكنني خاطبت بالمعروف
وجئت من كلامه بنبرة * تجلب للسامع كل لذة
وترفع الاديب ان تمثلا * بها اذا خاطب ارباب العلى
من حكيم تتبعها وصايا * مقبولة من احسن السجيا
من اول واسط و آخر * جمعتها جمع اديب شاعر
حتى دنا البعيد للقريب * وانتظم البديع بالغريب

وَأَتَسَجَّمَتْ فِي جَمْعِهَا أَرْجُوزَةً * بِسَدِّ يَعْنَى غَرِيبَةً وَجَبْنَزَةً
وَكُلُّ مَنْ أَنْكَرَ مَا أَحْكَمَتْ فِي * تَرْقِيبِهَا يَكُونُ غَيْرَ مُنْصِفٍ
فَلْيَنْظُرَ إِلَّا صُلَّ لِيَعْرِفَ السَّبِيْبَ * وَاعْتَرَفَ أَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْإِدَابِ
أَوَّلَ مَا بَرَعَتْ فِي اسْتِهْسَالِهِ * مِنْ نَظْمِهِ الْمُحْكَمِ فِي مَقَالِهِ

هذا أول الصادح والباغم

الْعَيْشُ بِالرِّزْقِ وَبِالتَّقْدِيرِ * وَلَيْسَ بِالرَّأْيِ وَلَا التَّوَدُّعِ
فِي النَّاسِ مَنْ تُسَعِّدُهُ الْأَقْدَارُ * وَفِعْلُهُ جَمِيعُهُ إِذَا بَارَ

ومن هنا نألف الشيخ بن حجة تاجرة

مَنْ عَرَفَ الْمَلَّةَ أَزَالَ التَّهْمَةَ * وَقَالَ كُلُّ فِعْلٍ لِلْحِكْمَةِ
مَنْ أَنْكَرَ الْقَضَاءَ فَهُوَ مُشْرِكٌ * إِنْ الْقَضَاءُ بِأَعْبَادِ أَمْلَكِ
وَنَحْنُ لَا نُشْرِكُ بِاللَّهِ وَلَا * نَقْطُ مِنْ رَحْمَتِهِ إِذَا نُبْتَلَى
عَا رُعَيْنَا وَقَبِيحُ ذِكْرٍ * أَنْ نَجْعَلَ الْكُفْرَ مَكَانَ الشُّكْرِ
وَلَيْسَ فِي الْعَالَمِ ظُلْمٌ جَارِي * إِذَا كَانَ مَا يَجْرِي بِأَمْرِ الْبَارِي
وَاسْعَدَ الْعَالَمَ عِنْدَ اللَّهِ * مَنْ سَاعَدَ النَّاسَ بِفَضْلِ الْجَاهِ
وَمَنْ أَغَاثَ الْبَائِسَ الْمَلْهُوفَا * أَغَاثَهُ اللَّهُ إِذَا أُخِيفَا
إِنَّ الْعَظِيمَ يَدْفَعُ الْعَظِيمَا * كَمَا الْجَسِيمَ يُحْمِلُ الْجَسِيمَا
وَإِنْ مِنْ خَلِيقٍ الْكَرَامِ * رَحْمَةً ذِي الْبَلَاءِ وَالْأَسْقَامِ

وَأَنَّ مِنْ شَرِّ أَطْعَامِ الْعُلَسَا * الْعَطْفُ فِي الْبُرْسِ عَلَى الْعَسَدِ
 قَدْ قَضَتِ الْعُقُولُ أَنَّ الشَّفَقَةَ * عَلَى الصَّدِيقِ وَالْعَدُوِّ صَدَقَةٌ
 وَقَدْ عَلِمَتْ وَاللَّبِيبُ يَعْلَمُ * بِالطَّبْعِ لَا يَرْحَمُ مَنْ لَا يَرْحَمُ
 وَالْمَرْءُ لَا يَدْرِي مَتَى يُمْتَحَنُ * فَانْهَ فِي ذَهَبٍ مَبْرُتَهَنُ
 وَإِنَّ نَجَا الْيَوْمَ مَا يَنْجُو غَدًا * لَا يَأْ مَنْ الْآفَاتِ إِلَّا بِالرَّدَى
 لَا تَغْتَرَّرَ بِالْخَفْضِ وَالسَّلَامَةِ * فَانْمَا الْحَيَاةُ كَمَا إِذَا مَسَتْ
 وَالْعُمُرُ مِثْلُ الْكَاسِ وَالذَّهْرُ الْقَدَرُ * وَالصَّفْوُ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْكَدَرِ

قال الشيخ بن حجة ره أنظرأيها المتأمل كيف اتبعت

قوله فانما الحياة كالمدامة بقوله والعمر مثل الكأس واذا

نظرت الى آخر البيت الثاني رأيت الاتفاق العجيب

وكل انسان فلا بُدَّ لَهُ * مِنْ صَاحِبٍ يَعْمَلُ مَا انْقَلَسَهُ
 جَهْدُ الْبَلَاءِ صُحْبَةُ الْأَضْدَادِ * فَانْمَا كَيْ عَلَى الْفَوَادِ
 اعظم ما يلقي الفتى من جهد * أَنَّ يَبْتَلَى فِي جَنْسِهِ بِالضِدِّ
 صُحْبَةُ يَوْمٍ نَسَبٌ قَرِيبُ * وَزِمَّةٌ يَحْفَظُهَا اللَّيْبُ
 لَا يَحْفِرُ الصُّحْبَةُ إِلَّا جَاهِلُ * أَوْ مَا يُقَى عَنِ الرِّشَاءِ غَالِ
 فانما الرجال بالاخوان * وَالْيَدُ بِالسَّاعِدِ كَالْبَنَانِ
 فالمرء يُحْيِي أَبَدًا أَخَاهُ * وَهُوَ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ أَعْدَائِهِ

وَمُوجِبُ الصَّدَاقَةِ الْمَسَاعِدَةُ * وَمُقْتَضَى الْمَوَدَّةِ الْإِلْحَاقُ ضِدَّةُ
لَا سِيَمَا فِي النُّوْبِ الشَّدَائِدِ * وَالْمَحْنِ الْعَظِيمَةِ الْأَوَايِدِ
وَأَنَّ مَنْ عَا شَرَفَ مَا يَوْمًا * يَنْصُرُهُمْ وَلَا يَخْصِفُ لَوْمًا
وَأَنَّ مَنْ حَارَبَ مَنْ لَا يَقْوَى * بِصَرْبِهِ جَرَّ إِلَيْهِ الْبَلْسُورَى
فَمَا رَبُّ الْأَكْفَاءِ وَالْأَقْرَانَا * فَالْمَرْءُ لَا يُحَارِبُ إِلَّا سُلْطَانًا
وَاقْنَعْ إِذَا حَارَبْتَ بِالسَّلَامَةِ * وَاحْذَرْ فَعَالًا تَوْجِبُ النَّدَامَةَ
فَالثَّاجِرُ الْكَئِيسُ فِي التَّجَارَةِ * مَنْ خَافَ فِي مَتَجَرَةِ الْخَسَارَةِ
يَجْهَدُ فِي تَحْصِيلِ رَأْسِ مَا لَهُ * ثُمَّ يَرُومُ الرِّبْحَ بِأَحْتِيَا لَهُ
وَإِنْ رَأَيْتَ النَّصْرَ قَدْ لَاحَ لَكَ * فَلَا تُقْصِرْ وَاحْتَرِزْ أَنْ تَهْلِكَ
وَأَسْبِقْ إِلَى الْأَجُودِ سَبْقَ النَّاقِدِ * فَسَبْقُ الْخَصْمِ مِنَ الْمَكَائِدِ
وَأَنْتَهِزْ لِفُرْصَةٍ أَنْ الْفُرْصَةُ * تَصِيرُ أَنْ لَمْ تَنْتَهِزْهَا فَضَّةُ
وَمَنْ أَضَاعَ جُنْدَهُ فِي السَّلَامِ * لَمْ يَحْفَظْهُ فِي لِقَاءِ الْخَصْمِ
وَأَنَّ مَنْ لَا يَحْفَظُ الْقُلُوبَا * يُخْذَلُ حِينَ يَشْهَدُ الْحُرُوبَا
وَالْجُنْدُ لَا يَرْعَوْنَ مَنْ أَضَاعَهُمْ * كَلَّا وَلَا يَحْمُونَ مَنْ أَجَاعَهُمْ
وَأَضَعُ الْمُلُوكَ طَرًّا عَقْدًا * مَنْ خَرَّ السِّلْمُ فَاقْصِ الْجُنْدَا
وَالْحَزْمُ وَالتَّدْبِيرُ رُوحُ الْعَزْمِ * لَا خَيْرَ فِي عَزْمٍ بَغِيرِ حَزْمٍ
وَالْحَزْمُ كُلُّ الْحَزْمِ فِي الْمَطَاوِلَةِ * وَالصَّبْرُ لَا فِي سُرْمَةِ الْمَزَاوِلَةِ

وفي الخطوبِ تظهرُ الجواهرُ * ما غلبَ الأيامَ إلا الصابِرُ
لا تيامنَ من فرجٍ ولطفٍ * وقوةٌ تظهرُ بعدَ ضعفٍ
فرَّ بما جاءَكَ بعدَ اليأسِ * رَوْحٌ بلا كَيْدٍ ولا التماسِ
في لَحْظَةِ الطرفِ بكاءٌ وضحكٌ * وناجِدٌ بايِدٌ ودُّ معٍ مُنْصِفٌ
تنالُ بالرفقِ وبالتأني * ما لم تنلْ بالحرصِ والتعني
ما احسنَ الثباتَ والتجلُّدا * وافصحَ الحيرةَ والتبليدا
ليس الفتى إلا الذي إن طرقة * خطبٌ تلقاهُ بصبرٍ وثقة
إذا الرزايا اقبلتْ ولم تقف * قسمَ أحوالِ الرجالِ تختلفُ
فكم لقيتُ لذةً في زماني * فأصبراً لأنْ لَهْدِي المحنُ
فالموتُ لا يكونُ إلا مرةً * والموتُ أحلى من حياةٍ مرةً
إنِّي من الموتِ على يقينٍ * فأَجْهَدُ الآنَ لما يقيني
صبراً على أهوالِها ولا ضَجْرَ * وربُّها فالفتى إذا صبرَ
لا يجزعُ الحُرُّ من المصائبِ * كلاً ولا يخضعُ للنوائبِ
فالحرُّ للعِبءِ الثقيلِ يحملُ * والصبرُ عندَ النَّاتباتِ أجملُ
لكلِّ شيءٍ مُدَّةٌ وتنقضي * ما غلبَ الأيامَ إلا مَنْ رَضِيَ
قد صدقَ القائلُ في الكلامِ * ليس انتهى بعظيمِ العظامِ
لا خَيْرَ في جِسامَةِ الجِسامِ * بل هي في العقولِ والأفهامِ

فَا لِحَيْلٍ لِلْعَرَبِ وَ لِلْجَمَالِ * وَالْإِبْلُ لِلْحَمَلِ وَ لِلرَّحَالِ
 لَا تَحْتَقِرْ قَطَّ صَغِيرًا مُخْتَقِرٌ * فَرَبَّمَا أَسَالَتْ النَّفْسَ إِلَّا بَرَّ
 لَا تَهْرَجِ الْخَصْمَ فِي إِخْرَاجِهِ * جَمِيعُ مَا تَذَكَّرَهُ مِنْ لُجَايِهِ
 لَا تَطْلُبِ الْغَائِبَ بِاللَّجَّاجِ * وَكُنْ إِذَا كَوَيْتَ ذَا انْضَاجِ
 فَعَا جِزْمَنْ تَرَكَ الْمَوْجُودَا * طَمَاحَةٌ وَ طَلَبُ الْفَقِيرِ
 وَفَتْشُ الْأُمُورِ مِنْ أَسْرَارِهَا * كَمْ نَكْتَةٍ جَاءَتْكَ مِنْ أَظْهَارِهَا
 لَزِمْتَ لِلْجَهْلِ قَبِيحَ الظَّاهِرِ * وَ مَا نَظَرْتَ حَسَنَ السَّرَائِرِ
 لَيْسَ يَضِيرُكَ لَبْدَرٌ فِي سَنَاءَةٍ * إِنَّ الضَّرِيرَ قَطَّ لَا يَسْرَاءُ
 كَمْ حَكْمَةٍ ضَجَّتْ بِهَا الْمُحَافِلُ * مَلِيحَةٌ وَأَنْتَ مِنْهَا غَافِلُ
 وَيَغْفُلُونَ مِنْ خِفَى الْحِكْمَةِ * وَلَوْ رَأَوْهَا لَزَالُوا التَّهْمَةَ
 كَمْ حَسَنَ ظَاهِرُهُ قَبِيحٌ * وَسَمِيعٌ عُنُو أَنْهُ مَلِيحٌ
 وَالْحَقُّ قَدْ تَعَلَّمَهُ ثَقِيلٌ * يَا بَاهُ ! لَا تَقَرُّ قَلِيلُ
 وَالْعَاقِلُ الْكَافِي مِنَ الرِّجَالِ * لَا يَنْتَهِي بَرْخُ خَسْرِ الْمَقَالِ
 إِنَّ الْعَدُوَّ قَوْلُهُ مَرْدُودٌ * وَفَلَّ مَا يَصْدُقُكَ الْحَسُودُ
 لَا تَقْبَلِ الدَّعْوَى بِغَيْرِ شَاهِدٍ * لَا سِيَّمَا مَا كَانَ مِنْ مَعَانِدِ
 أَوْ خُذِ الْبَرِيَّ بِالْتَّقِيمِ * وَالرَّجُلُ الْحَسَنُ بِاللَّعْنَةِ
 كَذَاكَ مَنْ يَسْتَنْصِحُ الْأَعَادِي * يُرْدُونَهُ بِالْعَشْرِ وَالْغَسَادِ

إِنَّ أَقْلَ مَنْ تَسْرِى أَذْهَانَا * مِنْ حَسِبَ لِإِسَاءَةٍ إِلَّا حُسَانَا
 فَادْفَعِ إِسَاءَاتِ الْعِدَى بِالْحُسْنَى * وَلَا تَخَلْ يَسْرَاكَ مِثْلَ الْيُمْنَى
 وَلِلرَّجَالِ فَاعْلَمَنَّ مَكَائِدُ * وَخُدَّ عَمَّ مُنْكَرَةً شَدَائِدُ
 وَاللَّذَبُ لَا يَخْضَعُ لِلشَّدَائِدِ * قَطُّ وَلَا يَغْتَاطُ بِالْمَكَائِدِ
 فَرَقَّعَ الْخُرْقَ بِلُطْفٍ وَاجْتِهَادٍ * وَامْكُرْ أَدَا لَمْ يَنْفَعِ الصِّدْقُ وَكَيْدُ
 فَهَكَذَا الْحَازِمُ إِذَا يَكِيدُ * يَبْلُغُ فِي الْأَصْدَاءِ مَا يُرِيدُ
 وَهُوَ بَرِيٌّ مِنْهُمْ فِي الظَّاهِرِ * وَغَيْرُهُ مُخْتَصَّبُ الْأَظْهَرِ
 وَالشَّهْمُ مَنْ يُصْلِحُ أَمْرَ نَفْسِهِ * وَلَوْ بَقِيتُ وَتَدِي وَعِرْسُهُ
 فَإِنَّ مَنْ يَقْصِدُ قَلْعَ ضِرْسِهِ * لَمْ يَعْتَمِدِ إِلَّا صِلَاحَ نَفْسِهِ
 وَأَنْ مَنْ خَصَّ اللَّئِيمَ بِاللَّدَى * وَجَدَتْهُ كَمَنْ يَرْبِي الْأَسَدَا
 وَلَيْسَ فِي الطَّبَعِ اللَّئِيمِ شُكْرُ * وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ الدَّنِيِّ نَصْرُ
 وَإِنَّ مَنْ أَلْزَمَهُ وَكَالَفَهُ * ضِدَّ الَّذِي فِي طَبْعِهِ مَا أَنْصَفَهُ
 كَذَاكَ مَنْ يَصْطَنِعُ الْجَهْلَا * وَيُؤْثِرُ الْأَزْدَالَ وَالْأَنْدَالَ
 لَوْ أَنَّكُمْ أَفَاضِلُ أَحْرَارٍ * مَا ظَهَرَتْ بَيْنَكُمْ الْأَشْرَارُ
 إِنَّ الْأَصُولَ تَجِدُ الْفُرُوعَا * وَالْعِرْقُ دَسَّاسٌ إِذَا أُطْبِعَا
 مَا طَابَ فَرَمُّ أَصْلِهِ خَبِيثُ * وَلَا زَكَاةٌ مِنْ مَجْدِهِ حَدِيثُ
 قَدْ يَبْلَغُونَ رُتَبًا فِي الدُّنْيَا * وَيُذِرُكَوْنَ وَطَرًا مِنْ نُعْمَى

لكنهم لا يبلغون في الكرم * مبلغ من كان له فيها قدم
وكل من تماثلت أطرافه * في طيبها وكرمت أسلافه
كان خليقا بالعلاء والكرم * وبرعت في أصله حسن التقييم
لولا بنو آدم بين العالم * ما بان للعقول فضل العالم
فواحد يعطيك جودا وكرما * فذاك من يكفره فقد ظلم
وواحد يعطيك للمصا نعمة * او حاجة له اليك واقعة
لا تشرهن الى حطام عاجل * كم اكلة اودت بنفس الاكل
وبست العادة فاحذر بها الشر * وقس بما رأته ما لم تره
فالبغي داء ماله دواء * ليس ليك معه بقا
والبغي فاحذره وخيم المربع * والعجب فتركه شديد المصراع
والغدر بالعهد قبيح جدا * شر الوري من ليس يرمي مهذا
عند تمام المرء يند ونقصه * وربما خسر الحريص حرصه
وربما ضرك بعض ما لك * وساء لك المحسن من رجا لك
فالمرء يغدي نفسه بوقرة * صساء ان ينجو بها من اسره
لا تعطين شيئا بغير فائدة * فانها من السجايا الفائدة
وختمها المؤلف الشيخ ابن حجة رة بقوله
هذا الذي ألفته واخترته * من رجا لشر يف وانتخبته

وَحُرْمَةُ الْأَدَبِ بِأَهْلِ الْأَدَبِ * إِنَّ الشَّرِيفَ قَدْ آتَانَا بِالْعَجَبِ
 قُلْنَا جَمِيعًا إِذْ سَمِعْنَا رَجَزَهُ * كَمْ قَدِ اتَى مُحَمَّدٌ بِمُعْجَزَةٍ
 مِنْ كُلِّ بَيْتٍ شَطْرَهُ فَصِيدٌ * فَكُنَّا لِبَيْتِهِ مَبِيدٌ
 وَرَحْمَةُ اللَّهِ لَهُ فِي الْآخِرَةِ * خَاتِمَةٌ مَعَ الْهَبَاتِ الْوَافِرَةِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ دَائِمًا * عَلَى الَّذِي لِلرَّسْلِ جَاءَ خَاتِمًا

الحكمة من النثر والامثال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكمة تزيد الشريف شرفا **وقال** عليه السلام
 نِعَمُ الْهَدْيَةِ الْكَلِمَةُ مِنْ كَلَامِ الْحِكْمَةِ **وقال** أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
 وجهه مَنْ عُرِفَ بِالْحِكْمَةِ لَا حِظَّهُ الْعُيُونُ بِالْوَقَارِ **وقال** بعض الحكماء تُحْتَاجُ
 الْقُلُوبُ إِلَى اقْوَاتِهَا مِنَ الْحِكْمَةِ كَمَا تُحْتَاجُ الْأَجْسَامُ إِلَى اقْوَاتِهَا مِنَ الطَّعَامِ **وقال**
 صلى الله عليه وسلم لَوْ أَنَّ الرَّجُلَ كَالْفِدْحِ الْمَقُومِ لَقَالَ النَّاسُ فِيهِ لَوْ لَوْلَا **وقال**
 عليه السلام اَقِيلُوا زِينَةَ الْمُرَوَاتِ عِشْرَاتِهِمْ فَمَا يَعْتَرِضُهُمْ مَا ثَرَا لَوْ يَدُ بِيَدِ اللَّهِ تَعَالَى
وقيل لعلي رضي الله عنه مَا الْكَرَمُ فَقَالَ الْاِحْتِيَالُ لِلْمَعْرُوفِ وَتَرَكَ التَّقْصِي
 عَلَى الْمَلْهُوفِ **وقال** عليه السلام اَنْتَهَزُوا الْفُرَصَ فَإِنَّهَا تَمُرُّ مِثْلَ السَّحَابِ وَلَا تَطْلُبُوا
 انْزَاعَ عَيْنٍ وَقَالَ لَا يَمَانُ أَنْ تُؤْتُوا لَصَدَقَ حَيْثُ يَضُرُّكَ عَلَى الْكَذِبِ حَيْثُ
 يَنْفَعُكَ وَقَالَ إِذَا أَقْبَلْتَ إِلَيْنَا عَلَى رَجُلٍ أَعَارَتْهُ مَحَاسِنُ غَيْرُهُ وَإِذَا دَبَّرْتَ عَنْهُ
 سَلَبَتْهُ مَحَاسِنُ نَفْسِهِ **وقال** جعفر الصادق رضي الله عنه لَمْ يَسْتَحْيِ مِنَ الْعَيْبِ

ويرعوي عند الشيب ويخشى الله بظهر الغيب فلا خير فيه **وقال** افلا طوبى
الحكيم لا تطلب سرعة العمل وا طلب نجويدة فان الناس لا يسئلون في كم فرغ
وانما ينظرون الى اتقانه وجودة صنعته **وقال** حبك للشيء ستر بينك
وبين مساويه وبغضك له ستر بينك وبين محاسنه **وقال** اذا انجزت ما وعدت
فقد احرزت فضيلتي الجود والصدق **وقال** من مدحك بما ليس فيك من
الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك **وقال**
السعيد من الملوك من تمت به رياسة آبائه والشقي منهم من انقطعت عنده
وقال لا بقيت ليوم اذ لم فيه ما مدحتُه او امدح فيه ما ذممتُه ذلك يوم طفر
الهوى فيه بالرأي والجهل بالعقل **وقال** لا تدفعن عملاً عن وقته فان للوقت
الذي تدفعه اليه عملاً آخر ولست تطيق ازدحام الاعمال لانها اذا ازدحمت
دخلها الخلل **وقال** لانا سفن على شيء اغتصبته في هذا العالم فلو كان لك بالحقيقة
لما واصل الى غيرك **وقال** اضعف الناس من ضعف من كتمان سره واقواهم من
قوي على غضبه واصبرهم من ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له **وقال** اصعب
الاحوال حال عجزت فيها عن التنقل الى ما ترجو فيه راحة واضيق المذاهب
طريق لم تجد فيه معيناً لك ولا مشيراً عليك **وقال** ليس ينبغي للمرء ان يعمل
الفكرة فيما ذهب عنه ولكن ليعملها في حفظ ما يبقى له **وقال** الرغبة الى الكريم
تخلطك به وتقربك منه وترفع سجوف الحشمة بينك وبينه والرغبة الى اللئيم

تَبَا عَدَاكَ مِنْهُ وَتَصَغَّرَكَ فِي حِينِهِ وَقَالَ وَلَا تَبْكَنَّ أَحَدًا فِي الظَّاهِرِ بِمَا تَأْتِيهِ فِي الْبَاطِنِ
وَاسْتَحْيَ مِنْ نَفْسِكَ فَإِنَّهَا تَلْحَظُ مِنْكَ مَا غَابَ عَنْ غَيْرِكَ وَقِيلَ لِسُقْرَاطَانَ
الْكَلَامِ الَّذِي قُلْتَهُ لَا هَلْ مَدِينَةٌ كَذَا لَمْ يَقْبَلُوهُ فَقَالَ لَا يُلْزِمُنِي أَنْ يَقْبَلَ وَأَنْتَ مَا
يُلْزِمُنِي أَنْ يَكُونَ صَوَابًا وَقَالَ بَعْضُ مُلُوكِ الْهِنْدِ الْمَسِيُّ لَا يَطْنُ بِالنَّاسِ
الْأَسْوَى لَا تَهْ يَرَاهُمْ بَعِينٌ طَبْعُهُ وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ مِثْلُ الَّذِي يَعْلَمُ النَّاسَ
الْخَيْرَ وَلَا يَعْمَلُ بِهِ كَمِثْلِ أَعْمَى بِيَدِهِ سَرَّاجٌ يَسْتَضِيءُ بِهِ غَيْرُهُ وَهُوَ لَا يَرَاهُ وَقِيلَ
لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ مَا الصَّدِيقُ فَقَالَ هُوَ اسْمٌ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَحَيَوَانٌ غَيْرُ مَوْجُودٍ وَقَالَ
آخِرُ أَطْوَلِ النَّاسِ سَفَرًا مَنْ كَانَ فِي طَلَبِ صَدِيقٍ بِرِضَاهُ وَقَالَ آخِرُ مُغْضَبِ الْقَادِرِ
عَلَيْهِ كَمَجْرَبِ السَّمِّ فِي نَفْسِهِ إِنْ هَلَكَ فَقَتِيلٌ حَقٌّ وَإِنْ نَجَا فَطَلِيقٌ حَقٌّ وَكَانَ
الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ يَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْزِلْ بَلَاءً فَإِنْ نَزَلَ صَبْرًا وَوَهَبْتَ عَافِيَةً فَهَبْ
شُكْرًا وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ لَمْ لَا يَجْتَمِعُ الْحِكْمَةُ وَالْمَالُ قَالَ لِعِزَّةِ الْكَمَالِ وَقَالَ
آخِرُ أَزَلِ أَنْزِلْ بِكَ اللَّهُمَّ فَإِنْ نَظَرْنَا مَنْ كَانَ فِيهِ حِيلَةٌ فَلَا تَعْجَزُوا إِنْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ حِيلَةٌ
فَلَا تَجْزَعْ وَقَالَ آخِرُ تَقَدَّمَ بِالْحِيلَةِ قَبْلَ أَنْزُولِ الْأَمْرِ فَإِنَّهُ إِذَا أَنْزَلَ ضَاقَتْ الْحِيلُ
وَطَاشَتْ الْعُقُولُ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لَا تَغْتَزِرْ بِمَنْ يَمِيلُ إِلَيْكَ حَتَّى
تَعْرِفَ عِلَّةَ مَيْلِهِ فَإِنْ كَانَ لَشَيْءٍ مِنْ صِفَاتِكَ الَّتِي آتَتْهُ فَارْجُ ثَبَاتَهُ وَإِنْ كَانَ لَشَيْءٍ
مِنْ أَحْوَالِكَ الْعَارِضَةِ فَلَا تَحْفَلْ بِهِ فَإِنَّهُ يَقِيمُ عَلَيْكَ بِمَقَامِ ذَلِكَ الشَّيْءِ وَيُنْصَرِفُ
عَنْكَ بِانْصِرَافِهِ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدِ مَنَّةٍ إِذَا حَدَّثَكَ لَكَ الْعَدُوُّ وَصَدَا قَتْلَ لَعَلَّةٍ أَلْجَأَتْهُ

اليك فمع ذهاب العلة رجوع العداوة كما لم تسخنه فان امسكت عنه عاد الى
 اصله با ردا والشجرة المرة لو طليت بها بالعسل لم تثمرا الامرا **وقيل** لبقراط ما اعم
 الاشياء نفعا قال فقد اشرا **وقيل** لبعضهم ما بان السريع الغضب سريع
 الرجعة والبطي الغضب بطي الرجعة فقال مثلها كمثل النار في الحطب اسرعها وقودا اسرعها
 خمودا **وقال** آخر لتكن سيرتك وانت خلوفي منزلك سيرة من هو في جماعته
 من الناس يستحي منهم **وقال** آخر غاية المروءة ان يستحي الانسان من نفسه
وقال آخر مثل الاغنياء البخلاء كمثل البغال والحمير تحمل الذهب
 والفضة وتعتلف بالتبس والشعير **وقال** حسان بن تبع الحميري لا تثقن
 بالملك فانه ماول ولا بالمرأة فانها خورون ولا بالدابة فانها شرور **وقال** ينبغي للعاقل ان
 يكسب ببعض ماله المحمدة ويصون ببعضه وجهه من المسئلة **وقيل** للاحنف بن
 قيس ما احلمك قال لست بحليم ولكني اتحالم والله اني لا اسمع الكلمة فاحم لها لنأ ما
 يمنعني من الجواب عنها الا خوف من ان اسمع شرا منها **وقيل**
 لامرء القيس ما السرور فقال بيضاء رعبوبه با لطيب مشوبه بالشمع مكروبه
وقيل للاعشى ما السرور فقال صهباء صافية تمزجها غانية من صوت
 ضاديه **وقيل** لطرفة ما السرور فقال مطعم شهية ومشرب روي
 وملبس دفي ومركب وطى **وقيل** لامرأتي ما السرور فقال الكفاية في الاوطان
 والجلوس مع الاخوان **وقال** الحاجب الاديب الناعم ما السرور فقال الامن

فأني رأيت الخائف لا يعيش له قال زدني قال الغني فأني رأيت الفقير
لا يعيش له قال زدني قال الصحة فأني رأيت المريض لا يعيش له قال زدني قال لا أجد
مزيدا قلت عندي المزيد وهو الكرم فأني رأيت البخيل لا يعيش له وقيل
لفاضل ما السرور فقال إقامة الحجة وإيضاح الشبهة وقال أعرابي لأخراصحب
من يتناسى معروفه عندك ويذكر حقوقك عليه وقال المنتصر بالله والله
ما ذل ذو حق ولو اتفق العالم عليه ولا عز ذو باطل ولو طلع القمر في جبينه
وقال آخر حركة الإقبال بطيئة وحركة الإدبار سريعة لأن المقلب كالصائم
مراقبة والمدير كالغذوف به من موضع عال وقيل لبعضهم ما الذي يجمع
القلوب علي المودة قال كف بذول وبشر جميل وقيل لأخريمتي يحمداً الكذب
قال إذا جمع بين متقاطعين قيل فمتي يذم الصدق قال إذا كان ضيعة قيل فمتي يكون
الصمت خيراً من النطق قال عند المرء وفي كتاب للفرس إذا أردت أن تسأل
فاسأل من كان في غنى ثم افتقر فإن عزاً لغنى يبقى في قلبه أربعين سنة ولا تسأل
من كان في فقر ثم استغنى فإن ذل الفقر يبقى في قلبه أربعين سنة وقال
عامر بن عبد القيس إذا خرجت الكلمة من القلب دخلت في القلب وإذا
خرجت من اللسان لم تتجا وزالان وقال حكيم لا خرياً أخى كيف
أصبحت قال أصبحت وبنا من نعم الله ما لا نحصىه مع كثر ما نعصىه فما ندري
أيهما نشكر جميل ما ينشرا وقبيح ما يسترو قيل لشريك بن عبد الله إن معوية

كَانَ حَلِيمًا فَقَالَ كَلَّا لَوْ كَانَ حَلِيمًا مَا سَفِهَ الْحَقُّ وَلَا قَاتَلَ عَلِيًّا كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ
وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ لَا يَنْبَغِي لِلْفَاضِلِ أَنْ يُخَاطَبَ ذَوِي النِّقْصِ كَمَا لَا يَنْبَغِي
 لِلصَّاحِبِ أَنْ يُكَلِّمَ السَّكَارَى **وَقَالَ** ابْنُ الْمُعْتَزِّ أَهْلُ الدُّنْيَا كَرَّكَابُ سَفِينَةٍ يُسَارِبُهُمْ
 وَهُمْ نِيَامٌ **وَقَالَ** الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا لَجْتُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ
 فَأَبْرَأْتُهُمَا وَأَعْيَانِي حِلَاجُ الْأَحْمَقِ **وَقَالَ** ابْنُ الْمُقَفَّعِ إِذَا حَاجَجْتَ فَلَا تَغْضَبْ
 فَإِنَّ الْغَضَبَ يَقَطَعُ عَنْكَ الْحُجَّةَ وَيُظْهِرُ عَلَيْكَ الْخِصَمَ وَوُجِدَ عَلِيٌّ صَنِمٌ
 مَكْتُوبٌ حَرَامٌ عَلَى النَّفْسِ الْخَبِيثَةِ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا حَتَّى تُسَيَّءَ إِلَى
 مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا **قَالَ** بَعْضُ الْحُكَمَاءِ إِذَا رَغِبْتَ الْمُلُوكَ مِنَ الْعَدْلِ رَغِبْتَ
 الرِّعْيَةَ مِنَ الطَّاعَةِ **وَقَالَ** النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَدُلْ سَاعَةً فِي الْحُكُومَةِ خَيْرٌ مِنْ
 عِبَادَةِ سِتِينَ سَنَةً **وَقَالَ** عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ لَا سُلْطَانَ إِلَّا بِرِجَالٍ وَلَا رِجَالَ
 إِلَّا بِمَالٍ وَلَا مَالَ إِلَّا بِعِمَارَةٍ وَلَا عِمَارَةَ إِلَّا بِعَدْلٍ **وَقَالَ** أَبُو مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيُّ
 خَاطَرُ مَنْ رَكِبَ الْبَحْرَ وَاشْتَدَّ مِنْهُ مَخَاطَرَةٌ مَنْ دَاخَلَ الْمُلُوكَ **وَقَالَ** عَبْدُ اللَّهِ
 بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُمَا إِذَا كَانَ أَمَامُ مَا دَلَّاهُ الْإِجْرَ وَعَلَيْكَ الشُّكْرُ وَإِذَا كَانَ
 جَانِبًا فَعَلَيْهِ الْوِزْرُ وَعَلَيْكَ الصَّبْرُ **قَالَ** أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ لَا رَاحَةَ
 لِحَسَوْدٍ وَلَا إِخَاءٍ لِلْمُلُوكِ وَلَا مُحِبِّ لِسَيِّئِ الْخُلُقِ وَوُجِدَ فِي كِتَابِ لُجَعْفَرِ بْنِ
 يَحْيَى أَرْبَعَةُ أَسْطُرٍ مَكْتُوبَةٌ بِالذَّهَبِ الرُّزْقُ مَقْسُومٌ الْحَرِيصُ مَحْرُومٌ الْبَخِيلُ
 مَذْمُومٌ الْحَسَوْدُ مَغْمُومٌ **قَالَ** مَوْلَانَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا كُنْتُمْ وَذَكَرَ النَّاسُ

فانه داعٍ وعليكم بذكر الله فانه شفاء **وقال** ابن عباس رضي الله عنه اذ كثر
اخاك بما تحب ان يذكرك به ودع منه ما تحب ان يدعه منك **قال** النبي
عليه السلام المرء كثير باخيه **وقال** بعض الحكماء اعجز الناس من قصر في
طلب الاخوان واعجز منه من ضيع من ظفر به منهم **وقال** لقمن لابنه يا بني
لنكن اول شيء تكسبه بعد الايمان خيلاً صالحاً فانما مثل الخليل الصالح
كمثل النخلة ان قعدت في ظلها اظلك وان احتطبت من حطبها نفعتك وان اكلت
من ثمرها وجدت طيباً **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم الصاحب
رفعة في قميصك فانظر بمن ترفعه **وقيل** لبعض الامراء كم لك صديق قال
لا ادري ما دامت الدنيا مقبلة علي فالناس كلهم اصدقائي وانما عرفهم اذا
ادبرت عني **قال** النبي عليه السلام لا يدخل خطيرة الفردوس متكبر
قال حكيم كيف يتكبر من خلق من التراب وجري في مجرى البول
وغذى بدم الحيض وطوي على القذر **ويقال** التكبر على المتكبر تواضع
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعة الله **قال** امير
المؤمنين علي كرم الله وجهه الادب حلي في الغنى كنز عند الحاجة عون
على المروءة صاحب في المجلس مؤنس في الوحدة تعمربه القلوب الواهية وتحيا به
الابواب الميتة وتنفع به الابصار الكلية ويدرك به الطالبون ما حاولوا
ويقال من كثر ادبه شرف وان كان ضيعاً وساد وان كان قريباً وبعد صيته

وان كان خاسلاً وكثرت الحوائج اليه وان كان فقيراً وقال عبد الله بن المعتز
الادب يبلغ بصاحبه الشرف وان كان ديناً والعزوان كان ذليلاً والقرب وان كان
قصياً والمهابة وان كان زرياً والغنى وان كان فقيراً والسؤدد وان كان حقيراً
والكرامة وان كان سفيهاً والمحبة وان كان كريهاً وقال بعض الملوك لوزيره
ما خير ما يرزقه العبد قال قتل يعيش به قال فان عدمه قال فادب يتحلى به
قال فان عدمه قال فمال يستره قال فان عدمه قال فصاعقة تحرقه وتريح البلاد
والعباد منه قال علي بن ابي طالب لن تعدم من الاحمق خلتين كثرة الالتفات وسرعة
الجواب بغير مرفان وقال لقمان لابنه يا بني شيان اذا حفظتهما لا تبالي
ما ضيقت بعد همام ينك لمعادك ودرهمك لمعاشك وقال آخر شيان يجب
على العاقل ان يتحفظ منهما حسداً صدقائه ومكرراً عدائه وقال بعض الأدباء
شيان فلما يجتمعان الشعر الجيد واللسان البليغ وقال آخر اثنان معدبان
غنى حصلت له الدنيا فهو بها مهموم مشغول وفقير زويت عنه نفسه
تتقطع عليها حشرات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث مهلكات وثلث
منجيات فاما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه واما المنجيات
فخشية الله في السر والعلانية والقصد في الغنى والفقر والعدل في الرضا والغضب
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلث يثبتن لك الود في صدرا خيك
ان تبدأه بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوه باحبا الاسماء اليه وقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلثة لا يتقبل الله منهم صرفاً ولا عدلاً ولا صلوة
 ولا يرفع لهم حسنة العبد الا بقى حتى يرجع الى مولاه والمرأة الساخط عليها بعلها
 حتى يرضى منها والسكران حتى يصحو **وقال** المأمون ثلثة لا ينبغي لله اقل
 ان يقدم عليها شرب السم للتجربة وإفشاء السر الى ذى القرابة الحاسد وركوب
 البحر وان ظن فيه الغنى **وقال** الحسن بن سهل ثلثة تذهب ضياء عادي بلا
 عقل وقدره بلا فعل ومال بلا بذل **وقال** لقمان ثلثة لا يعرفون الا في ثلثة مواطن
 الشجاعة عند الحرب والحليم عند الغضب واخوك عند حاجتك اليه **وقال**
 آخر ثلثة من عازهم عادت عزته ذل السلطان والوالد والغريم **وقال** جعفر
 الصادق رضي الله عنه من طلب ثلثاً بغير حق حرم ثلثاً بحق من طلب
 الدنيا بغير حق حرم الاخرة بحق ومن طلب الرياسة بغير حق حرم
 الطاعة بحق ومن طلب المال بغير حق حرم بقاءه بحق **وقال** آخر الأنس
 في ثلثة الصديق المصافي والولد البار والزوجة الصالحة **وقال** آخر ثلثة
 ينبغي ان يكرموا ذوالشبيبة لشيبته وذوالعلم لعلمه وذوالسلطان لسلطانه
وقال آخر في المال ثلثة عيوب يكسب بالخط ويحفظ باللؤم ويتلف بالجد
وقال آخر ليس في ثلثة حيلة فقر يخالطه كسل وعداوة يداخلها حسد
 ومرض يمازجه هرم **وقال** آخر ثلثة اشياء قليلها كثير المرض والنار
 والعداوة **وقال** من ألهم ثلثاً لم يحرم ثلثاً من ألهم الدعاء لم يحرم

الاجابة ومن الهم الا متغفرا لم يحرم المغفرة ومن الهم الشكر لم يحرم المزيد
 وقيل لاعرابي ما نقتنم من اميركم فقال ثلث خصال يقضي بالرشوة ويطيبل
 النشوة وياخذ الرشوة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة لا تكون الا
 بربعة لاحسب الابتواضع ولاكرم الا بتقوى ولاعمل الابنية ولاعبادة الا بيقين وقال
 محمد بن الربيع لحاتم الا صم على ما بنيت امرك قال على اربع خصال علمت ان
 رزقي لا ياكله غيري فاطمأنت بذلك نفسي وعلمت ان عملي لا يعمله غيري
 فانابه مشغول وعلمت ان اجلي لا بد ان ياتي فانا ابادره وعلمت اني لا اغيب
 من بين الله فانا منه مستحي واجتمع حكباء العرب والعجم على اربع
 كلمات وهي لا تجمّل نفسك ما لا تطبق ولا تعمل عملا لا ينفعك ولا تغتر بأمرأة
 وان عفت ولا تثق بمال وان كثروا قال بعض الحكماء من استطاع ان يمتنع نفسه
 من اربع كان خليقا ألا ينزل به المكروه العجلة والتجاج والتواني والعجب
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس من كن فيه كن عليه قيل وما هن
 يا رسول الله قال النكث والمكر والبغي والخداع والظلم فاما النكث فقال الله
 تعالى فمن نكث فانهما ينكث على نفسه واما المكر فقال الله تعالى ولا يحق المكر السيء
 الا باهله واما البغي فقال الله تعالى يا ايها الناس انما بغيكم على انفسكم واما
 الخداع فقال الله تعالى يخادعون الله والذين آمنوا وما يخادعون الا انفسهم
 واما الظلم فقال الله تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون وقال عليه

السلام خمسة من محال الحرمه من الفاسق محال والكبر من الفقير محال
 والنصيحة من العدو محال والمحبة من الحسود محال والوفاء من النساء
 محال **وقال** عليه السلام اغتني خمسا قبل خمس شبا بك قبل هرمك وصحتك
 قبل سقمك وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحيوتك قبل موتك
وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل ان يسكن بلدا ليس فيه خمسة اشياء
 سلطان حازم وقاض عادل وطبيب عالم ونهر جار وسوق قائم **قال** رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اضمنوا لي ستا من انفسكم اضمن لكم الجنة اصدقوا
 اذا حدثتم وآوفوا اذا وعدتم وأدوا اذا ائتمنتم واحفظوا فروجكم غضوا ابصاركم
 وكفوا اذاكم **وقال** عليه السلام ستة لا تغار بهم الكأبة الحقود والحسود وفقير
 قريب العهد بالغنى وغنى يخشى الفقر وطالب رتبة يقصر عنها فدره وجليس
 اهل الادب وليس منهم **وقال** علي عليه السلام لا خير في صحبتة من اجتمع
 فيه ست خصال ان حدثك كذبك وان حدثته كذبك وان ائتمنته خانك
 وان ائتمنتك اتهمك وان انعمت عليه كفرك وان انعم عليك من بنعمته
وفى كتاب كيلة ودرمنة ستة لا ثبات لها ظل الغمام وخلة الاشرار والمال
 الحرام وعشق النساء والسلطان الجائر والثناء الكاذب **وقال** بعض
 الحكماء لا خير في ستة الا مع ستة لا خير في القول الا مع الفعل ولا خير في المنظر
 الا مع المخبر ولا في المال الا مع الانفاق ولا في الصدقة الا مع النية ولا في الصحبة

الامع الانصاف ولا في الحيوۃ الامع الصحة **وقال** آخر ينبغي للملك
 ان يكون له ستة اشياء وزير يثق به ويقضى اليه سره وحصن يلجأ اليه اذا
 فرغ وميف اذا نازل الاقران لم يخف نبوته وذخيرة خفيفة الحمل اذا نابته
 نائبة حملها معه وامرأة حسناء اذا دخل اليها ان هبت همته وطباخ حاذق اذا
 لم يشته الطعام صنع له ما يشتهي **وقال** آخر اصعب ما علي الانسان ستة
 اشياء ان يعرف نفسه ويعلم عيبه ويكتم سره ويهجر هواه ويخالف شهوته ويمسك
 عن القول فيما لا يعنيه **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة اشياء يكتب
 للعبد ثوابها بعد وفاته رجل فرس نخل او حفر بئرا او اجرى نهرا او بني مسجدا او كتب
 مصحفا او ورث مليا او خلف ولدا صالحا يستغفر له **وقال** بعض الحكماء
 اجتنب سبع خصال يسترخ جسمك وقلبك ويسلم مرضك ودينك ولا تحزن
 على ما فاتك ولا تحمل على قلبك هم ما لم ينزل بك ولا تلم الناس على ما فيك مثله
 ولا تطلب الجزاء على ما لم تعمل ولا تنظر بالشهوة الى ما لا تملك ولا تغضب
 على من لا يضره غضبك ولا تمدح من يعلم من نفسه خلاف ذلك **قال** رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا صحابه الا اخبركم باشبهكم بي قالوا بلى يا رسول الله قال
 اشبهكم بي من اجتمعت فيه ثمانى خلال من كان احسنكم خلقا واعظمكم حلما
 وابركم بقرا بته واشدكم حبا لاخوانه في دينه واصبركم على الحق واكظمكم للغيظ
 واكرمكم عفوا واكثركم من نفسه انصافا **وقال** بعض الحكماء ثمانية اذا اهيئوا

فلا يلوموا إلا أنفسهم ألا تأتي مائدة لم يدع اليها والمتأمر على صاحب البيت في بيته والد اخل بين اثنين في حديث لم يد خلاه فيه والمستخف بالسلطان والجالس في مجلس ليس له باهلي والمقبل بحديثه على من لا يسمعه وطالب الخير من اعدائه وراجي الفضل من عند اللئام **وقال** بعض الأدباء ثمانية لا تمل خبز البر ولحم الضان والماء البارد والثوب اللين والفرش والوطي والرائحة الطيبة والنظر الى كل حسن ومحادثة الاخوان **ارتجل** علي بن ابي طالب كرم الله وجهه سمع كلمات ثلث في المناجاة وثلث في العلم وثلث في الادب فاما التي في المناجاة فقوله كفاني مزا إن تكون لي رباً وكفاني فخراً ان اكون لك مبدأ انت لي كما احب فوقني لما تحب واما التي في العلم فقوله المرء مخبوء تحت لسانه تكلموا تعرفوا ما ضاع امرؤ مرف قدرة واما التي في الادب فقوله انعم على من شئت تكن اميرة واستغن ممن شئت تكن نظيرة واحتج الى من شئت تكن اسيرة **قال** بعض الحكماء في السخرة شر خصال مذمومة مفارقة الانسان من بالغته ومصاحبة من يشاكله والمخاطرة بما يملكه ومخالفة العادة في اكله ونومه ومباشرة البرد والحر بجسمه ومجاهدة البول في امساكه ومقاساة سوء مشرة الكارين وعلافة الهوان من العشارين والد هشة التي تناله عند دخول البلد والذل الذي يلحقه في ارتياد المنزل **ومن امثال الفضلاء** التربة تهدم الحوبة * التحدث بالنعيم شكر * الدال على الخير كفايله * السعيد من وعظ بغيره *

آفة العلم النسيان * الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا * الحلم سجيّة فاضلة * الانصاف
 راحة * العجلة زلل * التواني اضاءة * الفكرة مرآة صافية * الناس اعداء ما جهلوا *
 الجود بذل الموجود * المرض حبس البدن والهم حبس الروح * اعلان الشمانة
 كيد العدو والعاجز * العشق داء لا يعرض الا للقلوب الفارغة * الناس على دين
 الملك * الاناة محمودة الا عند امكان الفرصة * السلاح ثم الكفاح * الفرا ر في وقته
 طفر * المذاكرة صيفل العقل * اقصر لما ابصر * الدهر افسح المؤد بين * اجلس
 عدي كاتا * النساء يغلبن الكرام ويغلبهن اللثام * اصطلح الخصم ان وابتى
 القاضي * العاقل يترك ما يحب خوفا من العلاج بما يكره * الشرياني من لا ياتيه *
 الجهل موت الاحياء * الاحمق في شبابه خرف * اشد الجهاد مجاهدة الغيظ *
 الحذق لا يزيد في الرزق * الاماني تعمي صيون البصائر * العفو من المقر لا من
 المصير * المنية تضحك من الامنية * السلم سلم السلامة * البشر عنوان الكرم *
 اصح الثناء ما اعترف به الاعداء * الزمان ذو الوان * الانسان بالاخوان
 والسلطان بالامون * البخل بالعلم على غير اهله * العلماء ضرباء لكثرة الجهال *
 القلم شجرة ثمرها المعاني * الصمت منام والكلام نقطة * العجب آفة اللب *
 الجاهل عدو لنفسه فكيف يكون صديقا لغيره * الفهم شعاع العقل * اولي
 الناس بالعفو قدرهم على العقوبة * احق ما صبر عليه ما لا بد منه * الدنيا
 والاخرة ضربتان ان ارضيت احدهما اسخطت الاخرى * الناس في الدنيا

بالاحوال وفي الآخرة بالأعمال * النفس مائلة الى شكلها والطير واقعة على مثلها *
 النحو في الكلام كالملمح في الطعام * اللحن في المنطق كالجه ري في الوجه * الانام
 فرائس الايام * القلم احدا للسانين * السامع للغيبة احدا للمغتائبين * كل الصيد
 في جوف الفرا * جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء
 اليها * من حسن امره تركه ما لا يعنيه * سيد القوم خاد مهم * شر العمى
 عمى القلب * خيرا لامورا وماطها * رسولك ترجمان عقلك * من سعادته جدك
 وقوفك عند حدك * لسان الجاهل مالِك له ولسان العاقل مملوك معسه *
 خيرا لعطايا ما وافق الحاجة * خيرا المعروف ما لم يتقدمه مظل ولم يتبعه من *
 خيرا للكلام ما اسفر عن الحاجة * صبرك على الاكتساب خير من حاجتك
 الى الاصحاب * صام حولا وشرب بولا * ثوب الرجل لسان نعمة الله عليه *
 مجالسة الثقيل حمى الروح * قصص الاولين مواظبا لا خرين * جزاء من
 يكذب الا يصدق * يوم العاجز غد * بعد الكدر صفو * وبعد المطر صحو * شرط
 المعاشرة ترك المعاصرة * بالاقلام تساس الاقاليم * صدور الاحرار قبور الاسرار * ظن العاقل
 خير من يقين الجاهل * نجا المخفون * كلب جوال خير من امدرابض * ملئ
 ان اقول * وما ملئ القبول * للعادة على كل شيء سلطان * نعم الرفيق التوفيق *
 كم بين الدروا الجصا والسيف والعصا * قدر خصه اغلا وسئل ما علاه * كلام فائق
 في خطرائق * قد تكسل البواقيت في بعض المواقيت * مادات السادات سادات

العادات * صحبة الاشرار تورث سوء الظن بالاخبار * اتقوا فراسة المؤمن
 فانه ينظر بنورا لله * انصر اخاك ظالما او مظلوما * وجهوا آمالكم الى من تحبه
 قلوبكم * ارفع حق من عظمك لغير حاجة اليك * استغن من الناس يحتاجوا
 اليك * خفف طعامك تا من اسقامك * كن ذنبا في الخير ولا تكن راسا في الشر *
 اعد اما او متعلما ولا تكن الثالث فتهلك * خذ بالموت حتى يرضى بالحمى *
 لا تظهر الشماتة باخيك فيعافيه الله ويبتليك * لا تكن ممن يلعن ابليس في العلانية
 ويؤذيه في السر * اذا فاتك الادب فالزم الصمت * اذا تم العقل نقص الكلام *
 اذا عاديت من يملك فلا تلمه ان املكك * اذا لم تستحي فاصنع ما شئت *
 اذا طالت للحية تكومج العقل * اذا تكررا الكلام على السمع تقر في القلب *
 اذا جحد الاحسان وجب الامتنان * اذا وجدت حاجتك في السوق فلا
 تطلبها من اخيك * من حمل ما لا يطيق عجز * من فكر في العوائب لم يتشجع *
 من اطاع فضبه اضاع اديه * من قل صدقه قل صد يقه * من لم يصبر على كرامة
 سمع كلمات * من ودك لامرا بغضك عند انقضائه * من عرف نفسه لم يضربه
 ما قال الناس فيه * من كثرت نعمه الله عليه كثرت حوائج الناس اليه * من
 ضاق خلقه مله اهله * من لانت كلمته وجبت محبته * من طمع في الكل فاته الكل *
 من زرع الاخ حصد المحن * من كثر هجره وجب هجره * ربما كان الدواء داء *
 رب كلمة سلبت نعمه * لولا السيف كثر الحيف * ليس الخبر كالمعاينة * ليس

جزاء من شرك ان تسوءه * قال العلامة شمس الدين بن حبيب
رحمه الله تعالى العلم نعم التسمير * والعقل بشير بالخير يشير * اجتهد في طلب
العلوم * تنفرد بما يرفعك الى النجوم * المجد يذل اللهى * والفضل بالادب
واللهى * من صادق العلماء زها بدره * ومن رافق السفهاء وهى قدره * العلم
ثمرته الانصاف * والزهد نتيجه العفاف * التقوى افضل خله * والمروءة اجل خله *
الحق سيف قاطع * والحق درع مانع * العقل احسن المواهب * والجهل اقبح
المصائب * من رضى بالقدر * وفي شر الحذر * اليأس يعز الا صاغر * والمطمع
يذل الا كابر * حاسب نفسك تسلم * ولا تقتحم الا خطارتندم * من سره الفساد
فى الارض * ساءه التعب يوم العرض * لا تقل الا بما يطيب منك نشره * ولا تفعل
الا ما يسطرك اجره * السعيد من اعطى بما ضى امسه * والشقى من ضن بخيره
على نفسه * لا تغرك صحة بدنك اليسيره * فمدة العمر وان طال قصيره * من
لم يعتبر بالمسا والتصبح * لم يرتدع بقول اللوام والنصاح * من قنع برزقه استغنى *
ومن صبر نال ما يتمنى *

شعر

اذا الرزق منك نأى فاصطبر * ومنه اقتنع بالذى قد حصل
ولا تتعب النفس في وصله * فان كان ثم نصيب وصل
من آمن بالآخرة * فازبالملابس الفاخرة * ومن رفع حاجته الى الله نجحت *
ومن تمسك بغيره خسرت تجارتة وما ربحت * من لم تفسد شهوته دينه *

وَصَلْ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْكَمِينَةِ * ابْصُرِ النَّاسَ مِنْ نَظَرِ الْهَى عِيُوبَهُ * وَلِجَأِ إِلَى رَبِّهِ
 فِي التَّجَاوُزِ مِنْ ذُنُوبِهِ * اَرْفَعْ الْأَعْمَالَ مَا أَوْجِبَ شُكْرًا * وَانْفَعُ الْأَمْوَالَ
 مَا عَقِبَ أَجْرًا * الدُّنْيَا ظِلٌّ زَائِلٌ * وَالشَّبِيبَةُ ضَيْفٌ رَاحِلٌ * عُدْ عَنْ طَاعَةِ
 هَوَاكَ * وَاحْذَرْ مِنْ مُخَالَفَةِ مَوْلَاكَ * مَنْ لَزِمَ شَانَهُ دَامَتْ سَلَامَتُهُ * وَمَنْ
 حَفِظَ لِسَانَهُ قَلَّتْ نِدَامَتُهُ * الصَّمْتُ يَرْفَعُ لَكَ الْمَنَارَ * وَيَخْلَعُ عَلَيْكَ ثَوْبَ الْوَنَارِ *
 الزَّمَانُ لَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ * وَالْدُّنْيَا طَبْعُهَا الْغَدْرُ وَالْمَلَالُ * تُفْتِنُ بِزَهْرَتِهَا الدَّوَايِدَ *
 وَتَخْدَعُ بِزِينَتِهَا الْمُتَلَاشِيَةَ * لَا تُفْنِ عَمْرَكَ فِي الْمَعَاصِي * وَخُذْ حَذْرَكَ مِنْ مَائِكَ
 النَّوَاصِي * إِيَّاكَ وَكَثْرَةَ الْكَلَامِ * فَاتَهُ يَنْفَرُ عَنْكَ الْكِرَامُ * لَا تُودِعْ سِرَّكَ
 غَيْرَ صَدْرِكَ * وَلَا تَتَكَلَّمْ بِمَا يُحَوِّجُكَ إِلَى إِقَامَةِ عَذْرِكَ * مَنْ بَسَطَ يَدَهُ بِالْجُودِ * خَرَجَ
 مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ * لَا تَعْمُجْ مِنْ سَبِيلِ الصَّوَابِ * وَلِذَلِكَ بِجَنَابِ رَبِّ الْأَرْبَابِ *
 وَأَسْعَ إِلَى بَابِ مَنْ بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * وَأَخْشَ مَنْ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى
 إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَاجْرُكَبِيرٌ * وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ
 إِيَّاكَ أَعْنِي فَاسْمَعِي يَا جَارَةَ * إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ * إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَكْبُو
 وَالزَّنَادَ قَدْ يَخْبُو * إِنْ لَمْ يَكُنْ وِفَاقُ فِرَاقٍ * إِيَّاكَ أَنْ يَضْرِبَ لِسَانُكَ
 عَنْقَكَ * أَجْعَلْ كَلْبَكَ يَنْفَعُكَ * رَبُّ أَخِي لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ * رَبُّ طَمَعِ أَدَى إِلَى
 مَطَبٍ * رَبِّمَا كَانَ السُّكُوتُ جَوَابًا * طَاعَةُ النِّسَاءِ نِدَامَةٌ * عِنْدَ الصَّبَا حُجَّةٌ بِحَمْدِ الْقَوْمِ
 السَّرِيِّ * الْحُرْتُكْفِيَةُ الْإِشَارَةُ * عِنْدَ الرِّهَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ * عِنْدَ النَّازِلَةِ

تَعْرِفُ اخَاكَ * كَادَ الْعِتَابُ يُوجِبُ الْبَغْضَاءُ * الْكَلَامُ انْتَى وَالْجَوَابُ ذَكَرَهُ .
كُلُّ إِنَاءٍ يَنْضَحُ بِمَا فِيهِ * لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ * وَلِكُلِّ فَارِسٍ كِبْوَةٌ * لِكُلِّ قَادِمٍ دَهْشَةٌ *
لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ * لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ * لِكُلِّ دَهْرٍ رَجَالٌ * لَا يُلِدُ فِي الْمَرْءِ مِنْ جُحْرِ
مَرَّتَيْنِ * مَا حَكَّ جَسْمَكَ مِثْلَ ظَفَرِكَ * النَّفْسُ مُرَاةٌ بِحَبِّ الْعَاجِلِ * هَذِهِ
بَنَّاكَ وَالْبَادِي أَظْلَمُ * يَا حَبِذَا الْإِمَارَةَ وَلَوْ عَلَى الْحِجَارَةِ * لَا عَطْرَ بَعْدَ عَرُوسِ
وَمِنْ الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ مِنْ كَلَامِ الْعَامَّةِ * الْعَادَةُ طَبْعٌ خَامِسٌ * الْغَائِبُ
حُجَّتُهُ مَعَهُ * الْحُرُّ حُرٌّ وَأَنْ مَسَّهُ الضَّرُّ * وَالْعَبْدُ عَبْدٌ وَأَنْ مَشَى عَلَى الدَّرَّةِ * تَعَاشَرُوا
كَأَلِ الْخَوَانِ وَتَعَامَلُوا كَأَلِ الْجَانِبِ * ثَمَرَةُ الْعَجَلَةِ النَّدَاهُ * جَوَاهِرُ الْأَخْلَاقِ تَفَضُّحُهَا
الْمَعَاشِرَةُ * سُلْطَانُ فَشُومٍ خَيْرٌ مِنْ فَتْنَةٍ تَدُومُ * غَشَّ الْقُلُوبَ يَظْهَرُ فِي فَلَاتِ الْأَلْسُنِ *
خِنَى الْمَرْءِ فِي الْغُرْبَةِ وَطَنٌ * فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَفِي الْمَوْتِ وَقَعَ * فَمَنْ يَسْبِغْ وَقَلْبُهُ يَذْبَحُ *
لَوْ كَانَ فِي الْبُيُوتِ خَيْرٌ مِمَّا فِي الْأَصْيَادِ * لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ * إِذَا كَانَ صَاحِبُكَ عَسَلٌ
لَا تَلْحَسُهُ كَلَاهُ * إِذَا غَابَ عَنكَ أَصْلُهُ كَانَتْ دَلَالَتُهُ فِعْلُهُ * إِذَا وَصَلْتَ وَسَامَ اللَّهُ فَبِعْ
بِمَا قَسَمَ اللَّهُ * إِذَا وَقَعْتَ يَا فَصِيحٌ لَا نَصِيحٌ * نُرَابُ الْعَمَلِ وَلَا زَعْفَرَانُ الْبَطَالَةِ * جَوْرُ
الْتَرَكِ وَلَا عَدْلُ الْعَرَبِ * جَوْرُ الْقَطِّ وَلَا عَدْلُ الْفَارِ * حُطَّ فُلَيْسَاتُكَ فِي كُتْمِكَ *
وَأَشْتَرَى أَبَاكَ وَأُمَّكَ * عِنْدَ الْخُبْزِ أَكْلُ مَائِهِ * وَعِنْدَ الشُّغْلِ مَالِي نِيَّةٍ * دَارُ الظَّالِمِ
خَرَابٌ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ * ذَا الْخُبْزِ مَا هُوَ مِنْ ذَاكَ الْعَجِينِ * سَلِ الْمُجْرِبَ وَلَا تَسْأَلِ
الْحَكِيمَ * شَرِبُ السُّمُومِ الْقَاتِلَةُ وَلَا الْحَاجَةُ إِلَى السُّفْلِ * طَارَ طَيْرُكَ وَآخَذَ

غيرك * طول الغيبة وجاءنا بالخبيثة * عنقود معلق في الهواء * من لا يصل اليه يقول
 حاض * فقير ونقيروكلامه كثير * كانه عصغور ينيك بلاش وياوي في العشا *
 من عاشر غير جنسه دق الهم صدره * اهدوا هديته وعينهم فيها وهم يقولون الله
 يردّها * لاتعابرني ولا عايرك الدهر حيرني وحبرك * لا اصل شريف ولا وجه ظريف
قال بعض الحكماء من حزم الانسان ان لا يخادع احدا * ومن كمال عقله
 ان لا يخدعه احد * لاتناول القليل مما تحب الا بالصبر على الكثير مما تكره *
 من ايقن بالاجازة لم يعمل سوء * انقص الناس عقلا من ظلم من هودونه *
 لا شيء اسرع لازالة النعمة من الظلم * **ولله در من قال** كم نعمة زالت
 بادنى زلة * ولكل شيء في قلبه سبب * **وقال** آخر العقل وزيرنا صبح * والمال
 ضيف راحل * الحسد كصداء الحديد لا يزال به حتى يأكله * من ضحى
 الزمان رأى منه العجب * من طال عمره فقد احبته * من اعتزل عن الناس
 سلم منهم * لادهر طعاما حلو ومرا * اكمل الناس من ملك الرجال بجميل
 الخصال * واجهلهم من طلب ما لا ينال * اقتناء المناقب باحتمال المتاعب *
 من ظن ان الايام تسالمة فهو مجنون * ومن اهتم بجمع المال فهو محزون *
 من احب نكد الاعداء فليزدد شرفا ومجدا * من تمسك بالدين علاندره *
 ومن قصد الحق كمل فخره * **وقال** بعض الفضلاء الجرح مفتاح الذل *
 واتباع الشهوة مفتاح الندامة * والقناعة مفتاح الراحة * والتجربة مرآة

العواقب * وكثرة الخلوة بالنساء فساد للطباع والعقول * وقال بعض الحكماء
 الأعضاء عن الهفوات من أخلاق السادات * الا خلاء نفس واحدة في اجساد
 متباعدة * شر الناس من لا يرجي خيره ولا يؤمن ضبره وقيل لبعض الأدباء
 أي الناس أطول ندامة قال أما في الدنيا فصانع المعروف الى من لا يشكره
 وأما في الآخرة فعالم منفرط وقال بعضهم جمال الانسان كمال اللسان *
 من الضلال طلب المحال * بالحلم يسود الانسان * وبالايجاز يكمل البيان *
 شكر الله سبحانه بالتعظيم * وشكر الملوك بالدعاء لهم * وشكر الأصحاب
 بحسن الجزاء * أشرا لأشرا من لا يقبل الاعتذار * من ساء خلقه ضاقر رزقه *
 اذا كثرت الآراء خفي الصواب .

ولله در من قال

على المرء أن يسعى على الخير جهده * وليس عليه أن تتم المطالب
 قال بعض الفضلاء لا تكثر مخالطة الناس فان فعلت فافض
 من القذى واحتمل ما ينالك من الاندى

ولله در القائل

مضى الخير طرا ليس في الناس منصف * وكل ود اي فهو منهم تكلف
 وكل اذا عاهدته فهو ناقض * لعهدك او اعدته فهو مخلف
 وابناء هذا الدهر كالدهر لم ينق * به وبهم الأجهول ومُسرف

قال بعض الأدباء خيرا نكلام ما قلّ ودلّ ولم يطل فيملّ * نعم الناصر الجواب
الحاضر * العقل بغير ادب شين * والادب بغير عقل حين * حلّى الرجال الادب *
وحلّى النساء الذهب * وقال بعض الحكماء عقل بلا ادب * كشجاع بلا سلاح *
الادب وسيلة الى كل فضيلة * النعمة وسيمه * فاجعل الشكر لها تميمة * لا زوال
للنعمة مع الشكر * ولا بقاء لها مع النكر * الزهد في الدنيا الراحة الكبرى * والرغبة
فيها البلية العظمى * صمت كافي * خير من كلام غير شافي * انما الحليم من يغفر الذنب لعظيم

وما احسن قول القائل

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم * فطالما استعبد الانسان احسان
وان اساء ميسي فليكن لك في * مراض زلتة صفح وقران
وكن على الدهر معونا الذي امل * يرجوك فيه فان الحر معوان
شر الناس من لا يقبل الامتذارات * ولا يسترا لزلات * ولا يقبل العثرات * من
كثرت اياديه * قلت اعاديه * من طلب المم لك * صبر على هجوم المها لك * من
جاد ساد وجل * ومن بخل رذل * ومن تواضع وقر * ومن تعاظم حقير *
درك الاضوال في ركوب الاهوال * من لم ينلك خيرة في حيواته * لم تبك
عيناك على مماته * من لم يستغذ بالعلم ما لا استفاد به جمالا * من صبر على ما موته
ادركه * ومن تهوّر في نيله اهلكه * ما طار طير وارفع * الا كما طار وقع * جالس
اهل العقل والادب * والتجربة والحسب * قيل ان رجلا تكلم بين يدي

الخليفة المأمون فاحسن فقال له المأمون ابن من انت فقال ابن الادب
 يا امير المؤمنين فقال نعم النسب **اقول** رعى الله القاضي العلامة امام
 اهل الادب * وافضل من جد للمكارم وطلب * عبدالرحمن بن احمد البهكلي دخلت
 عليه يوم ابي منزله ببیت الفقيه وهو يكرهذين البيتين فحفظتهما ولله درقائلهما
 كن ابن من شئت واكتسب ادباً * يغنيك محموده عن النسب

ان الفتى من يقول ها انا ذا * ليس الفتى من يقول كان ابي
قال بعض الحكماء اطع اخاك وان عصاك * وصله وان جفاك * اياكم ومشاورة
 النساء * انصف من نفسك قبل ان ينتصف منك * انما يحيى الذكر بالافعال
 الجميلة والسير الحميدة * خيرا لادب ما حصل لك ثمرة * وظهر عليك اثره *
 الجهل مطية من ركبها ذل * ومن صحبها ضل * من الجهل صحبة الجهال * خيرا المواهب
 العقل * وشر المصائب الجهل * من ام يتعلم في صغره * لم يتقدم في كبره * من تغرد بالعلم
 لم توحشه خلوة * الجاهل يطلب المال * والعاقل يطالب الكمال * ثم يدرك
 العلم من لا يطيل درسه * ولا يكدر نفسه * لادب ما * واستعماله كمال

ويعجبني قول القائل

لاتيأسن اذا ما كنت ذا ادب * على خمولك ان ترقى الى الفلك

فبيما الذهب الابريز مختلط * بالترب اذا صار قليلا على الملك

وقال حكيم ينبغي للمرء ان لا يفرح بمرتبة ترقاها بغير عقل ولا بمنزلة رفيعة

حلّها بغير فضل فلا بد أن يُزيله الجَهْلُ عنها ويسلّه منها فينحطّ إلى رُتبته ويرجع إلى قيمته بعد أن تظهر عُيوبه وتكثر ذُنُوبه ويصير ما دَحَهُ هاجياً وصدّيقُهُ مُعادياً

وقال آخر علم لا يصلحك ضلال * وما ل لا ينفعك وبال * ابصر الناس
مَنْ أحاط بذُنُوبه ووقف على عُيوبه * افضل الناس من كان بعيبه بصيراً *
ومن عيب غيره ضريراً * إياك وما يُسخطُ سلطانك * ويوحش إخوانك * فمن
أسخط سلطانَه * تعرّض للمنيّة * ومن أوحش إخوانه تبرأ من الحرّيّة * رأس
الفضائل اصطناع الا فاضل * ورأس الرذائل اصطناع الاراذل * اذا
اصطنعت المعروف فاستره * واذا اصطنع معك فأنشره * مَنْ بخل على نفسه بخيرة *
لم يجد به على غيره * خيرا لعمل ما أثر مجدا * وخيرا للطلب ما حصل حمدا *

وقال بعض الادباء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام * ارحم من دونك
يرحمك من فوقك * أحسن إلى من تملكه يحسن اليك من يملكك * **وقال** حكيم كما
أنه لا خير في آنية لا تمسك ما فيها كذا لك لا خير في صدر لا يكتُم سرّه * مَنْ كثر اعتباره
قلّ عثارة * زوال الدول اصطناع السفل * مَنْ طالت فغلته زالت دولته * القليل
مع التدبير خير من الكثير مع التبذير * ظنّ العاقل خير من يقين الجاهل * اذا
استشرت الجاهل اختار لك الباطل * لا يخلوا المرء من ودٍ يمدح وحسودٍ يقذح *
مَنْ لم يجد لم يسد * مَنْ ساءت أخلاقه * طاب فراقه * لا تصحب مَنْ
ينسى معاليك ويدكر مساويك * لا تقطع صديقاً وان كفر ولا تركن إلى عدوّ وان

شكر * الميل الى الغضب من اخلاق الصبيان * والجزع على ما ذهب من اخلاق
النسوان * القلب العليل يميل الى الاباطيل * ترك الآثام يعلى المقام * الصبر
حيلة من لا حيلة له * خيرا لاخوان من لم يتلون وان تلون الزمان **قال** رسول
الله صلى الله عليه وسلم لما ذانت سالم ما سككت واذا انكأمت فلک او عليك *
وقال لقمان لابنه يا بني ان القلوب مزارع فزرع فيها طيب الكلام فان لم ينبت
كله نبت بعضه * **وقال** بعض الحكماء الكذب داء والصدق دواء *
الكذب ذل والصدق عز * الكذاب لا يعاشر * والنمام لا يشاور * والعاشق
لا يعاير * والفاسق لا يسامر * والخير لا ينكر * والباغي لا ينصر * عبد الشهوة اذل
من عبد الرق * الحاسد مغتاظ على من لا ذنب له * **وقال** بعض الارباء اذا
اضطرت الى كذاب فلا تصدقه ولا تعلمه انك تكذب فينتقل من وده ولا
ينتقل من طبعه * من كثر لغظه كثر غلظه * من قال ما لا ينبغي سمع ما لا يشتهي *
من كثر مزاحه زالت هيئته * من تسلم به خير من نطق تدم عليه * **قال** بعض
الارباء الخط للفقر مال * واللغني جمال * اقتصر من الكلام على ما يقيم حاجتك
ويبلغ حاجتك * واياك والفضول فانه يزل القدم ويورث الندم * لسانك
سبع ان عقلته حرسك وان اطلقته افترسك * اخزن لسانك كما تخزن مالك *
واعرفه كما تعرف ولدك * وزنه كما تزن نغتك * وانطق به على قدر وكن منه على
حذر * فان انفاق الف درهم في غير وجهها يسر من اطلاق كلمة في غير حقها *

رَبَّ كَلِمَةٍ أَوْ جَبَّتْ مَقْدُورًا وَ أَخْرَبَتْ دُورًا وَ عَمَّسَتْ قُبُورًا * الاستماعُ اسْلَمَ
 مِنَ الْقَوْلِ * مَنْ قَلَّ أَدَبُهُ كَثُرَتْ عَيْبُهُ **قَالَ** حَكِيمٌ أَبْلَغُ الْكَلَامِ مَا قَلَّتْ نَصُولُهُ وَ تَمَّتْ
 نَفْصُولُهُ * أَبْلَغُ الْكَلَامِ مَا صَحَّتْ مَبَانِيهِ وَ وَضَحَتْ مَعَانِيهِ * أَبْلَغُ الْكَلَامِ مَا أَعْرَبَ
 مِنَ الضَّمِيرِ وَ أَغْنَى عَنِ التَّفْسِيرِ * أَبْلَغُ الْكَلَامِ مَا يَدُلُّ أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ وَ يُسْتَعْنَى
 بِبَاطِنِهِ عَنْ ظَاهِرِهِ * سُوءُ الْمَقَالَةِ يُزْرِي بِحَسَنِ الْحَالَةِ * تَحَصَّنَ بِالْجَهْلِ إِذَا نَفَعَ
 كَمَا تَحَصَّنَ بِالْعِلْمِ إِذَا أَرْفَعَ * مَنْ قَالَ بِلَا أَحْتِرَامٍ أَجِيبَ بِلَا احْتِشَامٍ * قَصِّرْ كَلَامَكَ
 تَسْلَمْ وَ اطْلُ احْتِشَامَكَ تُكْرَمَ * اعْقِلْ لِسَانَكَ الْآعَنَ حَقِّ تَوْضِيحِهِ أَوْ خَلِّ نَصْلِحِهِ
 أَوْ كَلِمَةً تَفْسِّرُهَا أَوْ مَكْرَمَةً تَنْشُرُهَا * **قَالَ** بَعْضُ الْأَدَبَاءِ يُسْتَدَلُّ عَلَى عَقْلِ الرَّجُلِ
 بِقَوْلِهِ وَ عَلَى أَصْلِهِ بِفَعْلِهِ * مَنْ قَوْمٌ لِسَانُهُ زَانٌ مَقْلُهُ * وَ مَنْ سَدَّ كَلَامَهُ أَبَانَ فَضْلَهُ * مَنْ مَنَّ
 بِمَعْرُوفِهِ سَقَطَتْ شُكْرُهُ * وَ مَنْ أَعْجَبَتْ بِحِلْمِهِ حَبِطَ أَجْرُهُ * مَنْ صَدَّقَ فِي مَقَالِهِ زَادَ فِي جَمَالِهِ * أَلْزَمَ
 الصَّمْتَ تَعَدَّنَفْسَكَ فَاضْلًا وَ فِي جَهْلِكَ عَاقِلًا وَ فِي أَمْرِكَ حَكِيمًا وَ فِي عَجْزِكَ حَلِيمًا * أَلْزَمَ
 الصَّمْتَ تَكْسِبُ صِفَا الْمَوَدَّةِ وَ تَأْمِنُ سُوءَ الْمَغْبَةِ * وَ تَلْبِسُ ثُوبَ الْوَقَارِ وَ تُكْفِي مَوْنَةَ
 الْإِعْتِذَارِ * الصَّمْتُ آيَةُ الْفَضْلِ وَ ثَمَرَةُ الْعَقْلِ وَ زِينُ الْعِلْمِ وَ عَيْنُ الْحِلْمِ فَالْزِمَهُ
 تَلْزِمَكَ السَّلَامَةَ وَ أَصْحَابُهُ تَصْحَبُكَ الْكَرَامَةُ **قَالَ** بَعْضُ الْفَضَلَاءِ أَعْقِلْ لِسَانَكَ
 إِلَّا عَنِ عِظَةِ شَافِيَةٍ يَكْتُبُ لَكَ أَجْرُهَا أَوْ حِكْمَةٍ بِالْفَتَى يُحْمَدُ عَنْكَ نَشْرُهَا * الْحَذَرُ خَيْرٌ مِنَ
 الْهَذَرِ لِأَنَّ الْحَذَرَ بَقِيَ الْمُهْجَةُ وَ الْهَذَرُ يُضْعَفُ الْحُجَّةُ * مَنْ أَفْرَطَ فِي الْمَقَالِ زَلَّ وَ مَنْ اسْتَحَفَّ
 بِالرِّجَالِ زَلَّ * جَرَحَ الْكَلَامُ أَشَدَّ مِنْ جَرَحِ السَّهَامِ * ضَرْبُ اللِّسَانِ أَشَدُّ مِنْ طَعْنِ السِّنَانِ

ولله در من قال

جراحاتُ اللِّسان لها التِّيامُ * ولا يلتام ما جرح اللِّسانُ
لا تنصح من لا يثق بك ولا تُشر على مَنْ لا يقبل منك * اذا سكَّت عن الجاهل
فقدنا وسعته جواً وَاوجعته عقاباً * منقبةُ المرء تحت لسانه * نصرَةُ الوجه في الصدق *
هاتِ ما عندك تُعرف به * لا كرامةَ للكاذب * اذا لم تخش فصل وان لم تستحي فنل

وما احسن قول القائل

اذا لم تخش ما تبه الليالي * ولم تستحي فافعل ما تشاء
فلا والله ما في الدين خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياءُ
قال بعض الحكماء من نقل لك فقد نقل عنك * ومن شهد لك فقد شهد عليك *
ومن تجرأ لك فقد تجرأ عليك * لا تقبل الخبر من كذاب * وان اتى بحديث
عجاب * تعلموا العلم للآديان * والنحو للسان * والطب للابدان * من وعدك
فقد ايقظك * ومن بصرك فقد نصرك * قيل اوصى علي عليه السلام ابنه ابا محمد
الحسن رضى الله عنه كان من وصيته له يا بُنَيَّ اوصيك بتقوى الله عز وجل
في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الرضا والغضب والقصد في الفقر والغنى
والعدل على الصديق والعدو والعمل في النشاط والكسل والرضا عن الله
عز وجل في الشدة والرخا واعلم يا بُنَيَّ ان من ابصر عيب نفسه شغل من ميب
غيره ومن رضى بقسم الله لم يحزن على ما فاتته ومن سل سيف البغى قتل به

وَمَنْ حَفَرَ لَخِيئِهِ بَيْتًا وَقَعَ فِيهَا وَمَنْ نَسِيَ خَطِيئَتَهُ اسْتَغْطَمَ خَطِيئَتَهُ غَيْرُهُ وَمَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ
السُّوءِ أَتَاهُمْ وَمَنْ خَالَطَ الْأَنْذَالَ حَقَرُوا وَمَنْ جَالَسَ الْعُلَمَاءَ وَقَرُّوا وَمَنْ مَزَحَ اسْتُخِفَ
بِهِ وَمَنْ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ عُرِفَ بِهِ وَمَنْ كَثَرَ كَلَامُهُ كَثَرَ خَطَاؤُهُ وَمَنْ كَثَرَ خَطَاؤُهُ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَمَنْ قَلَّ
حَيَاؤُهُ قَلَّ وَرَعُهُ وَمَنْ قَلَّ وَرَعُهُ مَاتَ قَلْبُهُ وَمَنْ مَاتَ قَلْبُهُ دَخَلَ النَّارَ يَا بَنِي
الْمَوْتِ رَضِيَ مِنَ الدُّنْيَا بِالْيَسِيرِ يَا بَنِي الْعَاقِبَةِ عَشْرَةَ أَجْزَاءً تَسَعَةُ مِنْهَا فِي الصَّمْتِ
الْأَبْذَكَرِ اللَّهُ وَوَاحِدَةٌ فِي تَرْكِ مُجَالَسَةِ السُّفَهَاءِ * وَمَنْ تَزَيَّنَ بِمَعَاصِي اللَّهِ
فِي الْمَجَالِسِ أَوْرَثَهُ اللَّهُ ذُلًّا يَا بَنِي مَنْ كُنُوزُ الْإِيمَانِ الصَّبْرُ عَلَى الْمَصَائِبِ وَإِيَّاكَ
وَمُصَادَقَةُ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكَ وَإِيَّاكَ وَمُصَادَقَةُ الْكَذَّابِ
فَإِنَّهُ يَقْرُبُ إِلَيْكَ أَلْبَعِيدُ وَيَبْعَدُ عَنْكَ الْقَرِيبُ يَا بَنِي كَمْ نَظَرَةٌ جَلَبَتْ جَسْرَةً
وَكَمْ كَلِمَةٌ سَلَبَتْ نِعْمَةً لَا شَرَفَ أَعْلَى مِنَ الْأَسْلَامِ وَلَا لِبَاسَ أَجْمَلٍ مِنَ الْعَاقِبَةِ
يَا بَنِي التَّدْبِيرُ قَبْلَ الْعَمَلِ يُؤْمِنُكَ النَّدَمُ وَلَا تُؤْيِسُنَّ مَذْنِبًا عَلَى ذَنْبِهِ فَكَمْ
عَافَى عَلَى ذَنْبٍ خُتِمَ لَهُ بِالْخَيْرِ وَكَمْ مُقْبِلٍ عَلَى عَمَلِهِ أَفْسَدَهُ فِي آخِرِ عَمْرِهِ
فَصَارَ إِلَى النَّارِ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا أَقْرَبَ الرَّاحَةَ مِنَ النَّصَبِ وَالْبُؤْسَ
مِنَ النَّعِيمِ وَالْمَوْتَ مِنَ الْحَيَاةِ قَالَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ اخْتَارَتِ الْحِكْمَاءُ أَرْبَعَ
كَلِمَاتٍ مِنْ أَرْبَعَةِ كُتُبٍ مِنَ التَّوْرَةِ مِنْ قَتَعَ شَبَعٌ وَمَنِ الزُّبُورِ مَنْ سَكَتَ سَلَمٌ
وَمَنِ الْأَنْجِيلِ مَنْ اعْتَزَلَ نَجَا وَمَنِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ وَمَنِ يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ فَقَدْ
هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَقَالَ حَكِيمٌ حُسْنُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمَوَدَّةَ وَسُوءُ الْخُلُقِ

يُوجِبُ الْمُبَاحِدَةُ وَالْإِنْبِسَاطُ يُوجِبُ الْمَوَانِسَةُ وَالْإِنْقِبَاسُ يُوجِبُ الْوَحْشَةُ
وَالْكِبَرُ يُوجِبُ الْمَفْتُ وَالْجُودُ يُوجِبُ الْحَمْدُ وَالْبُخْلُ يُوجِبُ الْمَذْمَةُ
وَقَالَ بَعْضُ الْفَضْلَاءِ إِذَا جَهِلْتَ فَاسْأَلْ وَإِذَا زِلَلْتَ فَارْجِعْ وَإِذَا اسَاءْتَ فَانْدَمْ
وَإِذَا غَضِبْتَ فَاحْلَمْ **وَقَالَ** حَكِيمُ الدُّنْيَا عَسَلٌ مَشُوبٌ بِسَمٍّ وَفَرْحٌ مُوصُولٌ بِغَمٍّ
فَلَا يَغْنِيكَ زَهْرُهَا وَلَا يُفْتِنُّكَ زَيْنُهَا فَإِنَّهَا سَلَابَةٌ لِلنَّعَمِ أَكَالَةٌ لِلْأَمَمِ **وَقَالَ** آخِرُ إِذَا
طَلَبْتَ الْعِزَّ فَاطْلُبْهُ بِالطَّاعَةِ * وَإِذَا طَلَبْتَ الْغِنَى فَاطْلُبْهُ بِالْقَنَاعَةِ * نُورُ الْمَبْرُورِ مِنْ
فِي قِيَامِ اللَّيْلِ * وَضَعُ الْإِحْسَانِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ظُلْمٌ * وَحِدَةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ
جَلِيسِ السُّوءِ * لَا غِنَى لِمَنْ لَا فَضْلَ لَهُ * مَنْ بَسَطَ يَدَهُ بِالْإِنْعَامِ صَانَ نِعْمَتَهُ
مِنَ الْمَلَامِ * يَسُودُ الْمَرْءُ بِالْإِحْسَانِ إِلَى قَوْمِهِ * مَنْ وَجَّهَ رُغْبَتَهُ إِلَيْكَ أَوْجَبَ
مَعُونَتَهُ عَلَيْكَ **وَقَالَ** حَكِيمُ الْقَلْبِ اسْرِعْ تَقَلُّبًا مِنَ الطَّرْفِ * لَا صَلَاحَ لِرَعِيَّةٍ
فَسَدَ وَإِلَيْهَا * الْوَفَا يُنْبِتُ الْإِخَا * لَا تَدْخُلَنَّ فِي أَمْرٍ لَا تَكُونُ فِيهِ مَاهِرًا * اسْتَصْفِرْ
مَا فَعَلْتَ مِنَ الْمَعْرُوفِ وَلَوْ كَانَ كَبِيرًا * وَاسْتَعِظْ مَا آتَاكَ مِنْهُ وَأَوْكَانَ صَغِيرًا *
أَظْهَرَ لِعَدُوِّكَ الصَّدَاقَةَ إِذَا رَجَوْتَ نَعْمَهُ * الضَّعِيفُ الْمُحْتَرَسُ مِنْ عَدُوِّهِ اقْرُبْ
إِلَى السَّلَامَةِ مِنَ الْقُوَى الْمُغْتَرِّ * فَخَرَّكَ بِفَضْلِكَ خَيْرٌ مِنْهُ بِأَصْلِكَ * الْفَرْعُ بَدَلَ
عَلَى الْأَصْلِ **قَالَ** جَالِينُوسُ الْحَكَمَةُ فِي الْهِنْدِ وَالْكِبَرُ فِي الْفَرَسِ وَقِرَى
الْأَضْيَافِ فِي الْعَرَبِ وَالصَّدَقُ فِي الْحَبَشَةِ وَقَسَاوَةُ الْقَلْبِ فِي النَّرْكِ وَالشَّجَاعَةُ
فِي الْأَكْرَادِ وَالْخِيَانَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْجَهْلُ فِي الشَّامِ وَالْعِلْمُ فِي الْعِرَاقِ وَالْحِسَابُ

في قبط مصر والحُمق في الطويل والكذب في القصير والظلم والزنا في ذي
 الشَّامات والحِفْظ في العُمَيان وسوء الخلق في العُرجان والعجلة في الصَّبيان
 والمِرَاء في العلماء والحرص في المشائخ والدَّل في الأيتام والفصاحة في
 اليمن والحجاز والتَّسْلَامَةُ في العزلة والصَّحَّة في الحِمِيَّة **وقال حكيم**
 اذا اراد الله امرأهياً اسبابه * لا فرح الا بالحسنات ولا حزن الا على السيئات
 لا تُعَبِّن جَسَدَكَ الا في كَيْدٍ على صِيَال * اوعِبادِي لَدِي الجلال قِيلَ لبعض
 العرب ما المروءة قال سُمُو الهمة وصِيَانَةُ النَّفْسِ عن المَذَمَّة قِيلَ فما الحِلْمُ
 قال كَظْمُ الغَيْظِ وضَبْطُ النَّفْسِ عند الغضب وبَذَلُ العفو عند القدرة قِيلَ فَمَنْ
 اظلم النَّاسُ لِنَفْسِهِ قال مَنْ تواضع لمن يكرهه ومدح مَنْ لا يعرفه قِيلَ فَمَنْ
 اعظم النَّاسُ حِلْمًا قال مَنْ قَمَعَ غَضَبَهُ بالصَّبْرِ وجَاهَدَ هَوَاهُ بالعِزْمِ وقِيلَ
 لبعض الملوك ما بلغ بك هذه المنزلة فقال بعفو عند قدرتي وإيبي عند شدَّتي
 وبَذَلُ الا نِصَافٍ ولو مِنْ نَفْسِي وإِيقَاؤِي فِي الحُبِّ والبَغْضِ مِجَالًا لموضع
 الاستبدال **وقال** بعضُ الادباء ليس لسلطان العلم زوال بخلاف سلطان
 المال * الاحسان يقطع اللسان * الشرف بالعقل والادب * لا بالمال والنسب *
 احسنُ الادب حُسنُ الخلق * افقر الفقرا الحُمق * اذا قدرت على عدوك
 فاجعل العفو عنه شُكْرًا للقدرة عليه *

ولله در القائل

* بُنِيَ اسْتِقَامُ الْعُودِ تَنْمُو عُرْوَتِهِ * قَوِيماً وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى *

* وَعَاصِ الْهَوَى الْمُرْدِي فِكْمٍ مِنْ مُخَلِّقٍ * إِلَى الْجَوْلَانِ اطَاعِ الْهَوَى هَوَى *

وقال بعض الفضلاء مَنْ لَمْ تَوْدْ بِهِ الْكَرَامَةُ تَوَمَّنَتْهُ إِلَّا هَانَهُ * وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ الْقَائِلِ

* مَتَى تَضَعِ الْكَرَامَةَ فِي لُثَيْمٍ * فَانْكَ قَدْ اسَاءْتَ إِلَى الْكَرَامَةِ *

* وَقَدْ نَهَبَ الصَّنِيعُ بِهِ ضِياعاً * وَكَانَ جَزَاؤُهَا طَوِيلَ النَّدَامَةِ *

مَنْ اسْتَعَدَّ الْغِنَى لِيَوْمِ الْفَقْرِ فَقَدْ اسْتَعَدَّ لِنَائِبَةِ الدَّهْرِ * مَنْ لَمْ يَقْنَعْ لَمْ يَشْبَعْ * مَنْ لَمْ يَقْنَعْ

بِتَجَارِبِهِ أَوْفَعَهُ الدَّهْرُ فِي نَوَائِبِهِ * مَنْ قَالَ لَا دِرِّي وَهُوَ يَتَعَلَّمُ أَفْضَلَ مِمَّنْ

يَدِرِّي وَهُوَ يَتَعَطَّمُ * مَنْ لَمْ يَسْتَغْرِغْ فِي الْعِلْمِ الْمَجْهُودِ لَمْ يَبْلُغْ مِنْهُ الْمَقْصُودُ *

مَنْ جَهَلَ النِّعَمَ عَرَفَ النِّقَمَ * مَنْ أَدَّ مِنْ تَرَعِ الْبَابِ وَلَجَ * مَنْ أَخَذَ فِي أُمُورِهِ

بِالْإِحْتِيَاظِ سَلِمَ مِنَ الْإِخْطِلَاطِ * مَنْ أَكْرَمَ جُرَّاتِ عِبْدِهِ * وَمَنْ مَنَّ بِمَعْرُوفِهِ

أَفْسَدَهُ * مَنْ تَشَجَّعَ وَجْهَهُ جَبُنَ قَلْبُهُ * مَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ كَثُرَ ذَنْبُهُ * مَنْ أَكْثَرَ الرِّقَادَ

حَرَّمَ الْمَسْرَادَ * مَنْ لَمْ يَحْتَمِلْ بَشَاعَةَ الدَّوَاءِ دَامَ الْمُسَّ * مَنْ لَمْ يُصْلِحْ الْخَيْرَ

أَصْلَحَ الشَّرَّ * مَنْ كَفَّ عَنْكَ شَرُّهُ فَقَدْ بَذَلَ لَكَ خَيْرَهُ * مَنْ أَحْمَرَّ لَوْنُهُ مِنَ

النَّاصِيحَةِ اسْوَدَّ وَجْهُهُ مِنَ الْفَضِيحَةِ * مَنْ نَامَ عَنْ عَدُوِّهِ نَبِهَتْهُ الْمَكَائِدُ * مَنْ

تَطَاطَأَ لِقَطْرَ طَبَا * وَمَنْ تَعَالَى لِقَطْعِ طَبَا * **وقال** حَكِيمٌ مَنْ ضَبَعَ أَمْرَهُ فَقَدْ ضَبَعَ

كُلَّ أَمْرٍ * وَمَنْ جَهَلَ قُدْرَةَ جَهْلٍ كُلِّ قَدِيرٍ * **وقال** آخِرُ مَا زَانَكَ مَا اضْأَعَ

زَمَانَكَ * وَلَا شَأْنَكَ مَا أَصْلَحَ شَأْنَكَ * وَكُنْ صَبُوراً فِي الشَّدَةِ شُكُوراً فِي النِّعْمَةِ

لا تبترك السراء ولا تدهشك الضراء * ذكرك نفسك بما فيها فانت اعلم بما منها
 ومساويها * وذكر في الكتب السالفة عجت لمن قيل فيه الخير وليس فيه
 كيف يفرح * وعجت لمن قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب * وقال حكيم
 فوض مدحك الى افعالك فانها تمدحك بصدق ان احسنت وتذمك بحق ان
 اسأت * من طلب شياً وجده وان لم يجده يوشك ان يقع قريباً منه وقال آخر
 عدوك ضدك وحكم الضدين التباعد * لا تطأ ارضاً وطأها عدوك الا ملي حذر ولا يغرنك
 خروجه منها وبعده عنها فربما رتب لك فيها شباكاً ونصب لك فيها اشراكاً * عدو
 عاقل خير من صديق جاهل * كمون العداوة في الفؤاد ككمون الجمره تحت
 الرماد * كتمان الشريورث السلامه وافشاؤه يورث الندامه * ما كل فرصة تنال
 ولا كل عنزة تقال * ما خاب من استخار ولا ندم من استشار * من ضاع
 عدوك فقد عاداك ومن عادى عدوك فقد والاك * وقال بعض الحكماء
 القريب من قربته المحبة وان بعد نسبه والبعيد من ابعدته البغضاء وان قرب نسبه *
 لا تحا جج من يذهلك خوفه ويتلفك سيفه * لا تثق بالدولة فانها ظل زائل *
 ولا تعتمد على النعمة فانها ضيف راحل * قليل يغنى خير من كثير يطغى * من سالم
 الناس سلم من قدم الخير غنم * من قعد عن حيلته اضعفته الشدايد * الغرة ثمرة
 الجهل والتجربة مرآة العقل * من دام كسله خاب املة * المتمد مصيب وان
 هلك * والعجول مخطي وان ملك * فضيلة السلطان عما رة البلدان * من كابد

الا هوال هالك * من افتحم اللجة اتلف المهجة * من قصر من السياسة صغر عن
 ارباسه * من استعان بذوي الالاباب سلك سبيل الصواب * لا تثق بالصدیق
 قبل الخبرة * ولا توقع بالعدو قبل تمام الغدرة * ولا تفسد امراً يعيبك اصلاً حه * لا تغلق
 باباً يعجزك افتتاحه

ولله در القائل

ان االم تستطع شيئاً فدعه * وجاوزة الى ما تستطيع
حكاية قيل ان رجلاً اتى الى بعض الحكماء فشكا اليه صديقه وعزم على قطعه
 والانتقام منه فقال له الحكيم تفهم ما اقول اك فالكلمك ام يكفيك ما عندك من
 فورة الغضب التي تشغلك عني فقال اني لا تقول لواع قال اسرورك بمودته
 كان اطول ام غمك بذنبه قال بل سروري قال احسنائه عندك اكثر ام سبائه
 قال بل حسناؤه قال فاصف بصالح ايامك معه من ذنبه وهب لسرورك به جرة
 واطرحه ونه الغضب والانتقام للود الذي بينكما في سالف الايام واعلك لاننا
 ما املت فتطول صاحبة الغضب ويؤل امرك الى ما تكره وقال حكيم من
 نصحك احسن اليك ومن وعظك اشفق عليك * وعدا ضعف اعداك قوياً
 واجبن اوزارك جرياً * الناس رجال من مائل يكتفي بالثانيب وجاهل يحتاج للتأديت

قال الشاعر

البعض يضرب بالعصا * والبعض تكفيه الاشارة

وقال بعض الأدباء إياك والنظرة فانها تنتج الحسرة * طوبى لمن كان بصره في قلبه والويل لمن كان قلبه في بصره * افضل القول كلمة حق عند من تخافه * احمق الناس من باع دينه بدين غير * ضعف البصر لا يضر مع نور البصيرة * كثرة النوم تجلب الدمار وتسلب الأعمار * للعاقل فضيلتان عقل يستفيد ونطق يفيد * من حسن خلقه كثرت اخوانه * من اودع الوفا صدره امن الناس غدره * اجهل الناس من يمنع البر ويطلب الشكر ويفعل الشر ويتوقع الخير * ربما اخطا البصير قصده واصاب الاعمى رُشدَه

ضرب مثل .

حكى أن ديكاً وصقراً اصطحبا مدة ففي بعض الايام قال الصقر للديك اني ما رايت اقل وفاء ولا اضيع لحقوق الصحبة منكم معاشر الديغة فقال الديك ما الذي انكرته منا قال لانني ارى الناس يكرمونكم ويحسنون اليكم في الطعام والمشرب وانتم تفرون منهم وتنفرون من قريبهم ونحن ياخذون الواحد منا فيعذبونه ويخيطون عينيه ويمنعونه الطعام والشراب ثم يرسلونه فيذهب الى حيث لا يبقى لهم اليه وصول ولا عليه لهم قدرة ثم يدعونهم فياتي مسرعاً ويقتنص الصيد والطير لهم فلما سمع الديك كلام الصقر ضحك ضحكا هائلاً فقال الصقر ما يضحكك ايها الديك فقال عجبت من شدة جهلك وغرورك اما انك ايها الصقر لو ما ينت من جنسك جماعة في كل يوم تسلم

جلودهم وتقطع اعنائهم ويقلون على النار ويطبخون في القدر وكفرت منهم
اشد الفرار ولم يستقر لك بصحبتهم فراروا وقد رت لطرت الى جوار السماء
وعلمت انه لا فائدة في القرب منهم وان السلامة في البعد منهم فعرف
الصقر صدق كلامه واقلع عن ملامه **قال** ابو مسلم الخراساني * المنع
الجميل خير من الوعد الطويل * الكلام المرغوب مصائد القلوب * نلانة
القليل منهم كثير العداوة والنار والمرض * **قال** حكيم القاضي لا يعاند *
والسلطان لا يراد * والوالي الا يخاف * والاب لا يحاكم * وصاحب الحق
لا يشانم * والعجمي اليه لا يركن * والخان لا يسكن * والحان لا يدخل والمجالس
لا تنقل * والشرير لا يكلم والغائب لا يشتم * والشاعر لا يعادي والبخيل
لا يهادى * والحبيب لا يجازى بالبعد وما مضى من الزمان لا يعاد والملك
لا يواد * فان ودة لا يدوم والبليد لا يشتغل بالعلوم * والعبد لا يمازح والجار
لا يقابح * والمنكبر لا يدارى والحنود لا يضافى * والمرأة لا يحسن بها الظن
وكل فن لا يؤخذ الا من اهل ذلك الفن * والقبيع لا يذكر والجميل لا ينكر *
والرسول لا يقتل والهدية من كل احد لا تقبل * وصاحب الاحسان لا يعامل الا
بالاحسان وكما يدين الفتى يدين **وقال** آخر يعيش البخيل في الدنيا عيش الفقراء
ويحاسب في الآخرة حساب الاغنياء * اذا حضرت مجلس ملك فضم شفتيك
وقض مينيك * واذا حدثك فاصغ اليه واقبل بوجهك عليه قيل للوك بعد

ذهاب مُلكه ما الذي اذهب مُلكك قال ثَقَتِي بِدَوْلَتِي وَاعْجَابِي بِشِدَّتِي وَإِضَاعَتِي
 الْحِيلَةَ وَفَت حَاجَتِي وَالتَّائِبِي عِنْدَاحْتِيَاجِي إِلَى عَجَلَتِي **قال** بعض الفضلاء
 البخل والجهل مع التواضع خير من العلم والسخاء مع الكبر * من قَرَّبَ السُّنْجِلَ
 وَأَدْنَاهُمْ وَبَاعَدَ ذَوِي الْفَضْلِ وَأَقْصَاهُمْ اسْتَحَقَّ الْخِذْلَانِ وَاسْتَوْجَبَ الْهَوَانِ
 مَنْ لَمْ يَعْرِفْ ظَفَرَ الْإِيَّامِ لَمْ يَحْتَرِزْ مِنْ سَطَوَاتِهَا وَلَمْ يَتَحَفَظْ مِنْ آفَاتِهَا
قال حكيم إذا رأيت من جلسك امرأ تكثره أو صدرت منه كلمة عوراء
 فلا تقطع حبله ولا تصرم وده واكن داو كامتته واستر مورتته وأبته وتبرأ من عمله
وقال حكيم خيرا للوك من كفى وكف وعفا ووصف * للرعية المنام وعلى
 الملك القيام * **وقال** آخر نصحتني النصحاء ووعظني الوماظ فلم يعظني
 مثل شيبتي ولم ينصحنني مثل فكرتي * واكث الطيب وشربت الشراب
 وعانقت الحسان فلم أرا لذ من العافية * واكث الصبر وشربت المر فلم
 أرا مر من الفقر * وما لجت الحديد ونقلت الصخور فلم أرحملا أثقل من
 الدين * وطلبت الغنى من وجوهه فلم أدا غنى من القنوع * وطلبت أحسن
 الاشياء عند الناس فلم أرا حديثا أحسن من حسن الخلق * **قيل** لحكيم هل
 تعرف نعمة لا يحسد عليها وبلية لا يرحم صاحبها قال نعم التواضع والكبر *
قيل لبعضهم لم لا تتزوج فقال لو قدرت ان أطلق نفسي لطلقتها *
قيل لبعض العباد ما أصبرك على الوحدة فقال انا جليس الرب ان شئت

ان يُناجيني قرأت كُنا به وان شئت ان اُناجيه صليتُ له * قال ذو النون
 المصري رح الأُنس بالله نُور ساطع * والأُنس بالخلق غم واقع * قال العتابي
 الدُّنيا نوم والآخرة يقظة والواسطة بينهما الموت ونحن في اضعاف اَحلام *
 رَبِّ حَرْبٍ ثَارَ مِنْ لَفْظِهِ * وَرَبِّ حُبِّ غُرَسَ مِنْ لَحْظِهِ * اِذْ مَا نَ النَّظْرَ يَكْشِفُ
 الْخَبَرَ * اِنْ حَفِظْتَ مَعِيكَ حَفِظْتَ كُلَّ الْجَوَارِحِ * وان اطلقتَهما اوقعاك في
 الْفَضَائِحِ * علامَةُ الْقَطِيعَةِ مِنَ الصَّدِيقِ ان يُؤْخِرَ الْجَوَابَ * ولا يبتدى بكتاب *
وقال حكيم مَنْ أَكْثَرَ النَّوْمَ اَمْ يَجِدُ فِي عُمُرِهِ بَرَكَةً وَمَنْ أَكْثَرَ الْأَكْلِ لَمْ يَجِدْ لَذَّةَ
 الْعِبَادَةِ * اِذَا كَانَتْ الْغَايَةُ الزَّوَالُ فَمَا الْجَزَعُ مِنْ تَصَرُّفِ الْأَحْوَالِ * الْفَقْرُ
 هُوَ الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ * وَالْجُورَانِ دَامَ دَمَرٌ * وَالْأَعْمَى مَيِّتٌ * وان لَمْ يُقْبَرْ * أَفْضَلُ
 مِنَ السُّؤَالِ رُكُوبُ الْأَهْوَالِ * مَنْ تَزَيَّأَ بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ فَضَحَ الْامْتِحَانُ مَا يَدَّ مِيه *
 مَنْ عَاتَبَ عَلَيَّ كُلَّ ذَنْبٍ أَخَاهُ صَدَّقَ عَنْهُ وَقَلَّ * لَيْسَ مَعَ الْخِلَافِ اتِّسَافٌ *
 اسْتِصْلَاحُ الْعَدُوِّ بِحُسْنِ الْمَقَالِ اسْهَلُ مِنْ اسْتِصْلَاحِ حَتِّهِ بِحُسْنِ الْفَعَالِ * مَنْ طَلَبَ
 مَا لَا يَكُونُ طَالَ تَعَبُهُ * وَمَنْ فَعَلَ مَا لَا يَحْسُنُ كَانَ فِيهِ عَطْبُهُ * كُلُّ أَمْرٍ يَمِيلُ إِلَى
 شَكْلِهِ * لَيْسَ الْعَجَبُ مِنْ جَاهِلٍ بِصَحْبِ جَاهِلٍ * اِنَّمَا الْعَجَبُ مِنْ عَاقِلٍ
 جَفَا عَاقِلًا * كُلُّ شَيْءٍ يَمِيلُ إِلَى نَدَاهُ وَيَنْفَرُ مِنْ ضِدِّهِ *

وقال الشاعر

* وَلَا يَأْلُفُ إِلَّا نَسَانَ الْأَنْظِيرَةِ * وَكُلُّ أَمْرٍ يَصْبُو إِلَى مَنْ يُشَاكِلُهُ *

لا يَغْرَنكَ كِبَرُ الْجِسْمِ * مَنْ صَغُرَ فِي الْعِلْمِ * وَلَا طُولُ الْقَامَةِ * مَنْ قَصُرَ فِي الْإِسْتِقَامَةِ *
فَإِنَّ الدُّرَّةَ عَلَى صِغَرِهَا خَيْرٌ مِنَ الصَّخْرَةِ عَلَى كِبَرِهَا * لَيْسَ لِضُجُورِ رِيَاةٍ *
وَلَا لِبَخِيلٍ صَدِيقٌ * لَا تَعْمَلْ عَمَلًا لَا يَنْفَعُكَ * إِلَّا يَأْكُ وَالْأَخْلَاقُ الدَّانِيَةُ فَاتَّهَا
تَضَعُ الشَّرَفَ وَتَهْدِمُ الْمَجْدَ * تَرْكُ الذَّنْبِ خَيْرٌ مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ *

ضرب مثل

حكى أَنَّ فَرَسًا كَانَ لِرَجُلٍ مِنَ الشُّجْعَانِ وَكَانَ يُكْرِمُهُ وَيُحْسِنُ الْقِيَامَ بِخِدْمَتِهِ
وَلَا يَصْبِرُ عَنْهُ سَاعَةً وَيَعُدُّهُ لِمَهْمَاتِهِ وَكَانَ يَخْرُجُ بِهِ فِي كُلِّ غَدَاةٍ إِلَى مَرْجٍ وَاسِعٍ
فَيُنْزِلُ عَنْهُ سَرَجَهُ وَلِجَامَهُ وَيُطِيلُ رَسَنَهُ فَيَتَمَرَّغُ وَيَرْمِي حَتَّى تَرْتَفِعَ الشَّمْسُ
فَيُرْدِيهِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَأَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا عَلَى عَادَتِهِ إِلَى الْمَرْجِ فَلَمَّا نَزَلَ مِنْهُ وَاسْتَقَرَّتْ
قَدَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ نَفَرَ عَنْهُ الْفَرَسُ وَجَمَعَ وَمَرَّ يَئِدُ وَبَسْرَجِهِ وَلِجَامِهِ فَطَلَبَهُ
الْفَارِسُ بَوْمَهُ كُلَّهُ فَأَعْجَزَهُ وَغَابَ عَنْ عَيْنِهِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ فَرَجَعَ الْفَارِسُ
إِلَى أَهْلِهِ وَقَدِيشَ مِنَ الْفَرَسِ وَلَمَّا انْقَطَعَ الطَّلُبُ عَنِ الْفَرَسِ وَاطْلَمَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ
جَاعَ فَرَامٌ أَنْ يَرعى فَمَنَعَهُ اللَّجَامُ وَرَامَ أَنْ يَتَمَرَّغَ فَمَنَعَهُ السَّرَجُ وَرَامَ أَنْ يَسْتَقِرَّ
عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ فَمَنَعَهُ الرِّكَابُ فَبَاتَ بِشَرِّ لَيْلَةٍ وَلَمَّا أَصْبَحَ ذَهَبَ يَبْتَغِي فَرَجًا مِمَّا
هُوَ فِيهِ فَأَعْتَرَضَهُ نَهْرٌ فَدَخَلَ لِيَقْطَعَهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ فَإِذَا هُوَ بِعِيدِ الْقَعْرِ فَسَبَّحَ
فِيهِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَكَانَ حِزَامُهُ مِنْ جِلْدٍ لَمْ يُبَالَغْ فِي دَبْغِهِ فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ
النَّهْرِ صَابَتْ الشَّمْسُ الْحِزَامَ فَيَبَسَ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ فَوْرَمَ عُنُقُهُ وَوَسْطُهُ وَاشْتَدَّ

الضرر عليه مع ما به من الجوع فلبث بذلك أياماً الى ان ضعف من المشي
فقد نمر به خنزير وهم بقتله ثم طف عليه لما رأى به من الضعف فسأله عن
حاله فاخبره بما هو فيه من اضرار اللجام والسرج والحزام وسأله ان يصطنع
عنده معروفاً ويخلصه مما ابتلى به فسأله الخنزير عن الذنب الذي استحق
به تلك العقوبة فزعم الفرس انه لا ذنب له فقال له الخنزير كاذب انت كاذب في
زعمك او جاهل بجرمك فان كنت يا فرس كاذباً فما ينبغي لي ان أنقس عنك
خناقاً ولا اصطنع منك معروفاً ولا اتخذ لك ولياً ولا التمس منك شكراً ولا
اطلب فيك اجراً فانه كان يقال احذر مقارنته ذوى الطباع المرذولة لئلا يسرق
طبعك من طباعهم وانت لا تشعر وكان يقال لا تطمع في استصلاح الرذيل فانه
لن يترك طباعه من اجلك ثم قال له الخنزير وان كنت ايها الفرس جاهلاً
بجرمك الذي استوجبت به هذه العقوبة فجهلك بذنبك اعظم منه فان من
جهل ذنوبه اصر عليها فلم يرج فلاحه فقال الفرس للخنزير ينبغي لك ان لاتزهد
في اصطناع المعروف فان الدهر ذو صروف فقال الخنزير اني لست بزاهد في
ذلك ولكنه كان يقال العاقل يتخير لمعروفه كما يتخير الباذر لبذره ما زكا من الارض
فحدثنى يا فرس عن ابتداء امرك فيما نزل بك وعن حالك قبل ذلك لاعلم من
اين ذهبت فحدته الفرس عن جميع امرة وكيف كان عند فارسه وكيف فارقه و
ما لقي في طريقه الى حين اجتماعه بالخنزير فقال له الخنزير قد ظهر لي الآن انك

جاهل بجرمك وإن لك ذنباً سنّه **أحدها** خذ لأنك فارسك الذي أحسن اليك
 وأعدك للمهمات **والثاني** كفرك لاحسانه **والثالث** إصرارك به في
 طلبك **والرابع** تعديك على ما ليس لك من العدة وهي السرج واللجام
والخامس إساءتك على نفسك بتعاطيك النوحش الذي لست له اهلاً ولا لك
 عليه مقدرة **والسادس** إصرارك على ذنبك وتماديك في غوايتك فقد
 كنت متمكناً من العود إلى صاحبك والاستقالة من فارط جهلك قبل أن يوهنك
 اللجام بالجوع والحزام بالصبط فقال الفرس للخنزير ما اذا عرفتني ذنوبي
 وايقظتني لما كنت ذاهلاً عنه محجوباً بحجاب الجهل فانطاق الآن ودعني
 فاني مستحق لا ضعاف ما انا فيه فقال له الخنزير اما اذا اعترفت وفطنت لهذا
 ولمت نفسك ووبختها واخترت لنفسك العقوبة على جهلها فانك حقيق بان
 يفرج عنك ثم ان الخنزير قطع عنه اللجام والحزام فسقط السرج وفرج عنه
 وتركه وانطلق **قال حكيم** اذا كانت مغالبة القدر مستحيلاً فماذا تنفع الحيلة

قال الشاعر

وقد ترجو فيعسر ما ترجي * ملبك وينجم الامر العسير
 وما تدري أفي الامر المرجي * أم الامر الذي يخشى السرور
 لو ان الامر مقبله جلي * كم دبره لما فيه البصير
قال حكيم العلم خيل المؤمن والعلم وزيره والعقل دليله * الظفر يعشق

التصبر كما يعشق الحديد المغناطيس * أقل فوائدا التصبر على البلية ان تنغص
به لذة مدوك الشامت بك * ارجع عن تدبيرك لنفسك فقد اراحك منه
غيرك وقس يومك على امسك فعلى حذوة مصيرك اذا لم يدش الزمان معك
على ما تريد فامش معه على ما يريد

ولله درالقائل

اذا ما تحيرت في حالة * ولم تدرفيها الخطا والصواب
فخائف هواك فان الهوى * يقود النفوس الى ما يعاب
وقال آخر من غرس الصبر اجتنى الظفر ومن غرس العلم اجتنى النباهة
ومن غرس الوقار اجتنى الهيبة ومن غرس المداواة اجتنى السلامة ومن
غرس الكبر اجتنى المقت ومن غرس الاحسان اجتنى المحبة ومن غرس
الفكرة اجتنى الحكمة ومن غرس الحرص اجتنى الذل ومن غرس الحسد
اجتنى الكمد **وقال** حكيم ما مضت ساعة من دهرك الا بيضت من عمرك *
الدنيا ان اقبلت فهي فتنه وان ادبرت فهي محنة فاعرض عنها قبل ان تعرض عنك

ضرب مثل

حكى ان ثعلبا كان يسمى ظالما وكان له جحر ياوى اليه وكان مسرورا به لا يبتغي
عنه بدلا فخرج منه يوما يبتغي مايا كل ثم رجع فوجد فيه حية فانظر خروجها
فلم تخرج وعلم انها قد توطنت فيه وانه لا سبيل الي السكون معها فذهب

يبتغي لنفسه جُحراً غيره فانتهي به النظر إلى جُحْر حَسَن الظاهر حصين الموضع في مكان خصب ذي أشجارٍ مُلتفةٍ وماءٍ معينٍ فاعجبه وسأل عنه فأخبر أنه لتعلب يستمنّ معوّضا وأنه ورثه من أبيه فناداه ظالم فخرج إليه ورحّب به وادخله الجُحْر وسأله عما قصد له فقَص عليه خبره وشكا إليه ما ناله فرّق له معوّض ثم قال له إن من الهمة أن لا تقصر من مطالبة مدوك وإن تستغفر جهدك في ابتغاء دفعه فربّ حيلةٍ انفع من قبيلة والرأي عندي أن تنطلق معي إلى ما واک الذي انتزع منك غصبا حتى أطلع عليه نلعلّي اهتدي إلى وجه الحيلة فيرجع إليك مسكنك فإن أصوب الرأي ما أسس على الرؤية فانطلقا معاً إلى ذلك الجُحْر فناما معه معوّض وادرك فرضه منه ثم أقبل على ظالم فقال له قد شاهدت من مسكنك ما فتح لي باب الحيلة في خلاصه فقال له ظالم اطلعنّي على ما ظهر لك فقال معوّض إن اضعف الرأي ما رمخ في البديهة ولكن انطلق معي لتبيت عندي ليلتي هذه لا نظر رأيي فيما ظهر لي ففعلا وبات معوّض مفكراً في ذلك وجعل ظالم يتأمل مسكن معوّض فرأى من سعته وطيب تربته وحصانته وكثرة مرافقه ما اشتدّ إعجابه به وحرصه عليه وشرع يدبّر الحيلة في غصبه وطرد معوّض منه فلما أصبحا قال معوّض لظالم اني رايت ذلك الجُحْر بموضع بعيد من الشجر والماء فاصرف نفسك عنه وهلم أريك على حفر مسكن قريب من جحري هذا فإن هذه الأرض خصبة

متيسرة المرافق فقال له ظالم ان ذلك لا يمكنني لان نفسي تهلك لبعدي الوطن
حنينا ولا تملك لفقد المسكن سكونا فلما سمع معروض مقالة ظالم وما تظا هربه
من الرغبة في وطنه قال له اني اري ان نذهب يومنا هذا فنحتطب حطبا
ونربط منه حزميتين فاذا اقبل الليل انطلقت انا الى بعض هذه الخيام فاتيت
بقبس نارواحتملنا الحطب والقبس وتصدنا مسكنك فجعلنا الحزميتين على
بابه واضرناهما نارانا خرجت الحية احترقت وان لزمت الجحرا هلكها
الدخان فقال ظالم نعم الراي هذا فانطلقا حطبا وربطنا من الحطب حزميتين
بقدر ما يطيقان حماله ولما جاء الليل واقبل واوقداهل الخيام النار انطلق
معروض لياخذ قبسا وعمد ظالم الى احدى الحزميتين فاذا لها الى موضع غيبها
فيه ثم جرا الحزمة الاخرى الى باب مسكن معروض ودخله وجذبها اليه
فادخلها في الباب فسده بها وقد رفي نفسه ان معوضا اذا اتى الجحر لم يمكنه
الدخول اليه لحصانته ولان بابا به مسدود بالحطب سدّا محكما واكثر ما يقدر
عليه ان يحاصره فاذا ينس منه ذهب فنظر لنفسه ما وى آخر وقد كان ظالم
رايا في منزل معروض اطعمة كثيرة اذ خرها معروض لنفسه فعول ظالم على
الاقتيات منها في مدة الحصار واذ هله الشرة والحرص على البغي من فساد
هذا الراي وانه متعرض لمثل ما حزم ما عليه ان يفعلاه بالحية ثم ان معوضا
جاء بالقبس فلم يجد ظالما ولا وجد الحطب فظن ان ظالما قد احتمل الحزميتين

مَعًا تَخْفِيفًا عَنْهُ وَإِنَّهُ ذَهَبَ بِهِمَا إِلَى الْجَمْعِ الَّذِي فِيهِ الْحَيَّةُ فَظَهَرَ لَهُ مِنَ الرَّأْيِ
 أَنْ يَتْرَكَ النَّارَ وَيُسْرِعَ فِي الْمَشْيِ لِيُدْرِكَهُ وَيُسَاعِدَهُ فِي حَمْلِ الْحَطَبِ فَالْقَى النَّارَ
 مِنْ يَدِهِ ثُمَّ خَشِيَ أَنْ يَطْفِئَهُ الرِّيمُ فَيَحْتَاجُ إِلَى نَارٍ أُخْرَى فَادْخَلَهَا فِي بَابِ الْجَمْعِ
 لِيَسْتَرِهَا مِنَ الرِّيمِ فَاصْطَابَتِ الْحَطَبُ نَارًا وَاضْرَمَتْهُ نَارًا وَاحْتَرَقَ ظَالِمٌ فِي الْجَمْعِ
 وَحَاقَ بِهِ مَكْرُهُ فَلَمَّا اطَّلَعَ مَعْرُوضٌ عَلَى أَمْرِ ظَالِمٍ قَالَ مَا رَأَيْتُكَ كَالْبَغْيِ سَلَا حَا
 أَكْثَرَ عَمَلِهِ فِي مُحْتَمَلِهِ ثُمَّ صَبَرَ حَتَّى طَفِيتِ النَّارُ وَدَخَلَ فِي جَمْعَةٍ وَاسْتَخْرَجَ جَنِيْفَةً
 ظَالِمٌ ثَالِقًا هَا وَاسْتَقَرَّ فِي مَأْوَاهُ وَفُوضَ أَمْرُهُ إِلَى مَوْلَاهُ **أَوْصَى** عَلَى كَرَمِ اللَّهِ
 وَجْهَهُ ابْنَهُ مُحَمَّدًا كَانَ مِنْ وَصِيَّتِهِ لَهُ يَا بَنِي بَنِي الزَّادِ لِلْمَعَادِ ظَلَمَ الْعِبَادَ

وَلِلَّهِ دَرُ الْقَائِلِ

لَا تَظْلَمَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُقْتَدِرًا * فَالْظُّلْمُ آخِرُهُ يَا تَيْكَ بِالْندَمِ
 نَامَتْ عُيُونُكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ * يَدْعُو عَلَيْكَ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنِمِ
وَقَالَ حَكِيمٌ إِذَا كَانَتْ الْأَسَاءَةُ طَبْعًا لِمَنْ يَمْلِكُ لَهَا الْإِنْسَانُ دَفْعًا * يَوْمَ الْمَظْلُومِ
 عَلَى الظَّالِمِ أَشَدُّ مِنْ يَوْمِ الظَّالِمِ عَلَى الْمَظْلُومِ * مَنْ كَثُرَتْ تَعَدِّيهِ كَثُرَتْ أَعَادِيهِ *
 الظُّلْمُ سَالِبٌ لِلنَّعْمِ وَالْبَغْيُ جَالِبٌ لِلنَّعْمِ شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَنْصُرُ الظَّالِمَ وَيَخْذُلُ
 الْمَظْلُومَ * مَنْ طَلَبَ رَاحَةَ نَفْسِهِ اجْتَنَبَ الْإِنَامَ * وَمَنْ طَلَبَ رَاحَةَ بَنِيهِ رَحِمَ الْإِيْتَامَ *
 مَنْ سَأَلَ النَّاسَ رَيْحَ السَّلَامَةِ * وَمَنْ تَعَدَّى عَلَيْهِمْ اكْتَسَبَ التَّدَامَةَ **قَالَ** بَعْضُ
 الْفُضَلَاءِ أَرْبَعَةٌ تَرْفَعُ عَنْهُمْ الرَّحْمَةُ إِذَا نَزَلَ بِهِمُ الْمَكْرُوهُ مَنْ كَذَبَ طَبِيبَهُ فِيمَا

يُصِفُ لَهُ مِنْ دَانِهِ وَمَنْ تَعَاظَى مَا لَا يَسْتَقِلُّ بِأَعْبَائِهِ وَمَنْ أَضَاعَ مَا آتَاهُ فِي لَذَائِهِ
وَمَنْ قَدَّمَ عَلَى مَا حَذَّرَ مِنْ آفَاتِهِ **وَقَالَ** آخِرُ الْعَالِمِ يُعْرِفُ الْجَاهِلَ لِأَنَّهُ كَانَ
قَبْلَ عِلْمِهِ جَاهِلًا وَالْجَاهِلُ لَا يَعْرِفُ الْعَالِمَ إِذْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ جَهْلِهِ عَالِمًا **وَقَالَ** حَكِيمُ
رُمٍّ مَا شُئْتُ بِالْإِنْصَافِ وَإِنَّا زَعِيمٌ لَكَ بِالظُّعْرِ بِهِ **وَقَالَ** الْأَحْصَفُ بْنُ قَبَسٍ
السُّودُودُ تَرَكْتُ الظُّلْمَ وَالْهَبَّةَ قَبْلَ السُّؤَالِ **وَقَالَ** آخِرُ تَخْذِ النَّاسِ أَبَا وَاحًا
وَابْنًا ثُمَّ بَرَّ أَبَاكَ وَصَلَّ أَخَاكَ وَارْحَمَ ابْنَكَ **وَسُئِلَ** ذُو الْقَرَيْنَيْنِ أَيُّ شَيْءٍ مِنْ
مَمْلُوكِكَ أَنْتَ فِيهِ أَكْثَرُ سُرُورًا فَقَالَ شَيْءَانِ أَحَدُهُمَا الْعَدْلُ وَالْأُتَانِي أَنْ أَكْفِي
مَنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ بِأَكْثَرِ مِنْ إِحْسَانِهِ **قَالَ** حَكِيمٌ أَحَدُ النَّاسِ مَنْ أَنْكَرَ مِنْ
غَيْرِهِ مَا هُوَ مُقِيمٌ عَلَيْهِ **قَالَ** سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِعَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ كَيْفَ تَرَى مَا نَحْنُ فِيهِ فَقَالَ عَمْرٌو لَوْلَا أَنَّهُ غُرُورٌ وَمَا كُنْتُ لَوْلَا أَنَّهُ هُلُكٌ
وَنَعِيمٌ لَوْلَا أَنَّهُ عَدِيمٌ وَمَحْمُودٌ لَوْلَا أَنَّهُ مَفْقُودٌ **قَالَ** حَكِيمٌ الْوَضِيعُ إِذَا ارْتَفَعَ تَكَبَّرَ
وَإِذَا حُكِمَ تَجَبَّرَ * لَيْسَ الْعَاقِلُ مَنْ تَخَلَّصَ مِنْ مَكْرُوهٍ وَقَعَّ فِيهِ بَلِ الْعَاقِلُ مَنْ
لَا يُوقِعُ نَفْسَهُ فِي أَمْرٍ يَحْتَاجُ إِلَى الْخَلَّاصِ مِنْهُ * مَنْ قَابَلَ السَّيِّئَةَ مِنْ مَدْوَةٍ
بِالْحَسَنَةِ فَقَدْ انْتَقَمَ مِنْهُ **قَالَ** الْإِنُوشَرَوَانُ مَا اسْتَنْجَحْتُ إِلَّا مَوْرِبَ مِثْلِ الصَّبْرِ وَلَا
اِكْتَسَبْتُ الْبَغْضَاءَ بِمِثْلِ الْكِبَرِ * أَلْعَدْلُ يُوجِبُ اجْتِمَاعَ الْقُلُوبِ وَالْجَوْرُ
يُوجِبُ الْفُرْقَةَ وَحُسْنُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمَوَدَّةَ وَسُوءُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمُبَايَدَةَ *
عَلَى الرِّصَةِ الْإِنْقِيَادُ وَعَلَى الْإِثْمَةِ الْإِجْنَاهُ **قَالَ** حَكِيمٌ مِنْ حُكَمَاءِ الْهِنْدِ الْعَدْلُ

في الرعية خير من كثرة الجنود * تاج الملك عفاؤه وحصنه انصافه * وقال
حكيم لا يطمع سيء الادب في الشرف ولا الملك الجائر في بقاء الملك * العدل
في الاقوال ان لا تخاطب الفاضل بخطاب المفضول ولا العالم بخطاب
المجهول وان تجعل لسانك في ميزان فتحفظه من رجحان ونقصان
وسئل حكيم عن المني فقال هو من لا يبالي ان لا يراه الناس مسياً
وقال آخر الدهر حسود لا يأتي على شيء الا خيره * من علامة الدولة قلته
الغفلة * اصنع الخير عندما كانه يبق لك حمدة بعد زوال زمانه *

ولله در من قال

أرى طالب الدنيا وان طال عمره * ونال من الدنيا سروراً وأنعماً
كباب بنى بنيانته واثمة * فلما استوى ما قد بناه تهد ما
المرء ابن يومه فليتنبه من نومه قال حكيم مخالطة الاشرار من اعظم الاحطار *
من لم يلزم نفسه حقك لا تلزم نفسك حقه * بعيد ممن اسقط حق نفسه ان يقوم
بحق غيره * كن بالزمان خبيراً تسلم من شرته * اذا كانت الاشياء غير دائمة
فقيم السرور بها * من اشرف الاخلاق صيانة النفس من النفاق * باللطف
تقتنص الامور ويحصل كل مقصود قال النبي صلى الله عليه وسلم
خصلتان لا يجتمعان في مؤمن البخل وسوء الخلق * وقال ايضا شيان
لا يجتمعان في بيت الغنى والزنا قال العباس بن محمد للرعيدي يا امير
م

المؤمنین انما هو د رهمک وسیفک فزرع بذلک من شکرک واحصد بهد
 من کفرک فقال الترشد لم اجد للملک غیر هذین **وانشد يقول**
 تم ارشیا صاد قانفعه * للمرء کالد رهم والسيف
 يقضي له الد رهم حاجته * والسيف يحميه من الحيف
قال المنصور لبعض اولاده خذ عني اثنين لا تقل بغير فکر ولا تعمل بغير تدبیر
وقال صلی الله علیه وسلم ارحموا ثلثة مریز قوم ذل وغنی قوم افتقر وعالم
 بین جهال **قال** المامون الاخوان ثلث طبقات طبقة کالغذاء لا یستغنی عنه
 وطبقة کالدواء یحتاج الیه احیانا وطبقة کالداء لا یحتاج الیه ابدًا ومرض
 علی بن عبیدة فعاده الجاحظ فقال له ما تشتهي یا ابا الحسن فقال ثلثة اشياء
 حیون الرقباء والسن الوشاة واکباد الحساد **قال** حکیم ثلثة نسر العین المرأة
 الموافقة والولد الادیب والاخ الودود وثلثة نکدرا لعیش جار السوء والولد
 العاق والمرأة الخائنة وثلثة تمنع المرء من طلب المعالي نصر الهممة وقلة الحيلة
 وضعف الرأي وثلثة تحصن الملک الرأفة والعدل والجود **وقال حکیم**
 اربعة اشياء من اعظم البلاء كثرة العیال مع قلة المال والجار السي الجوار
 والمرأة التي لیس لها وفار وصحبة العجار **وقال** انوشروان اربعة ايام
 لازمة افعال یوم الغیم للصید ویوم الریح للنوم ویوم المطر للمنادمة ویوم
 التصحر للکسب **وقال عبد الملک بن مروان** اربع اذا ظفرت بها

لا يهرك ما فاتك بعدها حسن خلق وصدق حديث وعفاف نفس وحفظ أمانة
وقال آخر أربعة لا تشبع من أربع عين من نظروا دن من خبروا نثن من
 فگروا أرض من مطروا أربعة لا يثبت معها ملك فحش الوزير وسوء التدبير و
 خبت النية وظلم الرعية وأربعة لا تقدم عليها حتى تسأل منها الخبير بها السوق
 لا تقدم عليه حتى تعلم النافق والكاسد والمرأة لا خطبها حتى تسأل من منصبها
 وخلقها والطريق لا تسلكها حتى تسأل من أمنها وخوفها والبلدة لا تستوطنها
 حتى تسأل من سيرة سلطانها وأخلاق أهلها وتجنب أربعة لتخلص من أربعة
 تجنب الحسد لتخلص من الحزن ولا تجالس خفيساً لتسلم من الملامة
 ولا تركب المعاصي لتسلم من الناس ولا تهتم بجمع المال لتسلم من معاداة الناس

ضرب مثل

حكى أن لبوة كانت ساكنة بغابة وبجوارها غزال وقد ألفت جوارهما
 واستحسنّت مشرتهما وكان لتلك اللبوة شبل صغير قد شغفت به حباً وقرت به
 حباً وطابت به قلباً وكان لجارتها الغزال أولادٌ صغار وكانت اللبوة تذهب كل
 يوم تبتغي قوتاً لشبلها من النبات وصغار الحيوان وكانت تمر في طريقها على
 أولاد الغزال وهم يلعبون بباب مسكنهم فحدثت نفسها يوماً باقتناص واحد
 لتجعله قوتاً ذلك اليوم وتستريح فيه من الذهاب ثم أفلعت من هذا العزم
 لحرمة الجوار ثم عاودها الشره نانياً مع ما تجد من القوة والعظم وأكد ذلك

ضَعُفُ الْغَزَالِ وَاسْتِعْلَامُهَا لِأَمْرِ اللَّبْوَةِ فَاخَذَتْ طَبِيًّا مِنْهُمْ وَمَضَتْ فَلَمَّا هَلُمَّتِ
 الْغَزَالُ دَاخَلَهَا الْحَزَنُ وَالْقَلَقُ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى إِظْهَارِ ذَلِكَ وَشَكَتْ لِحَارِهَا الْقِرْدُ
 فَقَالَ لَهَا هَوْنِي عَلَيْكَ فَلَعَلَّهَا تَقْلَعُ مِنْ هَذَا وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ مُكَافَأَتَهَا وَلَعَلِّي إِنْ
 أَذْكَرَهَا عَاقِبَةَ الْعُدْوَانِ وَحُرْمَةَ الْجِيرَانِ فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ اخَذَتْ طَبِيًّا ثَانِيًّا فَلَقِيَهَا
 الْقِرْدُ فِي طَرِيقِهَا فَسَلَّمَ عَلَيْهَا وَحَيَّاَهَا وَقَالَ لَهَا لَا آسُنُ عَلَيْكَ عَاقِبَةَ الْعُدْوَانِ وَالْبَغْيِ
 وَاسَاءَةَ الْجَوَارِ فَقَالَتْ لَهُ مَا اقْتِنَاصِي لِأَوْلَادِ الْغَزَالِ الْآكَاتِنَاصِي مِنْ أَطْرَافِ
 الْجِبَالِ وَمَا أَنَا تَارِكَةٌ قُوَّتِي وَقَدْ سَاقَهُ الْقَدْرُ إِلَى بَابِ بَيْتِي فَقَالَ لَهَا الْقِرْدُ هَكَذَا
 اخْشِرِ الْفِيلَ بِعِظَمِ جُنَّتِهِ وَفُورِ قُوَّتِهِ فَبَحِثْ مِنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ وَأَوْبِقْهُ الْبَغْيَ رَغْمَ أَنْفِهِ
 فَقَالَتْ اللَّبْوَةُ كَيْفَ كَانَ ذَاكَ قَالَ الْقِرْدُ ذَكَرُوا أَنَّ قُبْرَةَ كَانَ لَهَا عَشٌّ فَبَاضَتْ
 وَقَرَّخَتْ فِيهِ وَكَانَ فِي نَوَاحِي تِلْكَ الْأَرْضِ فِيلٌ وَكَانَ لَهُ مَشْرَبٌ يَتَرَدَّدُ إِلَيْهِ وَكَانَ يَمُرُّ فِي
 بَعْضِ الْأَيَّامِ عَلَى عَشِّ الْقُبْرَةِ فَمَرَّ ذَاتَ يَوْمٍ بِرِيدٍ مَشْرَبِهِ فَعَمِدَ إِلَى ذَلِكَ الْعَشِّ وَوُطِئَتْهُ وَهَشَمَ
 رُكْبَتَهُ وَأَنَلَفَ بَيْضَهَا وَاهْلَكَ فِرَاحَهَا فَلَمَّا نَظَرَتْ الْقُبْرَةُ إِلَى مَا حَلَّ بِعُشِّهَا سَاءَ هَازِلُكَ
 وَعَلِمَتْ أَنَّ مِنَ الْفِيلِ فِطَارَتْ حَتَّى وَقَعَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِأَكْبَرَةٍ وَقَالَتْ أَيُّهَا الْمَلِكُ مَا الَّذِي
 حَمَلَكَ عَلَى أَنْ وَطِئْتَ عُشِّي وَهَشَمْتَ بَيْضِي وَقَتَلْتَ إِفْرَاجِي وَأَنَا فِي جِوَارِكَ
 أَفَعَلْتَ ذَلِكَ اسْتِغْثَاؤًا بِحَالِي وَفَلَّةً مُبَالَاةً بِأَمْرِي قَالَ الْفِيلُ هُوَذَا لَكَ فَانْصَرَفَتْ
 الْقُبْرَةُ إِلَى جَمَاعَةِ الطُّيُورِ فَشَكَتَ إِلَيْهِمْ مَا نَالَهَا مِنَ الْفِيلِ فَقَالَتْ لَهَا الطُّيُورُ وَمَا
 مَسَا نَا أَنْ نَبْلُغَ مِنَ الْفِيلِ وَنَحْنُ طُّيُورٌ فَقَالَتْ لِلْعَقَاقِ وَالْغُرَبَانِ إِنِّي أُرِيدُ مِنْكُمْ

ابن تسير وامعى اليه فتفقروا واصينيه وانا بعد ذلك احتال عليه بحيلة ~~التي~~ ^{التي} اجابوها
 الى ذلك ومضوا الى الفيل فحملوا عليه حملة واحدة ونفروا عيينه الى ان نفقا وهما
 نحو بقي لا يستدي الى طريق مطعمه ولا مشربه فلما علمت ذلك جاءت الى
 نهر فيه ضغاد مع فشكت اليهن فلما لها من الفيل فقالت الضغاد مع ما حيلتنا مع
 الفيل ولسنا كفوة واين نبلغ منه قالت القنبرة احسب ملكي ~~ابن تسير~~ ^{ابن تسير} وامعى الى
 وهدية با اقرب منه فتفقروا وتصيحوا بها فاذا سمع اصواتكن لم يشك ان بها ماء
 فيكب نفسه فيها فاجابتها الضغاد مع الى ذلك فلما سمع الفيل اصواتهن في
 فعر الحفرة توهم ان بها ماء وكان على جهد من العطش فجاء مكبا على طلب الماء
 فسقط في الوهدة ولم يجد ما يخرج منه فجاءت القنبرة ترفرف على راسه
 وقالت له ايها المغتر بقونه الصائل على ضعفي كيف رأيت مطيم حيلتي مع صغر
 جثتي وبلادة فهمك مع كبر جسمك وكيف رأيت عاقبة البغي والعبد وان
 ومسالمة الزمان فلم يجد الفيل مسلكا لجوابها ولا طريقا لخطا بها فلما انتهى
 الفرد غاية ما ضربه للبوّة من المثل اوسعت انتهارا وا عرضت عنه استكبارا ثم
 ان الغزال انفلت بما بقي من اولادها تبغى لها مسكنا آخروا ان اللبوة
 خرجت ذات يوم تطلب صيدا وتركت شبلها فمر به فارس فلما رآه حمل
 عليه فقله وسلخ جلده واخذه وترك لحمه وذهب فلما رجعت اللبوة ورأت
 شبلها مقنولا مسلوخا رأت امرا فظيعا فامتلأت غيظا وناحت نوحا ماليا
 مبط

وداخلها هم شديد فلما سمع القرد صوتها اقبل عليها مسرعاً فقال لها وماء ما فيه
فقاليت اللبوة مرحباً بشبلي ففعل به ما ترى فقال لها لا تجزعي ولا تحزني
وانصفي من نفسك واصبري من غيرك كما صبر غيرك منك فكمسايد بين
الفتى يدان وجزاء الدهر ميزان ومن بد رحباني ارض فبقدر بدرة يكون
الثمر والجاهل لا يبصر من اين تأتية سهام القسدر فلا تجزعي من هذا الامر
وتدري له بالرضا والصبر ففعلت اللبوة كيف لا اجزع وهو قرة العين وواحد
القلب واتي حيوة تطيب لي بعده فقال لها القرد ايتها اللبوة ما الذي كان
يغديك ويعشيك قالت لحوم الوحوش قال القرد اما كان لتلك الوحوش التي
كنت تاكلينها آباء وأمهات قالت بلى قال القرد فما لنا لانسمع لتلك الآباء
والأمهات صياها وصراخا كما سمع منك ولقد انزل بك هذا الامر جهلك
بالعواقب وعدم تفكيرك فيها وقد نصحتك حين حقرت حق الجوار والحقت
بنفسك العاروجا وزيت بقوتك حدا الانصاف وسطوت على الأطباء الضعاف
فكيف وجدت طعم مخالفة الصديق الناصح قالت اللبوة وجدت مر المذاق
ولما علمت اللبوة ان ذلك بما كسبت يداها من ظلم الوحوش رجعت من
صيدها ورمت نفسها وصارت تقنع باكل الثبات وحشيش الفلوات * قال
بعض الحكماء امورا لدنيا تجري على خمسة عشر وجهاً ف خمسة منها بالعادة
وهي الاكل والشرب والمشى والنياح والصلوة وخمسة منها بالتعليم الادب

والكفاية والرمي والسباحة والصناعة وخمسة منها بالتقدير وهي: **والقبيح والغنى والفقر والعفة** وقال حكيم في الأبطال خمس خصال لو كانت
 في الرجال بلغوا درجة الكمال لا يهتمون بالتورق ولا يشتكون من المرض
 ولا يجفون عند الصيام ويحسبون إذا أخفوا يادني تحريف وتد مع
 أعينهم من ذكرا لاهوال ..

ضرب مثل

حكى أن عصفورا مربفخ فقال العصفور مالي أراك متباعدًا عن الطريق
 فقال الفخ أردت العزلة من الناس لأن منهم ويا منوا مني فقال العصفور
 مالي أراك مقيمًا في التراب فقال تواضعًا فقال العصفور مالي أراك مالحًا
 الجسم فقال نهكني العباد فقال العصفور فما هذا الجبل الذي على عاتقك
 قال هو ملبس النساء فقال العصفور فما هذه العصا قال اتوكل عليها فقال
 العصفور فما هذا القمح الذي عندك قال هو فضل قوتي أعدته لفقرير جائع
 أو ابن سبيل منقطع فقال العصفور أني ابن سبيل وجائع فهل لك أن تطعمني
 قال نعم دونك فلما القى منقاره أمسك الفخ بعنقه فقال العصفور ربش ما
 اخترت لنفسك من الغدرو والخديعة والأخلاق الشنيعة ولم يشعر العصفور
 إلا وصاحب الفخ قد قبض عليه فقال العصفور في نفسه بحق قالت الحكماء
 من تهوّرندم ومن حذر سلم وكيف لي بالخلاص ولات حين مناص ثم حدثته

نفسه بالاحتيا ل فربما نفع في مضيق الاحوال فالتفت الى الصياد وقال له
ايها الرجل اسمع مني كلمات ارجوان ينفعك الله بها ثم افعل بي ما تشاء
فَعَجِبَ الصيادُ من كلام العصفور وقال له قل فقال له العصفور لا يشك ما قل
أَبْنَى لِأَهْمِنُ وَلَا أَغْنَى مِنْ جُوعٍ فَإِنْ كُنْتَ تَرْضَى فِي الْحِكْمَةِ فَاسْمَعْ مِنْي ثَلَاثَ
كَلِمَاتٍ مِنَ الْحِكْمِ أَنْفَعَ لَكَ مِنْهُي وَأَغْلِقْنِي وَاحِدَةً وَأَنَا فِي يَدِكَ وَالثَّانِيَةُ وَأَنَا
عَلَى أَصْلِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ وَالثَّلَاثَةُ إِذَا صِرْتُ فِي أَعْلَاهَا فَرْضَبِ الصَّيَادُ فِي إِطْلَاقِهِ
وَقَالَ لَهُ قُلِ الْأُولَى فَقَالَ لَهُ مَا حَيِّتَ فَلَا تَنْدَمُ عَلَى فَاثِتٍ فَاعْجَبَهُ مَقَالُهُ وَاطْلَقَهُ
فَلَمَّا صَارَ فِي أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ قَالَ وَالثَّانِيَةَ مَا عَشْتُ فَلَا تُصَدِّقْ بِشَيْءٍ لَا يَكُونُ أَذًى يَكُونُ ثُمَّ
طَارَ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ فَقَالَ لَهُ الصَّيَادُ هَاتِ الثَّلَاثَةَ فَقَالَ الْعَصْفُورُ أَيُّهَا الرَّجُلُ
لَمْ أَرَأْ شَيْئًا مِنْكَ ظَفَرْتَ بِغِنَاكَ وَغِنَى أَهْلِكَ وَوَلَدَكَ وَذَهَبَ مِنْ يَدِكَ فِي
أَيَّامٍ رَوَيْتَ فَقَالَ لَهُ الصَّيَادُ وَمَا ذَاكَ فَقَالَ الْعَصْفُورُ لَوْ أَنَّكَ ذُبَحْتَنِي لَوَجَدْتَ
فِي حَوْصَلَتِي جَوْهَرَتَيْنِ مِنَ الْيَاقُوتِ زَنَّةٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا خَمْسُونَ مِثْقَالًا فَلَمَّا
سَمِعَ الصَّيَادُ مَقَالَةَ الْعَصْفُورِ اعْتَرَاهُ الْأَسَفُ وَعَضَّ عَلَى أَصْبَعِهِ وَقَالَ خَدَعْتَنِي
أَيُّهَا الْعَصْفُورُ لَكِنْ هَاتِ الثَّلَاثَةَ فَقَالَ الْعَصْفُورُ كَيْفَ أَقُولُ الثَّلَاثَةَ وَأَنْتَ قَدْ
نَسِيتَ الْاِثْنَيْنِ قَبْلَهَا فِي لَحْظَةِ الْمَقَالِ لَكَ لَا تَنْدَمُ عَلَى مَا فَاثِتٍ وَلَا تُصَدِّقُ بِمَا
لَا يَكُونُ أَنَّهُ يَكُونُ وَكَيْفَ صَدَّقْتَ أَنَّ فِي حَوْصَلَتِي جَوْهَرَتَيْنِ زَنَّةٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا
خَمْسُونَ مِثْقَالًا وَأَنْتَ لَوْ زَنْتَنِي بِرِيشِي وَلَحْمِي وَمِطْمِي وَجَمِيعِ مَا فِي جَوْفِي

مأوفى ذ لك بعشرة مثاقيل وقد ندمت على اطلاق الفأث وتأسفت عليه ثم
طار وتركه وفارق بحيلته شركه

مثل آخر

حكى ان قطة تنازعت مع غراب في حفرة يجتمع فيها الماء واذ من كل واحد
منهما انها ملكه فتجاكما الى قاضي الطير فطلب بينة فلم يكن لاحد هـابينة
يقيمها فحكم القاضي للقطة بالحفرة فلما رأتها قاضي لها بها من غير بينة والحال
ان الحفرة كانت للغراب قالت له ايها القاضي ما الذي دماك لان حكمت
لي وليس لي بينة وما الذي آثرت به دعواي على دعوى الغراب فقال لها
قد اشتهر عنك الصدق بين الناس حتى ضربوا بصديقك المثل فقالوا اصدق
من قطة فقالت له اذ كان الامر على ما ذكرت فوالله ان الحفرة للغراب وما
انا ممن يشتهر عنه خلة جميلة ويفعل خلافها فقال لها وما حملك على هذه
الدعوى الباطلة فقالت سورة الغضب لكونه منعني من ورودها ولكن الرجوع
الى الحق اولى من التماسى فى الباطل ولئن تبق لي هذه الشهرة خير لي
من الف حفرة **سئل** اسحق الموصلي عن عدد الندماء فقال واحد غم
واثنان هم وثلاثة نظام واربعة تمام وخمسة زحام وستة حمام وسبعة موكب
وثمانية سوق وتسعة جيش وعشرة نعوز بالله منهم*

الحكمة من الشعر والامثال

قال ابو الفتح البستي رض في ذم الزمان الخوان
 مَعْنَى الزمان على الحقيقة كاسمِهِ * فَعَلَامَ تَرْجُوَانَهُ لَا يُزْمِنُ
 ليس الامان من الزمان بممكن * ومن المحال وجود ما لا يمكن

وله رة

اذا احسست من طبعي فتورًا * ولفظي والبراعة والبيان
 فلا ترتب بفهمي ان رقصي * على مقدار ايقاع الزمان

الصفى الحلى رة

لا خروان يصلى فؤادي بعدكم * نا راؤ وجهها يد الذكار
 قلبي اذا غبتهم يصور شخصكم * فيه وكل مصوري النار

لبعضهم

أخاك أخاك ان من لا أخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح
 وان ابن عم المرء فاعلم جناحه * وهل ينهض البازي بغير جناح

والاخر

تحمّل أخاك على ما به * فما في استقامته مطمع
 وأنّي له خلق واحد * وفيه طبائع الاربع

الامام الشافعي رض

لو ان با حيل الغنى لوجدتني * بنجوم افلاك السماء تعلقي

لكن من رزق الحبيب حرم العنى * ضد ان مفترقا ن اى تفرقي
 واذ سمعت بان محروما اتى * ما ليشرب به فغاص فصدق
 اوان محظوظا غدا في كفه * عود فا ورق في يديه فحقق

وله رة

على ثياب لو يقاس جميعها * بفلس لكان الفلس منهم اكثر
 وفيهن نفس لو يقاس ببعضها * نفوس الورى كانت اجل واكبرا
 وما ضر نصل السيف اخلاق جفته * اذا كان عضبا حيث وجهته برى

دعبل بن على الخزاعي رة

ما اكثر الناس لا بل ما اقلهم * الله يعلم اني لم اقل قندا
 اتي لا فتح عيني حين افتحها * على كثير ولكن لا اري احدا

ابو الاسود الدثلي يخاطب زوجته

خذى العفرو مني تستديمي مودتي * ولا تنطقي في سورتي حين اغضب
 فاني رايت الحب في الصدر والاذى * اذا اجتمع لم يلبث الحب يذهب

محمد بن عبد الجبار رة

اذا رمت من سيد حاجة * فراع لديه الرضا والغضب
 فان التجهم ليل المنى * وان الطلاقة صبح الارب

ابن نباتة رة

ما بال طعم العيش عند معاشر * حلوا عند معاشر كما لعلهم
من لي بعيش لا غيباء فانه * لا عيش الا عيش من لم يعلم

لبعضهم

اذا رايت اخافى حال عسرت * مواصلا لك ما في ود د خل
فلا تمن له ان يستغيد غنى * فانه بانتقال الحال ينتقل

والاخر

الم تعلمي ان الغنى يجعل الفتى * سنيا وان الفقر بالمرء قد يزي
فما رفع النفس الوضيعة كالغنى * ولا وضع النفس الرفيعة كالفقر

ابن الرومي رة

اذا اعسرت بعد اليسر يوما * فلا تجزع وكن مبدا شكورا
فان المرء كالاشجار طبعها * فطورا تكتسي ورقا وطورا

وله رة

اذا زاد فقرا المرء قل محبه * وعاداه من اضحى له في الملا اهلا
وان زاد منه المال ما لوالحبه * جميع اعاديه وقالوا له اهلا

وله رة

قالوا ترى الفقر نقصا قلت واصحبي * الفقر فخري مقال المصطفى فيه
ان يعتري النقص ارباب الكمال فلا * كان الكمال ولا كانت اهاليه

ابو الطيب المتنبي رة

وما لي لباطل من نهار * يظل بلحظ حسادي مشوبا
ولا موت بانقص من حيوة * اري لهم معي فيها نصيبا

وما احسن ما قال منها

عرفت نوائب الحدان حتى * اوا نتسبت لكنت لها نسيبا

وله رة

ابدؤ فيسجد من بالسوء يذكرني * ولا اعاتبه صفحا واهوا
وهكذا كنت في اهلي وفي وطني * ان النفيس عزيز حيثما كانا

وله رة

وانا الذي اجتلب المنيّة طرفه * فمن المطالب والقتيل القاتل
انعم واذا فلأمورا واخر * ابدا اذا كانت لهن اوائل
للأموال ونه تمركا نها * قبل تزودها حبيب راحل
جمع الزمان فلا لذ يد خالص * مما يشوب ولا سرور كامل

وقال منها

وانا اتك مذمتي من ناقص * فهي الشهادة لي بانني فاضل

وله رة

ان اغامرت في شريف مروم * فلا تقنع بمادون النجوم
فا

فطعم الصوت في امر حقيقير * كطعم الصوت في امر عظيم

ومنها

وكم من عائب قولاً صحيحاً * وآفته من الفهم السقيم
ولكن تاخذ الاذن من عند * عند راء الترائع والعلوم

وله من قصيدة غراء

يا عدل الناس الا في معاملتي * فيك الخصام وانت الخصم والحكم
أعيذها نذرات منك صادقة * ان تحسب الشتم فيمن شتمه وزم
وما انتفاع اخي الدنيا بنا ظر * اذا استرحت عند الانوار والظلم
قاربت لما ان ذكرت ذنبا * الا بيات وددت ان اذكر القصيدة كلها لما اشتملت
عليه من المعاني السنية وهي من غرر قصائد التي مدح بها سيف الدولة

قاله

واحر قلباه ممن قلبه شيم * ومن بجسمي وحالي عنده ستم
صالي اكنم حباً قد برى جسدي * وتدعي حب سيف الدولة الامم
ان كان يجمعنا حب لغرته * فليت تأبقدرا الحب نقسم
قد زرتة وسيوف الهند مغمدة * وقد نثرت اليه والسيوف دم
فكان احسن خلق الله كلهم * وكان احسن صاف الاحسن الشيم
فوت العدو الذي يمتته ظفر * في طيه اسف في طيه نعم

قد ذاب عنك شديد الخوف واصطنعت * لك المهابة ما لا تصنع البهيم
 الزمت نفسك شيئاً ليس يلزمها * ألا توارى بهم ارض ولا علم
 اكما رمت جيشاً فانثنى هرباً * تصرفت بك في آنا ردا اليهم
 عليك هزهم في كل معترك * وما عليك بهم عار اذا انهزموا
 اما ترى ظفراً حلوا سوى ظفر * تصافحت فيد يرض الهمد واللم
 يا اعدل الناس الا في معاملي * نيك الخصام وانت الخصم والحكم
 اعيد هانظرات منك صادقة * ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم
 وما انتفاع اخي الدنيا بنا ظره * اذا استوت عنده الانوار والظلم
 انا الذي نظر الاعمى الى ادبي * واسمعت كلما تي من به صمم
 انام مل وجفوني من شواردها * ويسهر الخلق جراها ويختصم
 وجاهل مدته في جهله ضيكي * حتى اتنه يد فراسه وفم
 اندا رأيت نوب الليث بارزة * فلا تظن ان الليث يبتسم
 ومهجة شهجتي من هم صاحبها * ادركتها بجوار ظهره حرم
 رجلاه في الركض رجل واليدان يد * ونعله ما تريد الكف والقدم
 ومرفي صرت بين الجحفلين به * حتى ضربت وموج الموت ملتطم
 فالخيل والليل والبيداء تعرفني * والضرب والطعن والفرطاس والقلم
 صيبت في الفلوات لوحش مفرداً * حتى تعجب مني القور والاكه

يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نُفَارِقَهُمْ * وَجَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ
 مَا كَانَ اخْلَقْنَا مِنْكُمْ بِتَكْرِيمَةٍ * لَوْ أَنَّ أَمْرَكُمْ مِنْ أَمْرِنَا أَمَمٌ
 إِنْ كَانَ سَرَّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا * فَمَا لَجَرِحَ إِذَا ارْضَاكُمْ أَلَمٌ
 وَبَيْنَنَا لَوْ عَلِمْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً * إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَمٌ
 كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا صِيبًا فَيَغْجِزُكُمْ * وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَرَمُ
 مَا بَعْدَ الْعَيْبِ وَالنَّفْصَانِ مِنْ شَيْمِي * إِنْ الثَّرِيَاءُ وَذَانِ الشَّيْبِ وَالْهَرَمُ
 لَيْتَ الْغَمَامَ الَّذِي عِنْدِي صَوَاعِقُهُ * يُزِيهَنَّ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ الدِّيمُ
 أَرَى النَّوَى تَقْتَضِيَنِي كُلَّ مَرَحَلَةٍ * لَا تَسْتَقِلُّ بِهَا الْوَحَادَةُ الرَّسْمُ
 لَكُنْ تَرَكْنَ ضَمِيرًا عَنْ مَيَا مَنَا * لَيَحْدُثَنَّ لِي وَدَعَتْهُ نَدِيمُ
 إِذَا تَرَحَّلْتَ مِنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا * الْآتِفَارِقَهُمْ فَالْرَّاحِلُونَ هُمُ
 شَرُّ الْبِلَادِ مَكَانٌ لَا صَدِيقَ بِهِ * وَشَرُّ مَا يَكْسِبُ الْإِنْسَانُ مَا يَصِمُ
 وَشَرُّ مَا قَنَصْتَهُ رَا حَتَّى قَنَصَ * شُهْبُ الْبُزَاةِ سَوَاءٌ فِيهِ وَالرَّيْخُ
 بَائِي لَفِظُ تَقُولُ الشَّعْرُ مَنَفَةٌ * تَجُوزُ عِنْدَكَ لَا عَرَبٌ وَلَا عَجَمُ
 هَذَا عِتَابُكَ إِلَّا أَنَّهُ مَقَةٌ * قَدْ ضَمِنَ الدَّرَا لَا أَنَّهُ كَلِمُ

وقال يرثي جدته لأمه وهذه القصيدة قد اشتملت على بدائع الامثال

أَلَا لَأَرَى الْأَحْدَاثَ حَمْدًا وَلَا ذَمًّا * فَمَا بَطَّشَهَا جَهْلًا وَلَا كَفَّهَا حِلْمًا
 إِلَى مِثْلِ مَا كَانَ الْفَتَى مَرْجِعُ الْفَتَى * يَعُودُ كَمَا أَبْدَى وَبُكْرَى كَمَا أَرْمَى

لَكَ اللَّهُ مِنْ مَفْجُورَةٍ بِحَبِيبِهَا * قَتِيلَةٌ شَوْقٍ غَيْرُ مُلْحِقِهَا وَضَعَهَا
 أَحِنَّ إِلَى الْكَاسِ الَّذِي شَرِبْتَ بِهِ * وَاهْوَى لِمَنَوَاهَا التُّرَابَ وَمَا ضَمَّا
 بِكَيْتٍ عَلَيْهَا خَيْفَةً فِي حَيَوَاتِهَا * وَذَاقَ كِلَانَا نُكْلَ صَاحِبِهِ قَدْ مَا
 وَلَوْ قَتَلَ الْهَجْرَ الْمَحْبِينَ كُلَّهُمْ * مَضَى بَلَدٌ بَاقٍ أَجَدَّتْ لَهُ صُرْمًا
 مَنَا فَعُهَا مَا ضَرَّرَ فِي نَفْسٍ غَيْرِهَا * تَغْدَى وَتَرَوَى أَنْ تَجُوعَ وَأَنْ تَطْمَأ
 عَرَفْتُ اللَّيَالِي تَبْلُ مَا صَنَعْتَ بِنَا * فَلَمَّا دَهَنَنِي لَمْ تَزِدْ نِي بِهَا عِلْمًا
 أَتَاهَا كُنَا بِي بَعْدَ يَأْسٍ وَتَرْحَةٍ * فَمَاتَتْ سُرُورًا بِي فَمِتْ بِهَا غَمًّا
 حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي السُّرُورُ فَانْتَبِي * أَعَدَّ الَّذِي مَاتَتْ بِهِ بَعْدَهَا سَمًّا
 تَجَنَّبَ مِنْ جَخِّي وَكَفَّطِي كَأَنَّمَا * تَرَى بِحُرُوفِ السُّطْرِ أَغْرِبَةً مُضْمًا
 وَتَلْنَمُهُ حَتَّى أَصَارَ مِدَادُهُ * مَحَا جَرَعَيْنِيهَا وَأَنِيَا بِهَا سُحْمًا
 رَتَنِي دَمْعُ الْجَارِي وَجَعَلَتْ جُفُونُهَا * وَفَارَقَ حُبِّي قَلْبَهَا بَعْدَ مَا أَدَمَى
 وَلَمْ يُسَلِّمْهَا إِلَّا الْمَنَايَا وَاتَّمَا * أَشَدَّ مِنَ السُّقْمِ الَّذِي أَذْهَبَ السُّقْمَا
 طَابَتْ لَهَا حَظًّا فَمَاتَتْ وَفَاتَنِي * وَقَدَرَضِيَتْ بِي لَوْرَضِيَتْ لِي إِقْسَمَا
 وَاصْبَحْتُ أَسْتَسْتَعِينُ الْغَمَامَ لِقَبْرِهَا * وَقَدَكُنْتُ أَسْتَسْقِي الْوُغَى وَالْقَنَا لَصَمًّا
 وَكُنْتُ قُبَيْلَ الْمَوْتِ أَسْتَعِظُمُ النَّوَى * فَقَدْ صَارَتِ الصُّغْرَى الَّتِي كَانَتْ الْعُظْمَى
 هَبْنِي أَخَذْتُ التَّارْفِيكَ مِنَ الْعَدَى * فَكَيْفَ بَاخَذَ التَّارْفِيكَ مِنَ الْحُمَى
 وَمَا أُنَسَّدَتْ الدُّنْيَا عَلَيَّ لِضَيْقِهَا * وَلَكِنْ طَرَفًا لَا أَرَاكِ بِهِ أَعْمَى

فَوَا أَسْفِي أَنْ لَا أُكَبُّ مُقْبِلًا * لِرَأْسِكِ وَالصَّدْرِ الَّذِي مَلِيَا حَزْمًا
 وَأَنْ لَا أُلَاقِي رُوحَكَ الطَّيِّبَ الَّذِي * كَأَنَّ ذِكْرِي الْمَشْكُ كَانَ لَهُ جِسْمًا
 وَلَوْلَمْ تَكُونِي بِنْتُ أَكْرَمِ وَالِدٍ * لَكَانَ أَبَاكِ الضَّخْمُ كَوْنُكَ لِي أُمًّا
 لَيْسَ لَذِيومُ الشَّامَتِينَ بِيَوْمِهَا * لَقَدْ وَلَدْتُ مِنِّي لَا نَا فِيهِمْ رَغْمًا
 تَعَرَّبَ لَا مُسْنَعِظًا غَيْرَ نَفْسِهِ * وَلَا قَابِلًا إِلَّا لِخَالِقِهِ حُكْمًا
 وَلَا مَا لَكَ إِلَّا فُؤَادٌ عَجَاجِيَّةٌ * وَلَا وَاجِدًا إِلَّا لِكُرْمَةِ طَعْمَا
 يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ فِي كُلِّ بَلَدٍ * وَمَا تَبْتَغِي مَا ابْتَغَى جَلَّانُ بِسْمَى
 كَأَنَّ بَنِيهِمْ عَالِمُونَ بِأَنْبِي * جَلُوبٌ إِلَيْهِمْ مِنْ مَعَادِنِهِ الْيَتَمَا
 وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ فِي يَدِي * بِأَصْعَبِ مَنْ أَنْ أَجْمَعَ الْجَدَّ وَالْقَهْمَا
 وَلَكِنِّي مُسْتَنْصَرٌّ بِذِي بَابِهِ * وَمَرْتَكِبٌ فِي كُلِّ حَالٍ بِهِ الْعُسْمَا
 وَجَاءَ عَلَيْهِ يَوْمَ الْفِجَاءِ تَحِيَّتِي * وَالْأَفْلَسْتُ السَّيِّدَا لِبَطْلِ الْقُرْمَا
 إِذَا دَلَّ عَزَمِي عَنْ مَدَى خَوْفٍ بُعْدِهِ * فَأَبْعُدْ شَيْءٌ مُمَكِّنٌ لَمْ يَجِدْ عَرْمَا
 وَإِنِّي لِمَنْ قَوْمٍ كَأَنَّ نُسُوسَنَا * بِهَا أَنْفُ أَنْ تَسْكُنَ اللَّحْمُ وَالْعَظْمَا
 كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا إِذَا شِئْتَ فَازْهَبِي * وَيَا نَفْسُ زِيدِي فِي كِرَائِنِهَا عَزْمًا
 فَلَا عَبْرَتِي سَاعَةٌ لَا تُعْزِرُنِي * وَلَا صَحْبَتِي مَهْجَةٌ تَقْبَلُ الظَّامَا

أَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ الْغَزِيَّة

قَالُوا تَرَكْتَ الشَّعْرَ قُلْتَ ضَرْوَرَةً * بَابُ السَّمَاحَةِ وَالْمَلَا حَةِ مُغْلَقُ

خَلَّتِ الدُّيَارُ فَلَا كَرِيمٌ يُرْتَجَى * مِنْهُ النُّوَالُ وَلَا مَلِيحٌ يُعْشَقُ
وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّهُ لَا يُشْتَرَى * وَيُخَانُ فِيهِ مَعَ الْكَسَادِ وَيُسْرَقُ

أحمد الأرجاني ره

تَقْصِدُ أَهْلَ الْفَضْلِ دُونَ الْوَرَى * مَصَائِبُ الدُّنْيَا وَآفَاتُهَا
كَالطَّيْرِ لَا يُحْبَسُ مِنْ بَيْنِهَا * إِلَّا لَتِي تُطْرِبُ أَصْوَاتُهَا

الشيخ محمد المنوفي ره

عَتَبْتُ عَلَى دَهْرِي بِأَفْعَالِهِ الَّتِي * إِضَاقَ بِهَا صَدْرِي وَأَضْنَى بِهَا جَسْمِي
فَقَالَ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ حَوَادِثِي * إِذَا اشْكَلَتْ رَدَّتْ لِمَنْ كَانَ ذَا عِلْمِي

الصفى الحلبي ره

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي الزَّمَانِ وَمَا بِهِمْ * خِلْتُ وَفِيَّ لِلشَّدَائِدِ أَصْطَفِي
أَيَقُنْتُ أَنَّ الْمُسْتَحِيلَ ثَلَاثَةٌ * الْغُولُ وَالْعَنْقَاءُ وَالْخِلُّ الْوُفِي

سَيِّدِي السَّيِّدُ الْجَلِيلُ الْفَاضِلُ الْعَلَامَةُ الْحَلَّاحُ

زَيْنُ الْعَابِدِينَ جَمَلُ اللَّيْلِ الْمَدْنِيِّ رِعَاءُ الْمَلِكِ الْغَنِيِّ

عَنَاءُ هَذَا الدَّهْرِ مَا كَثُرَتْ * وَهَمُّهُ الْوَابِلُ مَا أَغْزَرَتْ

إِنْ سَرَّيَوْمًا سَاءَ عَشْرًا وَإِنْ * أَبْدَى ابْتِسَامًا قَطُّ مَا كَثُرَتْ

شِمَتُهُ الْغَدْرُ وَابْنَاؤُهُ * أَغْدَرُ مِنْهُ وَيَمُّ مَا أَغْدَرَتْ

فَلَا تُرْمِ خِلًّا وَفِيًّا فَتَحْصِلُ الَّذِي تَهْوَاهُ مَا أَعْسَرَتْ

رُبَّ صَدِيقٍ خِلَّتْهُ صَادِقًا * يُبَدِّي لَكَ الْخُلَّةَ وَالْكَرَّةَ
 إِنَّ رَمَتْ مِنْهُ مِمْسَا مَوْتَقًا * وَجَدَتْهُ فِي شَكْلِهِ كَالْكَرَّةَ

الشيخ عبد الغني النابلسي رة

شَرِبْنَا دُخَانَ التُّتْنِ لَاعْنِ مَوَدَّةٍ * لَهَا بَلْ هُوَ الْمَقُوتُ عِنْدَ أُولَى الْحُجَّةِ
 وَلَكِنْ عَفَرِيَّتِ الْهَمُومُ بِصَدْرِنَا * مَصَانَا فَدَخْنَا عَلَيْهِ لِيَخْرُجَا

لبعضهم في المعنى

لَقَدْ عَنَّفُونِي فِي الدُّخَانِ وَشُرْبِهِ * فَقُلْتُ دَعُوا التَّعْنِيفَ فَالَا مَرَّاحُوجَا
 أَلَا إِنَّ عَفَرِيَّتِ الْهَمُومُ بِصَدْرِنَا * مُتَقِيمٌ فَدَخْنَا عَلَيْهِ لِيَخْرُجَا
 وَصَمَّا نَحْنُ فِيهِ قَوْلُ الصَّاحِبِ الْإِدْيَبِ الْفَاضِلِ .

• الْإِدْيَبُ مُحَمَّدٌ أَمِينُ الزَّلَّلِيِّ الْمَدَنِيِّ لَا زَالَ فِي عَيْشِهِ هَنِي
 يَمِيلُ فَوَادِي الدُّخَانِ وَشُرْبِهِ * وَاصْبُوا إِلَيْهِ صَبُوءَ الْوَالِدِ الصَّبِ
 لِأَخْنَى دُخَانًا قَدْ أَبَا نَتَهُ زَفْرَةً * نَلَّيْتُ مِنْ نِيرَانٍ وَجِدِ شَوْتِ نَلْبِي

وله دَامَ مَجْدُهُ

مَا النَّاسُ إِلَّا ذَنَابٌ * تَسْتَرُوا بِأَبَا لِنْيَابِ
 فَخَلَّيْهُمْ وَتَخَلَّى * لِلْعِلْمِ وَالْآدَابِ
 وَاجْعَلْ نَدِيمَكَ فِي كُلِّ مُحَقِّلٍ مُسْتَطَابِ
 كُنَّا بِعِلْمٍ نَفِيسٍ * تَهْدِي بِهِ لِلصَّوَابِ

لَا مُفْشِيَا لَكَ سِرًّا * وَلَا مُذْيَعَ خِطَابٍ
وَأَتْرَكَ لِتَسْلَمَ مَا عِشْتِ خُلَّةً إِلَّا حَبَابٍ

ومن المنسوب الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
اصبر قليلاً فبعد العُسرتيسير * وكل امر له وقت وتد بير
وللمهيمين في حائلنا نظر * وفوق تد بيرنا لله تقدير

وله عليه السلام

مَنْ كَانَ مُفْتَخِرًا بِالْمَالِ وَالنَّسَبِ * فَأَنَّمَا فُخِرْنَا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ
لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابِ تَزِينِهَا * إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْحَسَبِ

ويعجبني قوله رض

السيف والخنجر ريعاننا * أف على النرجس واليا من
شرا بنا من دم أعدائنا * وكأنا جُمَّة الرأس

وله كرم الله وجهه

أَنَّمَا الدُّنْيَا فَنَاءٌ * لَيْسَ فِي الدُّنْيَا ثُبُوتٌ
أَنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٌ * نَسَجْتَهُ الْعَنَكِبُوتُ
وَلَقَدْ يَكْفِيكَ مِنْهَا * أَيُّهَا الطَّالِبُ قُوَّةُ
وَلَعَمْرِي عَنْ قَرِيبٍ * كُلُّ مَنْ فِيهَا يَمُوتُ

وما احسن قول القائل

فج

يَسْتَوْجِبُ الصَّفْعَ فِي الدُّنْيَا ثَمَانِيَةً * لَا لَوْمْ فِي وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِذَا أَصْفَعَا
 الْمُسْتَحَقَّ بِسُلْطَانٍ لَهُ خَطَرٌ * وَدَاخِلُ الدَّارِ تَطْفِيلًا بِغَيْرِ دَعَا
 وَمُنْفِذًا مَرَّةً فِي غَيْرِ مَنْزِلِهِ * وَجَالِسٌ مَجْلِسًا عَنْ قَدْرِهِ ارْتَفَعَا
 وَمُسْتَحَقٌّ بِحَدِيثٍ غَيْرِ سَامِعِهِ * وَدَاخِلٌ فِي حَدِيثِ انْنِيسٍ مُنْدَفِعَا
 وَطَالِبُ الْفَضْلِ مِمَّنْ لَا خَلَاقَ لَهُ * وَمُبْتَغِي الْوَدِّ مِنْ أَعْدَائِهِ طَمَعَا

وَلَا خَر

مَنْ تَحَلَّى بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ * فَضَحَّتْهُ شَوَاهِدُهَا لَا مَتَحَانِ
 وَجَرَى فِي الْعُلُومِ جَرَى سُكَيْتٍ * خَلَقَتْهُ رَجِيادُ يَوْمِ الرِّهَانِ

وَلِبَعْضِهِمْ

دَعَانِي مِنَ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ قَاطِبَةً * إِنْ كُنْتَ طَالِبَ دُنْيَا فَالْغِنَى شَرَفُ
 أَرَى النَّفُوسَ تُوَالِي كُلَّ ذِي جِدَةٍ * بِالطَّبْعِ فَهِيَ إِلَى مَا شَاءَ تَنْصَرِفُ

وَلِلَّهِ دَرُ الْقَائِلِ

إِذَا طَلَبْتَ الْعِلْمَ فَاعْلَمْ أَنَّهُ * حَمْلٌ ثَقِيلٌ فَانْتِخِبْ مَا تَحْمِلُ
 وَإِنْ عَلِمْتَ بِأَنَّهُ مُتَفَاعِلٌ * فَاشْغَلْ فَوَادَكَ بِالَّذِي هُوَ أَفْضَلُ

وَيَعْجِبُنِي قَوْلُ بَعْضِهِمْ

لَوْ كَانَ هَذَا الْعِلْمُ يَدْرِكُ بِالْمَنَى * مَا كَانَ يَبْقَى فِي الْبَرِّيَّةِ جَاهِلٌ
 فَاجْهَدْ وَلَا تَكْسَلْ وَلَا تَكُ غَانِلًا * فَدَامَتْ الْعَقَبَى لِمَنْ يَتَكَا مَلٌ

الشيخ عمر بن الوردية

احفظوا العلم وخصونوا اهلَهُ * من جهول ما لَ ع تَجيله
انما يعرف فضل العلم مَنْ * سهرت عيناه في تحصيله

ولله در من قال

يا وحشة الاسلام من فرقته * شاغلة انفسها بالسفه
قد نبذت دين الهدى خلفها * وادعت الحكمة والفلسفه

وما اعظم قول بعضهم

احسب النجوم احلنونا * على عليم ادق من الهباء
علوم الارض لم تصلوا اليها * فكيف بكم الى علم السماء

وما احسن قول القائل

المرء بعد الموت اخذ وثنة * يفنى وتبقى منه آثاره
فاحسن الحالات حال امرء * تطيب بعد الموت اخباره

ولبعضهم

انت الذي ولدتك امك باكياً * والناس حولك يضحكون سرورا
فاحرص على عمل تكون اذا بكوا * في يوم موتك ضاحكاً سرورا

وقال بعضهم

اما لوفاء فشيء قد سمعت به * وما وجدت له غيناً ولا أثراً

فَمَنْ تَوَهَّمْ فِي الدُّنْيَا أَخَانِقَةً * فَانَّهُ بَشَرٌ لَا يَعْرِفُ الْبَشَرَا

لبعض الفضلاء .

تَجَا فِي النَّاسِ تَسَلَّمَ مِنْ آذَاهُمْ * وَلَا زِمَ سُوحَ بَيْتِكَ فَهَوَاوَلِكِ
فَلَوْ سَلَكَ الْفَتَى طُرُقَ الْمَعَالِي * لَقَالَ النَّاسُ فِيهِ لَوْ وَلَوْ لَا

وقال آخر

جَزَى اللَّهُ الشَّدَا ئِدَ كُلِّ خَيْرٍ * وَإِنْ جَرَّ عُنَنِي فَصَصْنِي بِرِيقِي
وَمَا مَدَّ حِي لَهَا حُبًّا وَلَكِنْ * مَرَفْتُ بِهَا عِدْوِي مِنْ صَدِيقِي .

ولله در القائل

لَا تَعْجَبُوا مِنْ صَدِيقِي كُنْتُ أَمْدَحُهُ * إِذَا هَجَانِي فَمَا فِي ذَاكِ مِنْ مَجْنِبٍ .
وَلْتَعْجَبُوا مِنْ ذِكَايَ فِيهِ كَيْفَ دَرَى * أَنِّي كَذَبْتُ فَجَا زَانِي عَلَى الْكَذِبِ

وما أحسن قول بعضهم

إِذَا أَنْتَ صَاحِبَتِ الرِّجَالَ فَكُنْ فَتًى * كَأَنَّكَ مَمْلُوكٌ لِكُلِّ صَدِيقٍ
وَكُنْ مِثْلَ طَعْمِ الْمَاءِ عَذْبًا وَبَارِدًا * عَلَى الْكَبِدِ الْحَرِّ لِكُلِّ رَفِيقٍ

وما أعظم قول القائل

أَتَرَى قَوْلَهُمْ صَدِيقٌ مَجَازًا * لَا تَرَى نَحْتَ لَفْظِهِ تَحْقِيقًا
أَمْ تَرَاهُ فِي الْأَرْضِ يُوجَدُ لَكِنْ * نَحْنُ لَا نَهْتَدِي إِلَيْهِ طَرِيقًا

كتب بعض الأدباء إلي صد يق له

خُذْ لِقَلْبِي مِنَ الصَّدُودِ أَمَانًا * وَاكْفِنِي أَنْ أَذُمَّ فَيْكَ الزَّمَانَا
 أَنْتَ صَبَّيْتَ فِي فُؤَادِي مَكَانًا * لَكَ فَاحْفَظْ بِالْوَدِّ ذَاكَ الْمَكَانَا
 كُنْ بُوْدِي عَلَى إِخَائِكَ عَوْنًا * مِنْ زَمَانٍ يُغَيِّرُ الْإِخْوَانَا

الحريري صاحب المقامات

جَزَيْتُ مَنْ أَمْلَقَ بِي وَدَّةً * جَزَاءَ مَنْ يَبْنِي عَلَى أُسِّهِ
 وَكُنْتُ لِلْخَلِّ كَمَا كَانَ لِي * عَلَى وَفَاءِ الْكَيْلِ أَوْ بَخْسِهِ
 وَلَمْ أَخْشَرْهُ شَرًّا لَوْ رَى * مِنْ يَوْمِهِ اخْشَرُ مِنْ أَمْسِهِ
 وَكُلَّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِي جَنَى * فَمَالَهُ الْأَجْنَى فَرَسِهِ
 لَا أَبْتَغِي الْغَبْنَ وَلَا أَنْتَهِي * بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ فِي حِسِّهِ
 وَلَسْتُ بِالْمُوجِبِ حَقًّا لِمَنْ * لَا يُوجِبُ الْحَقُّ عَلَى نَفْسِهِ
 وَرُبَّ مَذَاقِ الْهُوَى خَالِنِي * أَصْدُقُهُ الْوَدَّ عَلَى لَبْسِهِ
 وَمَا دَرَى مِنْ جَهْلِهِ أَنْتَهِي * أَقْضِي غَرِيمِي الدَّيْنَ مِنْ جِنْسِهِ
 فَاهْجُرْ مَنْ اسْتَغْبَاكَ هَجْرًا لِقَلْبِي * وَهَبَّهُ كَالْمَحْشُودِ فِي رَمْسِهِ
 وَالْبَسَ لِمَنْ فِي وَصْلِهِ لُبْسَةً * مَلْبَسَ مَنْ يَرْغَبُ مِنْ أَنْسِهِ
 وَلَا تُرْجِ الْوَدَّ مِمَّنْ يَرَى * أَنْتَ مُحْتَاَجٌ إِلَى فَلْسِهِ

وما أحسن قول القائل

إِذَا كَلَنْتَ نَفْسَكَ نَطَمَ شَعِيرٌ * فَخُذْ حَذْرًا مِنَ اللَّفْظِ الْرَكِيكِ

فليس الجزم مثل الدّر حسناً * وليس الصفر كالذهب السبيك

الامير ابن النقيب زه

ما لي ارى الدّنيا تغيرُ كلّما * فيها فلا شيء على اوضاعه
كسد المدّيح فماله من طالب * حتى ولا متصدّق بسماعه

واجاد القائل

قيمة المرء فضله عند ذي الفضل وما في يديه عند الرّماع
فاذا ما حوت ما لا و علمًا * كنت عين الاقيان بالاجماع
وانا منهم اغدوت خليًا * كنت في الناس من اقل المتاع

ولبعضهم

ومن يحمدا لدنيا لا ميسرة * فسوف لعمرى من قريب يلزمها
ان ادبرت كانت على المرء حسرة * وان اقبلت كانت كثيرا همومها

ولله درمن قال

لله قوم اذا ما آيسروا بطروا * من احسن الحال ان يبقوا مفايسا
الفقر يمنعهم من كل فاحشة * اولانقاصهم كانوا ابائيسا

يطربني قول ابى حاتم السجستاني زه

ابرزوا وجهك الجميل ولا مئوسوا من افنتن
كواراد واصبأنتي * ستروا وجهك الحسن

واجاد القائل

تمنيت ان تمسي فقيها مناظرا * بغير عناء والجنون فتون
وليس اكنساب المال دون مشقة * تلقيتها فالعلم كيف يكون

ولبعضهم

الآقل لمن بات لي حاسدا * اتدري على من آسات الادب
اسأت على الله في فعله * لانك لم ترض لي ما وهب
فجازاك مني بان زاده ني * ومد عليك وجوه الطلب

وما احسن قول القائل

يا ساكنا قلبي المعنى * وليس فيه سواك ثا ني
لاي معني كسرت قلبي * وما التقى فيه ما كان

ولله درالقائل

اذا وصف الناس اشواقهم * فشوقي لذاتك لا يوصف
وكيف اعبر من حاله * ضميرك مني بها اعرف

وانشد الشيخ ابو الفتح البستي لنفسه رة

تالم قلبي ليتني كنت ميتا * وادركني ما كنت منه اخاف
حذفت وخيري نابت في مكانه * كاتي نون الجمع حين تضاف

وانشد السراج الوراق لنفسه

خُصَّ بِالْمَالِ وَالْيَسَارِ لَفَيْفٌ * وَارَانِي، خُصِّصْتُ بِالْإِمْلَاقِ .
 أَنَا لَا شَكَّ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمٍ * خَلَقُوا بَعْدَ قِسْمَةِ الْأَرْزَاقِ

القاضي الجرجاني رة

مَا تَطَعَمْتُ لَذَّةَ الْعَيْشِ حَتَّى * صُرْتُ لِلْبَيْتِ وَالْكِتَابِ جَلِيسًا
 لَيْسَ شَيْءٌ أَعَزَّ عِنْدِي مِنَ الْعِلْمِ فَمَا ابْتَغَيْ هَوَاهُ أَنِيسًا
 أَنَّمَا الدَّلُّ فِي مَخَالَطَةِ النَّاسِ * فَدَعُهُمْ وَعِشْ عَزِيزًا رُئِيسًا

التهامي في ذم الدنيا من مرثية في ولده

طَبِعْتَ عَلَى كَدَرٍ وَأَنْتَ تُرِيدُهَا * صَفْوًا مِنْ الْأَقْدَاءِ وَالْأَقْدَارِ
 وَمُكَلِّفُ الْأَيَّامِ ضِدٌّ طِبَا عَهَا * مُتَطَلِّبُ فِي الْمَاءِ جَذْوَةً نَارِ
 وَإِذَا زَجَوْتَ الْمُسْتَحِيلَ فَأَنْمًا * تَبْنِي الْإِرْجَاءَ عَلَى شَفِيرِهَا
 وَتَلْهَبُ الْأَحْشَاءَ شَيْبَ مَفْرِقِي * هَذَا الشَّعَاعُ شَوَاطِئُكَ النَّارِ

شمس المعالي الأمير قاسم

قُلْ لِلَّذِي بِصُرُوفِ الدَّهْرِ عَيْرُنَا * هَلْ حَارَبَ الدَّهْرُ الْأَمْنَ لَهُ حَطَرُ
 أَمَا تَرَى الْبَحَرَ تَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ * وَتَسْتَقَرُّ بِأَقْصَى فَعِيرِهِ الدَّرَرُ
 فَإِنْ تَكُنْ مَبْنَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِنَا * وَنَا لَنَا مِنْ تَمَادِي بُوسِهِ ضَرَرُ
 فِي السَّمَاءِ نَجُومٌ مَا لَهَا عَدَدٌ * وَلَيْسَ يَكْشِفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
 وَكَمْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَضِرَاءَ مُورِقَةٍ * وَلَيْسَ يُرْجِمُ إِلَّا مَنْ لَهُ ثَمَرُ

ابن أبي الصقر الواسطي رة

كل رزقي ترجوه من مخلوقي * يعتريه ضرب من التعويقي
وانا فائل واستغفر الله مقال المجاز لا التحقيق
لست ارضى من فعل ابليس شيئا * فيترك السجود للمخلوق

نصر بن قلاقس الاسكندري رة

سافر اذا حاولت امرا * سارا الهلال فصا ربدا
والماء يكسب ما جرى * طيبا ويخبث ما استقرا
وبقلة الدار النفيسة بدلت با لبحر نجرا

ظهير الدين الموصلي رة

اقول لوصولي فيصرف وجهه * كاني ادموه لفعلي محرم
فان كان خوف الاثم يكره وصولي * فمن اعظم الاثم قتله مسلم

عبد الحكيم بن العراقي ولله دزة

قامت تطا لبني بلؤلؤ نحرها * لما رأت عيني تجود بدورها
وتيسمت عجبا فقلت لصاحبي * هذا الذي اتهمت به في نحرها

ابو المعالي شيدله رة

يا مدع بمقا به * صدق المحبة والاخاء
لو كنت تصدق في المقال لما نظرت الى سوائي

هيهات ان يحوي الفؤاد * محبتين على السواء

الشریف بن عبید اللہ رۃ

قالوا سلا صدقوا عن السلوان ليس من الحبيب

قالوا فلم ترك الزيا * رة قلت من خوف الرقيب

قالوا فكيف يعيش مع * هذا فقلت من العجيب

ابو الفضل العباس بن الاحنف رۃ

اذا انت لم تعطفك الا شفاة * فلا خبر في ودي يكون بشافع

فانسم ما تركي عنا بك من قلبي * ولكن لعلني انه غير نافع

ابو الننا محمود الشيزري رۃ

يقولون كافات الشتاء كثيرة * وما هي الا واحد غير مغتري

اذا صبح كاف الكيس فكل حاصل * لذيك وكل الصيد يوجد في الفرا

التاج الكندي رۃ

دع المنجم يكتب في خلا لته * ان ادعى علم ما يجري به الفلك

تفرد الله بالعلم القديم فلا * نسا ن يشركه فيه ولا املك

اعد للرزق من اشرائه شركا * وبئست العدتان الشرك والشرك

الحسن بن ربيق رۃ

يارب لا اقوى على دفع الاذي * وبك استعنت على الضعيف المؤذي

مالي بعثت اليّ الف بَعْرُضَه * وبعثت واحدة الى نمرود

وله ايضا

وقائلة ما ذا للشحوب وذا الضنى * فقلت لها قول المشوق المتبم
هواك اتاني وهو ضيفُ اِحْزَه * فاطعمته لحيي واسقيته دمي

بهاء الدين زهير

شوقي اليك شديد * كما علمت وأزيد
وكيف ان كُرْشياً * به ضميرك يشهد

وله ايضا

لا ترقب النجم في امرئها وله * فאלله يفعل لاجدي ولا حمل
مع السعداء ما للنجم من أثر * ولا يضرك مريخ ولا زحل

ولله در من قال

انذا قلّ مال المرء قلّ صديقه * وضاعت عليه ارضه وسماؤه
واصبح لا يدري وان كان حازماً * أقدامه خير له ام وراؤه

ولبعضهم

وحدة الانسان خير * من جليس الهواء عندة
وجليس الخير خير * من جلوس المرء وحده

واجاد القائل

لَا تُزُرْ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ * خَيْرُ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْ عَلَيْهِ
فَاجْتَلَاءَ الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمًا * ثُمَّ لَا تَنْظُرَ أَلْعْيُونَ إِلَيْهِ

وقال آخر بعكس ما تقدم

إِذَا حَقَّقْتَ وَدًّا مِنْ صَدِيقٍ * فَزُرْهُ وَلَا تَخَفْ مِنْهُ مَلًا لَا
وَكُنْ كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ كُلَّ يَوْمٍ * وَلَاتُكَ فِي مَوَدَّتِهِ هَلَا لَا

علقمة الشاعر

فَإِنْ تَسَاءَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَأَنْبِي * خَيْرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ
إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ وَقَلَّ مَالُهُ * فَلَيْسَ لَهُ مِنْ وَدِّهِنَّ نَصِيبُ
يَرَوْنَ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ قَلِمَتُهُ * وَشَرَّخُ شَبَابٍ مِنْدِ هُنَّ مَجِيبُ
وَمِنْ لَطِيفٍ مَا يَذْكُرُ فِي كِرَاهَةِ النِّسَاءِ لِلشَّيْبِ .

قول محمد بن عيسى المخزومي

قَالَتْ أَحِبِّكَ قُلْتُ كَاذِبَةٌ * غُرِّي بِذَا مَنْ لَيْسَ يَنْتَفِقُ
لَوْ قُلْتُ لِي أَفْئَاكٌ قُلْتُ نَعَمْ * أَلَشَّيْبُ لَيْسَ يُحِبُّهُ أَحَدٌ

ابن الراوندي

مِخْنُ الزَّمَانِ كَثِيرَةٌ مَا تَنْقُضِي * وَسُرُورُهُ يَا نَيْكَ كَالْأَصْبَادِ
مَلِكٌ إِلَّا كَارِمٌ فَاسْتَرْقِ رِقَابَهُمْ * وَتَرَاهُ رِقْفًا فِي يَدِ الْأَوْفَادِ

ولبعضهم

فلو اننا اذا امتننا تركنا * لكان الموت راحة كل حي
ولكننا اذا امتننا بعثنا * ونسأل بعدنا من كل شي

وابو عبد الله الحميدى

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً * سوى الهديان من قيل وقال
فأقل من لقاء الناس إلا * لاخذ العلم او اصلاح حال

العباس بن الاحنف

يحمل مظلم الذنب ممن تحبه * وان كنت مظلوماً فقل انا ظالم
فانك ان لم تغفر الذنب فى الهوى * تفارق من تهوى وانتك راغم

على بن حزم الظاهري

كئن اصبحت مرتحلاً بجسمي * فقلبي عندكم ابداً مقيم
ولكن للبيان لطيف معنى * لذا طلب المعاينة الكليم

ابو منصور الديلمى الاعور

صدودك مني ولا ذنب لي * يدل على نية فاسدة
فقد وحياتك مما بكيت * خشيت على عيني الواحد
ولو لا مخافة ان لا اراك * لما كان في تركها فائدة

وما احسن قول القائل

لست ادري ماذا اقول ولكن * اشتهي من مريض جاهك نفعا

وَنَحْنُ أَنَا مَنْ نَحْفِظُ الْوَعْدَ لِلْوَفَا * وَنَنْسَى الْفَتَى مِنَّا الْجَزِيلَ إِذَا أُعْطِيَ
وَمَا لِبُنَا عَنَّا بَعِيدٌ وَإِنْ دَنَا * وَمَطْلُوبُنَا مِنَّا قَرِيبٌ وَإِنْ شَطَّ

ولله در القائل

أَتَمَّا أَلْعِيشَ خَمْسَةً فَأَغْتَنِمَهَا * وَاسْتَمَعَهَا نَصِيحَةً مِنْ صَدِيقٍ
مِنْ سُلَافٍ وَعَسْجَدٍ وَشَبَابٍ * وَزَمَانٍ الرَّبِيعِ وَالْمَعشُوقِ

السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي اليماني رة
مَا قُلْتُ إِلَّا الْحَقَّ يَا مُعَنِّي * صَدَقْتَ أَنَّ الْحُبَّ لَا يَلِيقُ بِوَيْ

فَهَلْ تَرَى مِنْدَكَ لِي مِنْ حِيلَةٍ * لَا خِذْ قَابِي مِنْ يَدَيَّ مَعْدَةً بِي

صلاح الدين الصفدي رة

مَا أَبْصَرْتُ عَيْنَايَ أَحْسَنَ مَنَظَرٍ * فِيمَا تَرَى مِنْ مَائِثَةِ الْأَشْيَاءِ

كَالشَّامَةِ الْخَضِرَاءِ فَوْقَ الْوَجْنَةِ الشَّحْمَرَاءِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ السَّوْدَاءِ

الامام الشبلي رة

هَوْدُ وَنِي الْوَصَالِ وَالْوَصْلُ مَذْبُ * وَرَمَوْنِي بِاللَّصْدِ وَالصَّدِّ صَعْبُ

زَعَمُوا حِينَ اعْتَبُوا أَنَّ جُرْمِي * فَرَطُ حُبِّي لَهُمْ وَمَا ذَاكَ ذَنْبُ

لَا وَحُسْنِ الْخُضُوعِ عِنْدَ التَّلَاقِ * مَا جَزَا مَنْ يُحِبُّ الْإِيْحَبُ

لبعض الفضلاء

إِنَّ الْغُضُونَ إِذَا قَوْمَتَهَا اعْتَدَلَتْ * وَلَا يَلِينُ إِذَا قَوْمَتَهُ الْخَشَبُ

قد ينفع الأدب الأحداث في مهل * وليس ينفع في ذي شبيبة أدب

ولبعضهم في المخلاف الكذوب

مواعدك لي بريق * ومن ذا يلحظ البرقا

فهيبي صر ت كمو نأ * بلا ما فيكم أبقى

ولله در القائل

اربعة مذهب * لكل هم وهزن

الماء والقهوة والخضرة والوجه الحسن

وما احسن قول ابن القواسرة

رام الحسود فراقنا * ومعنى ينم يشينه

بالله مني قل له * هذا الجنون بعينه

يعجبني قول بعضهم

وانني وان اخرجت عنكم زيارتي * لعذري فاني في المحبة اول

فما الود تكرارا لزيارة دائما * ولكن على ما في القلوب المعول

وما الطف قول الصنوبري

بالذي الهم تعد يبي ثناياك العذابا

والذي البس خديك من الورد نقابا

والذي صير حظي * منك حجرا واجتنا با

فز

ما الذي قالته عينا * ك لقلبي فاجابا

ابن تميم الشاعرة

لَكَ الْخَيْرُكُمْ صَاحِبْتُ فِي النَّاسِ صَاحِبًا * فَمَا نَا لِنِي مِنْهُمْ سِوَى الْهَمِّ وَالْعَنَاءِ
وَجَرَّبْتُ أَبْنَاءَ الزَّمَانِ فَلَمْ أَجِدْ * فَتَيَّ مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَضِيقِ وَلَا نَاءَ

وله أيضا

مَنْ كَانَ يَرْضَى فِي حَيَاةِ نُؤَادِهِ * وَصَفَا نُهُ فَلَيْنًا مِنْ هَذَا الْوَرَى
فَالْمَاءُ يَصْفُرَانِ نَاءً فَإِذَا دَنَا * مِنْهُمْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَتَكَدَّرَا

ولله در القائل

كُنَّا إِذَا جِئْنَا لِمَنْ قَبْلَكُمْ * أَنْصَفَ التَّرْحِيبِ بَعْدَ الْإِقْبَامِ
وَالآنَ صَرْنَا حِينَ نَأْتِيكُمْ * نَقْنَعُ مِنْكُمْ بِلَطِيفِ الْكَلَامِ
لَا غَيْرَ لِلَّهِ بِكُمْ خَشْيَةً * مِنْ أَنْ يَجْنِي مَنْ لَا يَرِدُ السَّلَامُ

واجاد القاضى الارجاني بقوله

زَمَا نُنَا هَذَا خَرًا * وَأَهْلَهُ كَمَا تَرَى
وَمَشِيَّهُمْ جَمِيعُهُمْ * إِلَيَّ وَرَا إِلَيَّ وَرَا

ابو العلا المعري

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْجَهْلَ فِي النَّاسِ فَاشِيًا * تَجَا هَلْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي جَاهِلٌ
فَوَا مَجْبَاكُمْ يَدِّي الْفَضْلَ نَاقِصٌ * وَوَالْأَسْفَى كَمْ يُظْهِرُ النَّقْصَ فَاضِلٌ

اذا وصف الطائي يا تبخل ما در * وميرقسا بالفها هة باقل
وقال السها للشمس انت خفية * وقال الدجى باصبح لو نك حائل
وطاولت الارض السماء سفاهة * وفاخرت الشهب الحصار والجنادل
فيا موت زران الحيوية ذ ميمة * ويا نفس جدي ان دهرك هازل

ابن العفيف التلمساني رة

املل بالمني قلبي لعلني * افرج بالاماني اللهم عني
واعلم ان وصلك لا يرجي * ولكن لا اقل من التمني

لبعضهم

الا يا نفس ان ترضني بقوت * فانت مريزة ابد اغنيته
دهي منك المطامع والاما نبي * فكم امنية جلبت منية

ابن صرد

ميا فرتنل رتب الفاخر والعلني * كالدرسا رفا رفي التيجان
وكذا هلال الأفق لو ترك السرى * ما فارقتة معرة النقصان

ابن التعاويذي رة

ولقد مدحتكم على جهل بكم * وطمنت فيكم للصنيعة موضعا
ورجعت بعد الاختبار اذمكم * فاضعت في الحالين ميري اجمعا

ابراهيم الحصري رة

أرى أولاد آدم أبطرتهم * حُطَّوْطُهُمْ من الدنيا الدنيَّة
فلم بطروا وألهم مني * إذا افتخروا وآخرهم مني

لبعضهم واجاد

لا تتق من آدمي * في وداد بصفا
كيف ترجو منه صفوا * وهو من طين وماء

ابن الساعاتي الاديب

لا يغررك التودد من قوم فان السوداد منهم نفاق
والقلوب الغلاظ لا ينزع الاحقاد منها الا السيوف الزقاق

شهاب الدين محمود الشاعر

أخبا بنا هل لي اليكم وقد نأت * بي الدار من بعد البعد رجوع
وهل شمس هذا الأنس بعد فراقنا * يكون لها بعد الغروب طلوع

صلاح الدين الصفدي

ولما تراءينا الهلال بد لنا * محيا حبيب لم يغب قط من فكري
فقلت عجيب أن يرى البدر هكذا * تما ما ونحن الآن في أول الشهر

وما احسن قول بعضهم

قالت لترب معها منكرة * لو فقتي هذا الذي نراه من
قالت فتي يشكو الهوى متيما * قالت بمن قالت بمن قالت بمن

واجاد القائل

مرضت على الخباز نحو المبرد * وكنيا حسنا للخليل بن احمد
ورؤيا ابن سيرين وخطاب بن مقله * وتوحيد جهمان وفقه محمد
وناشدته شعرا الكميت وجرول * بغنة لحن للقرىض بن معبد
فلسم يغن مني كلما قد ذكرته * سوى دهرهم ناولته كان في يدي

وما اعظم قول القائل

جوما لي حاجة لتجريب اني * عرفت الناس معرفة صحيحة
رايت ودادهم كذبا وزورا * وديتهم مداهنة صريحة

الخليل بن احمد النحوي ر

بلغنا مني المنجم اني * كافر بالذي قضته الكواكب
ما لم ان ما يكون وما كان قضاء من المهيم واجب

الشيخ عبد الله بن رشيد الدين السعدي ر

نسب الناس للخمامة حزنا * واراها في الشجر ليست هنالك
خضبت كعها وطوقت الجيد وغنت وما الحزين كذالك

له عفا الله عنه

لقد قال لي اذرحت من خمر ريقه * احث كؤوسا من الذم قبل
بلثم شفاهي او برشف رضا بها * تنقل فلذات الهوى في التنقل

ويطربني قول ولادة بنت المستكفي الاموي صفا الله عنها .
 تَرَقَّبَ اِذَا جَنَّ الظَّلَامُ زِيَارَتِي * فَانِّي رَأَيْتُ اللَّيْلَ اَكْتَمَ لِلِسْرِ
 وَبِي مِنْكَ مَا لَوْ كَانَ بِالْبَدْرِ لَمْ يُنِرْ * وَبِاللَّيْلِ لَمْ يُظْلِمْ وَبِالنَّجْمِ لَمْ يَسِرْ
عفيف الدين التلمساني

لَا تَلَمْ صَبَوْتِي فَمَنْ حَبَّ يَصْبُو * اَتَمَّا يَرْحَمُ الْمَحَبَّ الْمَحَبُّ
 كَيْفَ لَا يُوقِدُ النَّسِيمُ غَرَامِي * وَلَسْتُ فِي خِيَامِ لَيْلِي مَهَبُّ
الشيخ علاء الدين رة

خَرَجْنَا لِلتَّنَزُّهِ ذَاتَ يَوْمٍ * وَسِرْنَا بِالْمَرَاكِبِ فَوْقَ مَاءٍ
 فَنَحْنُ وَفُلُكُنَا وَالْمَاءُ نَحْكِي * نُجُومًا فِي بُرُوجٍ فِي سَمَاءٍ

الامير علي بن المقرب العيوني
 اَقُولُ وَقَدْ فَكَّرْتُ فِي امْرِ خُلَّتِي * وَامْرِي وَحَالِ الْأَرْضِ لَيْسَ وَحَالِي
 أَلَا لَيْتَنِي قَدْ كُنْتُ خِذْنًا مُخَارِنًا * لِخَيْطِ نَعَامٍ بِالْفَلَاحِ وَرِثَائِلِ
 وَلَمْ أَكْ عَارَفْتُ الْلُثَامَ وَلَمْ أَنْظِ * جِبَالَ خَسَنِينَ مِنْهُمْ بِحِبَابِي
 فَلَمْ أَرِ مِنْهُمْ غَيْرَ خَيْبٍ يَمْدِي * لِسَانَ مُحِيبٍ مِنْ طَوِيَّةٍ قَالِي
 اِذَا جِئْتُ قَدَّانِي وَأَبْدَى بَشَائِئِي * وَلَا حَظَّنِي مِنْهُ بِعَيْنِ جَلَالِ
 وَإِنْ غِيبْتُ أَدْنَى سَاعَةٍ مِنْ لِحَاطِي * تَمَحَّلَ بِي غَيْبِي بِكُلِّ مَحَالِ

السيد الاديب محسن بن الحسن بن القاسم

بن اسير المؤمن الصنعاني رضى الله عنه

مَنْ لِي وَمَنْ لَكَ فِي خِلِّ أَخِي ثِقَةٍ * يَزِدُّكَ قُرْبًا إِذَا زِدَّ نَاهُ تَبَعِيدًا
إِذَا أَشَدَّتْ لَهُ دَارُ الْجَفَاءِ بَنِي * دَارًا لَوْ فَاوَأَشَادَ الْوَدَّ تَشْيِيدًا

وله رضوان الله عليه

يَا مَالِكَ الْمَلِكِ جَدِّ بَعْفُو * يَمْحُو جَمِيعَ الذُّنُوبِ مَحْوًا
وَلَا تَكِلْنِي إِلَى فَعَالِي * فَلَسْتُ لِلنَّارِ رَبِّ أَقْوَى
يَا رَحْمَنِي اللَّهُ حِينَ لَا لِي * مِنْكَ تَعَالَيْتَ رَبِّ مَا وَى
وَقُلْ فُلَانٌ أَتَى بِذَنْبٍ * أَثْقَلَ مِنْ يَذِيلِ وَرَضْوَى
لَمِضْنِ أَنْتَى رَاجِيًا رِضَائِي * فَقَدْ تَجَاوَزْتَ مِنْهُ عَفْوًا
فَاغْفِرُوا وَالْجُودُ مِنْ صِفَاتِي * فَاغْفِرُوا مَا يَرْتَجِي وَيَهْوَى

ويطربني قول السيد البليغ محسن بن المتوكل على الله الصنعاني رضى

خَلِيلِي مَا لِلَّيْلِ يَبْعَثُ أَشْجَانِي * خَلِيلِي ضَاقَ اللَّيْلُ بِالْذَّنْفِ الْعَانِي
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ مَا أَنَا صَادِقُ * إِذَا لَمْ أَمُتْ وَجَدًا عَلَى الرَّشَاءِ الْغَانِي
خَلِيلِي مَا لِلْبَرْقِ مِنْ أَبْنِ الْحِمَى * يُذَكِّرُنِي مَهْدِي الْقَدِيمِ وَأَوْطَانِي
خَلِيلِي قَدْ مَلَأَ السَّمِيرُ تَوَجُّعِي * فُهِلْ نَحْوَهَا تَيْكَ الدِّيَارُ تَدْلَانِي
خَلِيلِي لِي فِيهَا فُؤَادٌ فَقْدُهُ * خَدَاةُ سَرَى صَنِى الْحَبِيبِ وَخَلَانِي

وله سلام الله عليه

إِنْ كُنْتَ تَسْأَلُ عَنْ حَالِي وَعَنْ شَأْنِي * فَكُلَّ حِينٍ أَرَوِي الْأَرْضَ مِنْ شَأْنِي
وَمَا تُرَاثِبَانِ لَا يَغُرُّكَ سَجْعَتُهُ * مَا طَائِرُ الْبَانِ يَحْوِي مِثْلَ أَشْجَانِي
لَوْ كَانَ مِثْلِي مَا وَشَى الْجَنَاحَ وَلَا * أَضْحَى وَلَوْ مَا بَتَغْرِيدِ وَالْحَانَ
وَلَا حَلَى الْجِيدَ بِالطُّوقِ الْعَجِيبِ وَلَا * حَكَّتْ أُنَامِلُهُ أَغْصَانَ مَرْجَانِ

ولله در القائل

لَا تَسْأَلِ الدَّهْرَ إِنْصَا فَا فَتَظْلِمُهُ * وَلَا تَلْمُهُ فَلَمْ يُخْلَقْ لِإِنْصَا فِ
خُذْ مَا تَشَاءُ وَخَلِّ الْهَمَّ نَا حِيَةً * لَا بُدَّ مِنْ كَدِّ رَفِيهِ وَمِنْ صَافِي

وما اعظم قول القائل

إِنَّ الصَّفَا فِي شُرْبِ كُلِّ مَوْدَةٍ * لَمْ يَخْلُ مِنْ كَدِّ رِلَيْنِ هُوَ وَارِثُ
قَازِ صِفَا لَكَ مِنْ زَمَانِكَ وَاحِدٌ * فَهُوَ الْمَرَادُ وَآيِنَ ذَاكَ الْوَاحِدُ

ولله در من قال

رَأَيْتُ النَّاسَ قَدِ مَالُوا * إِلَى مَنْ عِنْدَهُ مَا لُ
وَمَنْ لَا عِنْدَهُ مَا لُ * فَعِنْدَهُ النَّاسُ قَدِ مَالُوا

ولبعضهم في المعنى

رَأَيْتُ النَّاسَ مُنْفَضَّةً * إِلَى مَنْ عِنْدَهُ فَضَّةٌ
وَمَنْ لَا عِنْدَهُ فَضَّةٌ * فَعِنْدَهُ النَّاسُ مُنْفَضَّةٌ

ولا خرمثله

زَايَتِ النَّاسَ قَدْ ذَهَبُوا * إِلَيَّ مَنْ عِنْدَهُ ذَهَبٌ
وَمَنْ لَا عِنْدَهُ ذَهَبٌ * فَعِنْدَهُ النَّاسُ قَدْ ذَهَبُوا

الامام الشافعي رض

قَالُوا سَكَتَ وَقَدْ خُوصِمْتَ قُلْتُ لَهُمْ * إِنَّ الْجَوَابَ لِبَابِ الشَّرِّ مِفْتَاحُ
وَالصَّمْتُ مِنْ جَاهِلٍ أَوْ أَحْمَقٍ شَرَفٌ * وَفِيهِ أَيْضًا لِصَوْنِ الْعِرْضِ إِصْلَاحُ
أَمَّا تَرَى الْأُسْدَ تَخْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ * وَالْكَلْبُ يَخْشَى لِعَمْرِي وَهُوَ نَبَاحُ

ولله در من قال

وَيْلٌ مُجِيبٌ الْمُرْدِ يَدْعِي بِلَا يُطِ * وَيُذَمُّ بِزَايٍ مَنْ يُحِبُّ الْغَوَانِيَا
فَا جَبِيبُ أَهْلِ الذَّقَنِ مِنِّي تَعَفُّفًا * فَلَا أَنَا لَوْ طِيَّ وَلَا أَنَا زَانِيَا

واجاد القائل

بَا لَلَّهِ قُلْ لِي يَا فَتَى أَنْتَ * أَسْأَلُ مِنْكَ الْآنَ رَدَّ الْجَوَابِ
كُلُّكُمْ أَسْقُ هَذَا وَهَذَا وَذَا * بَايَ شَيْءٍ كُنْتُ أَمْلَأُ الْكِتَابِ

ولبعضهم واجاد

أَكْرَمُ طَبِيبِكَ إِنْ أَرَدْتَ دَوَاءَهُ * وَكَذَا الْمُعْلِمُ إِنْ أَرَدْتَ تَعْلَمًا
إِنَّ الْمُعْلِمَ وَالطَّبِيبَ كُلِيهِمَا * لَا يَنْصَحَانِ إِذَا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا

وقال آخر ولله دره

لَيْسَ فِي الْكُتُبِ وَالِدٌ فَاتِرِ عِلْمٍ * أَنْتُمَا الْعِلْمُ فِي صُدُورِ الرِّجَالِ
كُلُّ مَنْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ فَرِيدًا * دُونَ شَيْخٍ فَانَّهُ فِي ضَلَالٍ
فقط

نشوان بن سعيد رة

قال الطبيب لقروني حين جس يدي * هذا فتاكُم ورب البيت مسجور
فقلت ويحك قد قاربت في صفتي * عين الصواب فهلا قلت منه جور

وما احسن قول القائل

اذ اهتممت بكتمان الهوى نطقت * مدا معي بالذي اخفي من الالم
فان ابح افضح من غير منفعة * وان كتمت فدمعي غير منكميم
ولكن الى الله اشكوماً كابدته * من طول وجدي مع غير منصرم

ولبعضهم

النار آخرد ينار نطقت به * والهه آخرهذا الذرهيم الجارني
والمرء ما دام مشغوفاً بحبهما * معذب القلب بين الهه والنار

الشيخ نجيب الدين العاملي رة

ما لي على هجرك من طاقه * ولا الي وصلك لي مقدره
لكنني ما بين هذا وذا * فرطت في دنياي والاخره

وما الطف قول بها عا الدين زهير رة

اما تقر رانا * فلم تأخرت عنا
وما الذي كان حتى * حلت ما قد عقدا
ولم يكن لك عذر * ولو يكون علمنا
ولا تلمنا فانا * قلنا وقلنا وقنا

وقد اتياناك زُحفاً * فإين تهرب مِننا
فانظر لنفسك فيمّا * قد كان منك ودّنا

وقال ايضاً

لا تلمني ا و فلمني * فيك ظلم و نجني
لا تسأ بغني بعثب * ما يذا تخلص مني
لا تغا لطني وحق الله لا يكذب ظني
لا تقل اني و اني * ليس هذا القول يغني
ايها العاتب ظمأ * يا حبيبي لك امني
انا لا اسأل عمن * هو لا يسأل عني
ان تردني فبهذا الشرط اولا لا تردني
واستريح بالله من هذا التجني و ارحني
لا يخفاك ايها المتأمل في كتابي هذا ان اكراد باء

هذا العصر اجروا كلام البها مجرى الامثال في
اقوالهم ومالت اليه ارباب الغرام حتى استشهدوا
به على احوالهم ومما يطربني قوله عفا الله عنه
عمر الله خيلاً * جاءنا عنه السلام
وسقى عهد حبيب * لا اسميه الغمام
ان انا مت لفرط الحب فيه لا لام

ما يقول الناس عني * انا صب مستهام
 حاذ لي ان حبيبي * حسن فيه الغرام
 سميه ان كنتني فيه يطب فيه السلام
 لانسل في الحب فبري * انا في الحب ايام
 لي فيه مذ هب يتبعني فيه الا نام
 ايتها العاذل ان العشق من بعدى حرام
 اغرام ما يقلى * ام حريق ام ضرام
 كل نار غير نار الشوق برود وملام

ويحببني قوله

ان امرى لعجيب * ما ترى امجب منه
 كل ارض لي فيها * فائب اسأل منه
 اين من يشكو من البيس كما اشكو منسه

ولله در القائل

ثلاث من الدنيا اذا ما نحصلت * لشخص ولا يخشى من الضر والضر
 عني من بنيتها والسلامة منهم * وصحة جسم ثم خاتمة الخير
 تم الكتاب بعون الملك الوهاب في بندر كلكتة

الحمد لله على ما اتم طبع الكتاب المسمى بسمحة اليم من فيما يزول بذكره الشجن نهار ٢٠
 من شهر رمضان الحرام عام ١٢٥٧ هـ الهجرة على صاحبها الف الف صلوات وسلام

* تصحيح افلاطون نفعه اليهن *

صفحه	طر	فيلط	صحيح	صفحه	طر	صحيح
٢	٢	مجموع	مجموع	٣	٣	احبته
١١	٧	الرشد الرشيد	ايضا	٨	٨	لافض لافض
ايضا	١٥	لما	لما	٥	٥	صنور صنور
٣٥	١٢	يهلك ليهلك	٢١٢	١٧	١٧	و
٣٦	٩	اسنور استوزر	٢١٥			
١-١	١٧	المحبته المحبة	٢١٧	١٧	١٧	ابصت ابصت
٢٣	٢	حاجة حاجتي	٢٢٢	١٥	١٥	تنج تنج
٢٤	١٥	فوجد فوجده	٢٢١	١٢	١٢	وابكر وابكر
٦٥	٩	ذرمه ذرمه	٢٢٥	١	١	هـ هـ
٩٢	١٢	الى الى	٢٢٦	١	١	رماه رماه
٩٧	٩	الوجا الوجا	ايضا	ايضا	ايضا	نعل نعل
١٠٨	١١	تعبير تعبیر	ايضا	١٥	١٥	لعوالى لعوالى
١١١	١٥	فلا فلا	٢٢٨	٢	٢	الذمة الذمة
١٣٣	١٥	طالت طالب	٢٦٢	١٧	١٧	لم من لم
١٢٨	٩	اكنتم اكنتم	٣١٢	٨	٨	جننه جننه
١٦٥	١٢	القلتين القلتين	٣١٤	٢	٢	فعل فعل
١٦٥	١٥	بحقك بحقك	٣٢٦	٩	٩	الترحيب في الترحيب

هر کتابی که خالی از مهر من عباد الله باشد آن کتاب مسروق است

NAFHATUL YAMAN,

A

COLLECTION OF PLEASING STORIES AND COMPOSITIONS,

BOTH IN PROSE AND VERSE.

SELECTED BY

SHAIKH AHMUD BIN MUHAMMAD AUNSAREE,

OF SHERWAN.

REPRINTED AND CORRECTED FOR THE PRESS

BY ABDULLAH,

**UNDER THE PATRONAGE OF THE GENERAL COMMITTEE OF
PUBLIC EDUCATION,**

AND THE AUSPICES OF

THE RIGHT HONORABLE THE EARL OF AUCKLAND, G. C. B.

WITH THE ASSISTANCE OF

MOULVEE GHOLAM SUBHAN KHAN BEHADOOR,

HEAD QAZEE;

MOULVEES BUSHEERUDDIN AND MUHAMMUD MUZHUR,

TEACHERS AT THE CALCUTTA MADRASSA;

MOULVEES MUNSUR AHMAD AND GHOLAM MAKHDUM,

TEACHERS IN THE COLLEGE OF MUHAMMUD MONSIR,

AND SOME OTHER LEARNED MEN.

HOOGHLY;

PRINTED AT THE MEDICAL PRESS.

1841.

60/5/5A

